

રાજસ્થાન રાજ્યના રાજ્યપાલ  
માનનીય

સરદાર હુકમસિંહજીના

પુસ્તકનું = Foreword

શ્રી. જોમ્ પ્રકાશ ગુપ્તાનું “માઉન્ટ  
આબૂ - રાજસ્થાનના આલિઅપસ” નામનું પુસ્તક  
એક સર્વગ્રામી ‘ગાઇડ’ છે. આ પુસ્તકમાં માઉન્ટ  
આબૂમાં આવેલાં ઐતિહાસિક અને કળા-  
કારીગરીનાં સ્થળોની વિસ્તૃત અને સબર  
માહિતી પૂરી પાડવામાં આવી છે. પહેલાં આ  
પુસ્તક વાંચ્યા બાદ માઉન્ટ આબૂની સુલાકાત  
લેવાનું વધુ રસપ્રદ તથા શિક્ષાપ્રદ થઈ પડશે.  
હું આશા રાખું છું કે આ સ્થળની સુલાકાત  
લેતા પ્રવાસીઓ માટે આ પુસ્તક ખૂબ જ  
ઉપયોગી અને મદદકર્તા થઈ પડશે.

— હુકમસિંહ

રાજ્યપાલ, રાજસ્થાન

## મુખ્ય મંત્રી રાજસ્થાનનો

### શુભ સંદેશ

શ્રી. ઓમ પ્રકાશ ગુપ્તાએ લખેલ પુસ્તક રાજસ્થાનનું ગૌરવ “માઉન્ટ આબૂ” હું ઝીણવટથી વાંચી ગયો છું. આ પુસ્તકમાં આબૂ પર્વત પરનાં બધાં કુદરતી, આકર્ષક તથા સુંદર જોવા લાયક દ્રશ્યો તેમ જ સ્થળોનું વિગતવાર વર્ણન મનોરંજન શૈલીમાં કરવામાં આવ્યું છે. હું આશા રાખું છું કે રાજસ્થાનના આ કુદરતી સૌંદર્ય સ્થળની સુલાકાત લેનાર સર્વ યાત્રિકો તથા સહેલાણીઓને આ પુસ્તક ઉપયોગી તથા માર્ગદર્શન આપનારું નિવડશે.

—મોહનલાલ મુખડિયા

### અમૂલ્ય પોકેટ ગાઈડ

અગાઉની તમામ આવૃત્તિઓ કરતાં આ આવૃત્તિ આબૂના વતનીઓ તથા આબૂની સુલાકાત લેનારાઓને વધુ રસપ્રદ થઈ પડશે. શ્રી. ઓમ પ્રકાશ ગુપ્તાને પણ આ આવૃત્તિથી સંતોષ થશે. કારણ કે શ્રી. ઓમ પ્રકાશ ગુપ્તાએ અંગત રીતે ઘણાં વર્ષો સુધી સેવા કરી છે અને આબૂનાં સૌંદર્ય તથા આકર્ષણો વિષે તેમના કરતાં ભાગ્યે જ બીજા કોઈ વ્યક્તિ વધુ સારી રીતે જાણી શકે. આબૂ અને તેના ઇતિહાસ વિષે શ્રી. ઓમ પ્રકાશ ગુપ્તાનું જ્ઞાન બિનહરીફ છે.

એચ. સી. બીઓમેન્ટ,

અઈ. સી. એસ.

ડિસ્ટ્રિક્ટ મેજિસ્ટ્રેટ, આબૂ

## કેટલાંક અભિપ્રાયો

શ્રી ઝોમ્ પ્રકાશ ગુપ્તાની બહાર પાડવામાં આવેલ આખૂ ગાર્ડ કે આખૂના પ્રનામે આવનાર અનેક પ્રવાસીઓનાં મન હરી લીધાં છે એમના ઉત્સાહભર્યા કાવ્યમાં સંપૂર્ણ સફળતા ઇચ્છતાં આવી નહીં અને સુધરેલી આવૃત્તિ બહાર પાડવાની તક પ્રાપ્ત થાઓ એમ ઇચ્છું છું.

—સર જ્યોત્સે ગિલન

બહારની દુનિયામાં આખૂના સૌન્દર્યની અને આકર્ષણની જાહેરાત કરવાની શ્રી ઝોમ્ પ્રકાશ ગુપ્તાના આખૂની ગાર્ડ દ્વારા થતા સુંદર પ્રમાણોની હું સર્વોચ્ચ સફળતા ઇચ્છું છું.

—સર આર્થર લોધિયન

પુષ્કળ સામગ્રીમાંથી શુદ્ધિપૂર્વક માહિતી પસંદ કરવામાં આવી છે, અને વર્ણનો દૃઢ અને સુંદર છે પુસ્તક સારી રીતે બંધાયું છે, અને સરસ રીતે ચિત્રયુક્ત છે

—સર રોબર્ટ હોલ્સંડ

આ પુસ્તકમાં આખૂના હવાપાણી, જુદાં જુદાં આકર્ષણો અને પ્રવાસીઓને ઉપયોગી એવી માહિતી આપવામાં આવી છે માઉન્ટ આખૂ જનારાઓ આ ઉપયોગી પુસ્તક ખરીદવું ન ચૂકે

—ધી વિહુપ

## પ્રસ્તાવના

એક પુસ્તક કે જે એક વાર સર્જાયું હોય અને સાહિત્યની આલમમાં મૂકાઈ ચૂક્યું હોય તે નવી સન્નવટ અગર તો નવા મુદ્રણ પ્રકાશનના કારણે તેના આવશ્યક અંગેમાં ગદલણું લેઈએ નહિ. નહિ તો પુસ્તક એનું એ જ પુસ્તક નહિ રહે. આથી હું ફરીથી એકવાર તમારી સમક્ષ માઉન્ટ આબૂ - "The hill of wisdom", "The Saint's Pinnacle", "The Rajput Olympus", "The mona Capitalia" ના ચાહકો સમક્ષ મારા પુસ્તક "માઉન્ટ આબૂ"ની આ નવી આવૃત્તિ સાદર ઠરું છું અને ખરા હૃદયથી આશા રાખું છું કે ભૂતકાળની માફક આબૂ આવનારા હજારો યાત્રાળુઓને પુસ્તકનાં પૃષ્ઠોમાં ઉપયોગી માહિતી મળી રહેશે. મને ખચીત દુઃખ થાય છે કે આ પુસ્તક આટલું નાનું અને આટલું અધૂરું છે. આ પુસ્તકમાં આબૂના આદિવાસીઓ, રાજવંશોના ઉત્થાન અને પતન, આબૂ પર્વત ઉપર અને તેની તળેટીમાં ખેલાયેલા દારૂણ સંગ્રામો, દેવોનાં મિલન અને મહોત્સવ સંબંધમાં કાંઈપણ આપી શકાયું નથી. આબૂનાં ગુપ્ત દેવાલયો, વિસરાઈગયેલી ગુફાઓ, એકાંત વાટિકાઓ અને પૃથ્વીના આ પરાયેલા પ્રદેશોનાં સડા રહિત ગામડાંઓ સંબંધમાં કાંઈપણ લખાયું નથી અગર તો ઘણું જ

થોડું લખાયું છે, પરંતુ આપણામાંના જંડમાં જંડની દૃષ્ટિ આપૂના ઝાંખામાં ઝાંખા દર્શન માત્રથી પણ તેજસ્વી બને છે. આખૂ કે જ્યાં તમે જો એક દિવસ માટે પણ ઉપવાસ કરો તો તમારાં સર્વે પાપો ધોવાઈ જાય છે. જો તમે આખૂ ઉપર ફક્ત એક વરસ રહો તો તમે સમસ્ત માનવજાતિના ઉપદેશક બની જાઓ. હું આશા રાખું છું કે મારા આ પુસ્તકમાં આમતેમ જે ઝાંખાં પ્રતિબિંબો છે તેમાં કોઈક વાચક આ દેવનગરીનું પવિત્ર દર્શન શોધી કાઢશે. જો એમ થાય તો વાચકે પવિત્ર અર્ધુદા શિખર ઉપર ચઢવું અને પોતે જાતે જ જોઈ લેવું કે મેં કલ્પિત વાતો લખી નથી પરંતુ જીવંત સત્ય લખ્યું છે.

અત્રે પ્રગટ થયેલા સંદેશાઓમાં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત માણસોએ એ હકીકતનો સ્વીકાર કર્યો છે કે આ પ્રકાશનથી તેના વાચકોની માંગ મેટા જાગે સંતોષાય છે. વધુમાં આ સંદેશાઓમાં સારી ઝેવી શુભેચ્છા વ્યક્ત કરવામાં આવી છે અને એ શુભેચ્છા ચાલુ રહેશે તેવી સામાન્ય ખાતરી પણ આપવામાં આવી છે.

આ બંનેને યાત્ર થવા અમે અમારા પ્રયાસો જારી રાખીશું. જય આખૂજી - જય અંગાજી.

દય, ગુપ્તા હાર્ડિસ, આખૂ

ઓમ્ પ્રકાશ ગુપ્તા

---

માઉન્ટ આખૂ ગાર્ડ (દિ-લી, ગુજરાતી, અંગ્રેજી)માં જાહેર ખજાન આપી લાખ લેગો.

# વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠ
૧ ફેલ્ડે તથા બસ માર્ગ	૧
૨ સામાન્ય વર્ણન તથા હવાપાણી	૬
૩ વનસ્પતિ અને પુષ્પો	૨૧
૪ વિગ્રામસ્થાન	૨૫
૫ સામાન્ય સૂચનાઓ	૨૯
શિબિર	૨૯
જનરલ હોસ્પિટલ	૩૩
પોસ્ટો ઓફિસ અને સિનેમા હાઉસ	૩૩
નળ દ્વારા પાણીની સગવડ	૩૫
એનિમલ્સ હોસ્પિટલ	૩૬
મધમાખી ઉછેરનો ઉદ્યોગ	૩૭
એન્કોગ સગવડતા	૩૭
દાર્શનિકી	૩૮
શિક્ષણ સંસ્થાઓ	૩૮
૬ લેવાલાયક સ્થળો	૪૩
(૧) નખી તળાવ	૪૩
(૨) ગાંધી વાટિની	૪૪
(૩) અન્ય વાટિકાઓ	૪૫
(૪) ટોલ રોક અને નળ રોક	૪૫
(૫) રઘુનાથજીનું મંદિર	૪૬
(૬) રામકુંડ	૪૬
(૭) અનાદરા પોર્ટ, ગણેશ પોર્ટ, રોર્નટ પોર્ટ	૪૭
(૮) સનસેટ પોર્ટ	૪૮
(૯) દેવ આંગણ	૪૯
(૧૦) કરોડીધન	૪૯
(૧૧) પાવનપુર પોર્ટ	૫૦

# વિષય

પૃષ્ઠ

(૧૨) બેલિઝ વાક	૫૦
(૧૩) અર્જુનદેવી	૫૧
(૧૪) સખ ચોર્ગોસી	૫૨
(૧૫) હનુમાન આશ્રમ	૫૨
(૧૬) ગોમુખ (વસિષ્ઠ આશ્રમ)	૫૩
(૧૭) ગોતમ આશ્રમ	૫૫
(૧૮) વ્યાસતીર્થ	૫૭
(૧૯) નામતીર્થ	૫૭
(૨૦) નીલકંઠ મહાદેવ	૫૭
(૨૧) દેલવાડ	૫૮
વિમલવસદિ	૫૯
ભૂલુવસદિ	૬૨
(૨૨) કુંવારી કન્યા યાને વાલમ' રસિયા	૬૬
(૨૩) દિગમ્બર જૈનમંદિર	૭૧
(૨૪) સત્સંગ આશ્રમ	૭૧
(૨૫) દ્રેવર-તાલ	૭૧
(૨૬) અયતેશ્વર મહાદેવ	૭૨
(૨૭) અયતનમઠ	૭૫
(૨૮) ભર્ગુદરિની ગુફા	૭૭
(૨૯) રેવતી-કુંડ	૭૭
(૩૦) ભુગુ આશ્રમ	૭૭
(૩૧) શાન્તિનાથનું મંદિર	૭૭
(૩૨) એરિયા	૭૮
(૩૩) ગુરુસિખર	૭૮
(૩૪) વાકધાનજી	૮૦
(૩૫) હરીકેશ	૮૧
(૩૬) મૂંચયજા (મધુઆજી)	૮૧
(૩૭) ચંદ્રાવતી	૮૨

## વિષય

પૃષ્ઠ

૭ જોવાલાયક કોડીઓ તથા અંગલાઓ	૮૫
(૧) જ્યપુર કોડી	૮૫
(૨) જ્યવિવાસ પેલેસ	૮૫
(૩) પાલનપુર હાઉસ	૮૫
(૪) રાજ્યભુવન	૮૬
(૫) કલાદીધી	૮૬
(૬) નેશનલ પોલીસ અકાદમી	૮૭
(૭) રાજપૂતાના ક્લબ	૮૭
૮ શ્રી અંબાજી	૮૯
(૧) કુંભારિયા કે કુંભારી	૯૨
(૨) કોટેશ્વર	૯૨

## પરિશિષ્ટ

(૧) મોટર અર્વિસની આવ-જવ ભાગ વગેરેની વિગત	૯૪
(૨) આખૂરોડથી રેલ, મોટરની આવ-જવ	૯૬
(૩) ડાક [ ટપાલ ]ની આવ-જવ	૯૭
(૪) આખૂરો અગત્યની જગ્યાઓની ઊંચાઈ	૯૭
(૫) આખૂરો મુલાકાત લેનાર પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓનાં નામ	૯૮
(૬) મદત્તવના ટેલિફોન નંબરો	૯૯
(૭) આખૂરો નકશો	—

૬૨ વરસે માઉન્ટ આખૂર પર આવનાર  
યાત્રીઓની સંખ્યા

૧૯૬૩	૧,૨૭,૦૦૦
૧૯૬૪	૧,૫૩,૦૦૦
૧૯૬૫	૧,૬૨,૦૦૦
૧૯૬૬	૧,૭૬,૦૦૦
૧૯૬૭	૧,૯૬,૦૦૦
૧૯૬૮	૨,૨૫,૦૦૦



# VISIT *Gujarat*

FOR A DATE WITH THE  
TIGER  
Visit Sariska Game Sanctuary

વાઘ સાથે મુલાકાત માટે

“ સરીસ્કા ગેઈમ સેન્ટ્યુઅરી ”

માં પધારો

આ સ્થળ દિલ્હીથી ૧૨૨ માઈલ દૂર  
દિલ્હી-જયપુર રોડ પર આવેલું છે  
અને

ભરતપુર ‘ બર્ડ ’ સેન્ટ્યુઅરીની

મુલાકાત લઈ આપનો પ્રવાસ પૂરો કરો.  
પક્ષી પ્રેમીઓ માટે આ ખરેખર આનંદકારક  
સ્થળ છે.

૧. ‘સરીસ્કા’ ગેઈમ સેન્ટ્યુઅરી માટે નીચેના અધિકારીનો  
સંપર્ક સાધો :- ધી ગેઈમ વોડન, સરીસ્કા,  
ફોન નં. ૫.
૨. ભરતપુર બર્ડ ‘સેન્ટ્યુઅરી’ માટે નીચેના અધિકારીનો  
સંપર્ક સાધો :- ધી ડિવિઝનલ ફોરેસ્ટ ઓફિસર,  
ભરતપુર

राजस्थान राज्य क्रीड़ा परिषद्, जयपुर

की बढ़ती हुई सेवायें गाँवों की ओर

\* राजस्थान राज्य क्रीड़ा परिषद् ने अब अपनी खेलरूढ़ की प्रवृत्तियों को राजस्थान की समस्त २३२ पंचायत समितियों में भी पहुँचाने का कार्यक्रम बनाया है।

\* ग्रामीण खेलरूढ़ प्रतियोगितायें पंचायत समिति स्तर, जिला स्तर और राज्य स्तर पर आयोजित की जा रही हैं।

गाँवों में निरन्तर खेलरूढ़ का विकास होता रहे इस के लिये परिषद् आप के सहयोग एवं प्रबल समर्थन का आवाहन करती है।

कार्यालय :- राजस्थान राज्य क्रीड़ा परिषद्,

एस. वी. १६०, बापूनगर,  
जयपुर-४

दूरभाष : ७४२४८

दूरलेख : राजस्पोर्ट्स

# Glorious Mount Abu

## The only Hill Station of Rajasthan

1. Mt Abu Municipality—the oldest Municipality of Rajasthan has brought about great changes in modernising amenities for attracting tourist traffic. Increased modern amenities, sparkling lights, motorable roads to all important spots, adequate water supply and abundance of food stuffs and fuel exist for the tourists facility

2. Tourist facilities: Swimming Pool, New Cinema House, New Library, Island Cafeteria and Recreation Club (in Nakhi Lake), Aquarium, Town-cum-Conference Hall Skating Rink, Comprehensive Water Supply and Drainage scheme Camping sites and small cottages, Milk Dairy etc are under active consideration

3 Mt Abu has a number of 1st class hotels which cater for all your needs at reasonable prices Mt Abu is always gay to welcome you for a right royal holiday in natural surroundings—Winter, Summer, Autumn are all equally hospitable Even a short stay lingers long in mind

**D. S. Mehta**  
Executive Officer,

**D. D. Sharma**  
Administrator,

Municipal Board, ABU

Phone 27

આખૂમાં આવનાર માટે

## નીરાનો પ્રબન્ધ

પાકટ ઉંમરે તન્દુરસ્તી આપે છે,  
પીવામાં મીઠો, પૌષ્ટિક તથા સ્વાદિષ્ટ છે,  
શરીરની પણ અનેક બિમારીઓમાં લાભ  
આપે છે.

મજવાળું ઠેકાણું :—

- (૧) બસ સ્ટેન્ડ
- (૨) નવજીવન લૉન્જ સામે,
- (૩) વિશ્રામ ભવન સામે,
- (૪) દેલવાડામાં.

ડૉ. બદ્રીલાલ અગ્રવાલ

અધ્યક્ષ

રાજસ્થાન તાડગુડ

ફેડરેશન.

# સવ્ય માઉન્ટ આખૂ

રાજસ્થાનમાં હવા ખાવા માટેનું એક જ સ્થળ.

૧. માઉન્ટ આખૂ મ્યુનિસિપાલિટી - આ મ્યુનિસિપાલિટી રાજસ્થાનમાં જૂનામાં જૂની છે અને પ્રવાસીઓને આકર્ષવા આધુનિક સગવડોમાં ઘણા ફેરફારો કરવામાં આવ્યા છે. પ્રવાસીઓની સગવડ માટે આધુનિક સગવડો વધારવામાં આવી છે તથા આંખો અંજીર્ન જાય તેવી લાઇટની વ્યવસ્થા, તમામ મુખ્ય સ્થળોએ મોટરો જઈ શકે તેવા રસ્તા, પાણીનો પૂરતો પુરવઠો અને પૂરતા પ્રમાણમાં અનાજ અને વળતણની સગવડો રાખવામાં આવી છે.

૨. પ્રવાસીઓ માટેની સગવડો - નીચેની યોજનાઓ વિચારણા હેઠળ છે:- સ્નાનાગાર, નવું સિનેમા, નવી લાયબ્રેરી, નખી તળાવમાં રીફ્રેશન ક્ષેત્ર અને હોટેલ, માછલીગૃહ, ટાઉન-કમ-કોન્ફરન્સ હોલ, સ્કેટીંગ રીન્ક, પાણીનો જંગી પુરવઠો, અને ડૂનેજ યોજના, કેમ્પીંગ માટેના સ્થળો અને નાના કોટેજઝ, દૂધની ડેરી વગેરે.

૩. માઉન્ટ આખૂમાં સંખ્યાબંધ સારામાં સારી હોટેલો છે જે વાજબી ભાવે તમારી તમામ જરૂરિયાતો પૂરી પાડે છે. માઉન્ટ આખૂ કુદરતી વાતાવરણમાં તમારું શાહી સ્વાગત કરવા હંમેશા તૈયાર હોય છે. અહીં તમામ મોસમ-શિયાળો, ઉનાળો અને ચોમાસું એક સરખી આહલાદક છે. અહીંનું દ્રવ્ય રોઝણ પણ કાયમ યાદ રહી જશે.

ડી. એસ. મહેતા  
એકઝીક્યુટીવ ઓફિસર

ડી. ડી. શર્મા  
એડમિનિસ્ટ્રેટર

મ્યુનિ. બોર્ડ, આખૂ

# વિદેશમાં વિદ્યાભ્યાસ—પ્રવાસ

અમેરિકા, કેનેડા, જર્મની, ઈંગ્લંડ, હોલ્લંડ,  
જાપાન વગેરે દેશોમાં વધુ અભ્યાસાર્થે  
જવા ઇચ્છતા વિદ્યાર્થીઓ (અને  
પ્રવાસીઓ)ને ક્ષેત્ર-યુનિવર્સિટીમાં  
પ્રવેશ, પાસપોર્ટ, વીઝા, રીઝર્વ-  
એન્કની મંજૂરી, એર ટિકિટ વગેરે  
માટે

વ્યાસ ટ્રાવેલ્સ (પ્રા.) લિમિટેડ

( I. A. T. A. APPROVED )

રાષ્ટ્રપ્રીયા બીલ્ડિંગ, રીલિફરોડ, અમદાવાદ-૧

( India )

ફોન : ૨૬૧૮૦, ૭૭૨૮૦ \* ટેલેક્ષ : ૩૩૫

**STANDARD**

**India's Best**

**BATTERY**

- ★ Genuine Hard Rubber Container
- ★ Synthetic Separators
- ★ "STANDARD" S. B. 56 Alloy Grid
- ★ Latest Technical Advance
- ★ Fitted As Original Car  
Equipment In New Cars  
& Trucks.

---

**All This EXTRA Value, At No EXTRA Cost**

---

**Distributors :**

**MODERN AUTOMOBILES (Gujarat)  
PRIVATE LTD.**

**Nehru Bridge Road, Lal Darwaja,  
AHMEDABAD.**



भारत सेवक समाज, गुजरात  
द्वारा संचालित

## स्व. रावजीकाका विश्रान्ति गृह माउन्ट आबू

माउन्ट आबू बसस्टेन्ड के बिल्कुल नज़दीक  
आये हुवे यह विश्रान्ति गृह में यात्री-प्रवासी को,  
रहने, खाने, पीने, की सभी सुविधा  
क्रम दाम में मिल सकती हैं। नहाने,  
घौने और शौच इत्यादि की  
आधुनिक व्यवस्था है।

भोजन के लिये कैंटीन की सुविधा है।

माउन्ट आबू बसस्टेन्ड नज़दीक आवेक्षा  
या विश्रान्तिगृहमां यात्री-प्रवासीओने  
रहेवा, आवापीवानी सुंदर व्यवस्था,  
नाहवा, धोवा तेम ज शौचनी पछु  
आधुनिक व्यवस्था छे.

जमवा भाटे कैंटीननी सगवड छे.

जदरी भाडिती भाटे जेडा शान नं. २६३७३

सा. से. स. गुजरात

चानोदर नाअ, अमदावाड.

# HOTEL CAPITAL-AHMEDABAD

The Largest Western Style Hotel in  
The State of Gujarat

★ Palatial Building  
with beautiful  
garden and Lush  
Green Lawn

★ Rooms lavishly  
decorated with  
modern furniture.



★ Rooms attached baths, 24 hours running  
Water.

★ Some Airconditioned Rooms.

★ Indoor games and Library facility

★ Banks, General, Post Office, Central  
Telegraph Office, Indian Airlines Office,  
Central Bus Terminus, Shopping Centres  
Barber shop and Chemist Stores at a  
Walking Distance.

★ Recreation centres such as Cinema houses,  
Best Restaurants, Swimming Pool and  
Clubs are very closeby.

## TERIFF

Single Room Rs. 11/- to 35/-with breakfast

Double Room Rs. 22/- to 50/- " "

## HOTEL CAPITAL

Chandanwadi,  
Mirzapur Road,  
AHMEDABAD-1

Phone - 23321 & 24992  
Gram 'HOTCAP'

લવ્ય માઉન્ટ આબુ ખાતે

# ચા. ચા. નું

લવ્ય અને લોકપ્રિય હાથકારીગરીનું  
એમ્પોરિયમ

ચાંદી-ઝવેરાતના સ્પેશ્યાલીસ્ટ

# ચા. ચા. મ્યુઝીયમ

રાજસ્થાની કળા, કારીગરી અને જર -  
ઝવેરાત મુકરર અને વાજબી ભાવે  
મળી શકશે.

પ્રવાસીઓ માટેની એક જ ભાવની ખાસ દુકાન  
અમારા સહૃદય આમંત્રણનો સ્વીકાર કરી  
આભારી કરશે.

**Visitors to Mount Abu !**

**Your Visit is**

**SOLICITED TO :-**

**FAIR PRICE**

**RAJASTHAN  
EMPORIUM**

**A GRAND COLLECTION  
OF  
RAJASTHANI ARTS, CRAFTS AND  
JEWELLERY**

**At Bus Stand.**

**Please Visit**  
**MOOLCHAND TEOMAL**  
Subzi Market, Mount ABU  
— FOR —  
**ALL YOUR REQUIREMENTS**  
— IN —  
**Vegetables**  
**AND**  
**Fruits**

**WE GUARANTEE YOU**  
**HIGH GRADE QUALITY, MODERATE RATES**  
**AND EFFICIENT SERVICE.**

**Phone No 106**

---

**શાકભાજી અને ફળફળાદિની**  
**તમારી જરૂરિયાતો માટે**

**એક વખત**

**મુલચંદ તેઉમલ**

**સબ્જી માર્કેટ, માઉન્ટ આબૂની મુલાકાત લો.**  
**સારામાં સારી જાત, મધ્યમ ભાવો અને કુશળ**  
**કામગીરીની અમે તમને ખાતરી આપીએ છીએ.**

**ફોન : નં. ૧૦૬**

**GET ALL YOUR**

**Photographic Requirements Such As  
Film Rolls etc. On Cheap Rates**

**Contact :-**

**ANAND STUDIO**

**SABZI MARKET,**

**MOUNT ABU**

**For accuracy - efficiency and  
dependability**

**— IN —**

★ DEVELOPING      ★ PRINTING  
★ ENLARGING      ★ PORTRAIT SNAPS

**UNDER EXPERT SUPERVISION**



**Proprietor :**

**Jiwatsingh Ailsinghani**

# ચિંત્રા રેસ્ટોરાં

બલર, માઉન્ટ આબુ

બંગાળી મીઠાઈના સ્પેશિયાલીસ્ટ

ચમ-ચમ \* રસગુણ્ડાં

રસમલાઈ કદી \* રસમલાઈ ચોપ

ખીર મોહન \* સંદેસ

મોહનપાપરી \* રાજભોગ

આ ઉપરાંત નીચેની ખીલ મીઠાઈઓના પણ

સ્પેશિયાલીસ્ટ છે :

ગુલાબ જમણ \* માવાખરફી

માવા પેંડા \* કલાકંદ

મોહનથાળ \* ખોપરાખરફી

બુંદી-જલેબી-મુંગખરફી

આ ઉપરાંત ઓડિશી ખીલ મીઠાઈઓ

બનાવી આપવામાં આવે છે.

આ, દૂધ, કોફી, લસ્તી તેમજ કોલ્ડડ્રીન્કો

માટે મર્વોત્તમ વ્યવસ્થા છે.

માલિક :

રાધેશ્યામ

Please Visit :-

# GRAMODHYOG GANDHI HAAT

Opp. Nav Jivan Lodge,  
ABU, Rajasthan (India)

— FOR —

Rajasthani Handicrafts,

NOVELTIES

★ Water Cooler Zinc Bottles

★ Pure Honey

★ Pure Silver Ornaments  
and Many Other curids

at

Most Reasonable & Competitive Rates.

★

Proprietor :-

BANSILAL GUPTA



PLEASE VISIT

SARDARJI'S

# **Punjabi Hotel**

( Near Nirmal School )

IN

THE MAIN BAZAR

FOR

DELICIOUS VARIETY

IN

VEGETARIAN

&

NON - VEGETARIAN MEALS

BREAKFAST ALSO SERVED

WE SERVE AND SATISFY

માઉન્ટ આબૂનું ઉત્તમ રહેઠાણ  
અનેરું  
આકર્ષણ ! સ્વાદિષ્ટ ભોજન

ફોન નં. ૧૦૫



# ગિરિરાજ લૉજ



શુદ્ધ સ્વાદિષ્ટ  
ગુજરાતી ભોજન  
તેમ જ અવનવી  
મદ્રાસી વાનગીઓ  
માટે

સંપૂર્ણ હવા ઉમસ,  
આધુનિક સગવડ,  
વિનયી વ્યવસ્થા

## ગિરિરાજ લૉજ

માઉન્ટ આબૂનું એક માત્ર આરામદાયક સ્થળ

**While in Mount Abu  
Stay Comfortably**

**at**

**Guru Shri Shanti Sadan**

**Shanti Sadan Guest House**

**Vandematram Blocks,  
Opp. Bus Stand.**

**Well constructed, Fully Furnished all  
sides open buildings. Fully ventilated  
comfortable rooms.**

**Bus Stand, Post Office Play Ground,  
Cinema, Main Market etc. in  
Immediate vicinity.**

**EASY APPROACH TO VEHICLES.**

**Contact:**

**The Manager Guru Shri Shanti Sadan  
Mount Abu.**

**Phone No. 1**

**MOUNT  
ABU**

**You read  
advertising news  
in these  
Pages**

So do millions of others.  
If you have a product that is news...which  
people should be interested in, why not tell  
them about it here in the next edition ? Ask  
for information

**From : Abu Guide & Photo Museum**

**Gupta House, MOUNT ABU :**

**A Home of Souvenir Pictures of Abu.**

હાગીના, ઘડિયાળ, પરક્યુમરી, હોઝિયરી,  
અગરબત્તી, મીઠાઈ તથા સાદી વગેરેનાં  
અનેકવિધ નમૂનાનાં

**ફ્રેન્સી**

**બોક્ષ માટે**

**લખો:—**

**યુનાઇટેડ બોક્ષ મેકર્સ**

**ભેરવાડ, પાલી (રાજસ્થાન)**

**ટે. નં. P. P. 142**

FOR EVERYTHING IN PHOTOGRAPHY  
PLEASE VISIT

**MILAN STUDIO**

Opp. NAV JIVAN LODGE  
MOUNT ABU.

PHOTOGRAPHERS & PHOTO GOODS  
DEALERS SPECIALISED IN

**Developing - Printing - Enlarging.**

ફોટોગ્રાફીને લગતી તમારી દરેક જરૂરિયાતો  
માટે

**મિલન સ્ટુડિયોની**

એક વખત મુલાકાત લો.

નવજીવન લોજ સામે,

માઉન્ટ આબુ.

ફોટોગ્રાફસ તથા ફોટોગ્રાફીને લગતી દરેક

સાધન સામગ્રીના વેપારી

ડેવલપીંગ - પ્રીન્ટિંગ - એન્લાર્ગિંગ

મુલાકાત લો અને આનંદ અનુભવો

## જનતા રેસ્ટોરન્ટ

મેઇન બઝાર, માઉન્ટ આબુ

સર્વોત્તમ પ્રકારની વિશિષ્ટ વાનગીઓ માટે  
જાણીતું સ્થળ.

ખાસ વાનગીઓ:- રબડી, દૂધનો હલવો, મસાઇ,  
રસગુલ્લાં, ગુલાબજાંબુ, પેંડા,  
બરફી અને બીજી સ્વાદિષ્ટ  
મીઠાઇઓ.

ફરાળી ચેવડો, બટાટા ચીપ્સ,  
વેફર્સ, ફાલમુઠ, ફાલમગ અને  
અવાણી.

વિશિષ્ટ પીણાં:- સ્પેશીઅલ ચા, કોફી, કોકો,  
લેમન અને ડ્રિન્કો.

# JANTA RESTAURANT

Main Bazar, Mount Abu



# માઉન્ટ આબૂ

[ ૧ ]

રેલવે તથા બસ માર્ગ

અમદાવાદ, દિલ્હી અથવા મુંબઈથી આબૂરોડ સ્ટેશને પહોંચવા માટે વેસ્ટર્ન રેલવેની મીટરગેજ રેલવે લાઈનને ઉપયોગ કરવામાં આવે છે. વેસ્ટર્ન રેલવેના આબૂરોડ સ્ટેશનની ઉત્તર-પશ્ચિમ દિશામાં લગભગ ૨૮ કિલોમીટર દૂર માઉન્ટ આબૂ આવેલું છે. દિલ્હીથી આવતા મુસાફરો માટે માર્ગમાં જયપુર તથા અજમેર અને મુંબઈથી આવતા મુસાફરો માટે માર્ગમાં વડોદરા અને અમદાવાદ એ જોવાલાયક શહેરો છે. માઉન્ટ આબૂ મુંબઈ, વડોદરા અને અમદાવાદથી ઉત્તરે અનુક્રમે ૬૭૭, ૨૮૬ અને ૧૮૬ કિલોમીટર દૂર છે તથા દિલ્હી, જયપુર અને અજમેરથી દક્ષિણ-પશ્ચિમમાં અનુક્રમે ૭૪૯, ૪૪૧ તથા ૩૦૫ કિલોમીટર દૂર છે.

આબૂરોડ રેલવે સ્ટેશનથી માઉન્ટ આબૂ સુધી પાંદી આસ્ત્રાદની સુંદર સડક બનાવવામાં આવેલી છે. આ

સડક પર નિયમિત ઘસ સર્વિસ ચાલે છે. આ સડક સર્પાકાર છે અને એમ કહેવામાં જરા પણ અતિશયોકિત નથી કે આ સડક એન્જિનિયરીંગ કલાનો એક અદ્ભુત નમૂનો છે. માઉન્ટ આળૂ ઉપર ચઢતી વખતે ઉપરની સડકનાં ચક્કર, પહાડને કમરપટો પહેરાવવામાં આવેલા હોય તેવાં દેખાય છે. અને તે ઉપરથી સડકનાં નીચેનાં ચક્કર કોઈ સુંદર બાગનાં પગથિયાં હોય તેવાં દેખાય છે.

રેલવે તથા મોટરોના આવવા જવાના ભાડાના દર તથા સમય બાંધવા માટે આ પુસ્તકમાં આપવામાં આવેલું પરિશિષ્ટ જરૂર વાંચશે.

પાશ્વરી રેલવે પહેલાં રાજપૂતાના માળવા રેલવે કહેવાતી હતી અને તેનું ઉદ્ઘાટન તા. ૩૦મી ડિસેમ્બર ૧૮૮૦ના રોજ થયું હતું. આળૂ પર્વત મામેની મડક ઈ. સ. ૧૮૮૪માં તૈયાર થઈ હતી પરંતુ છેલ્લાં ૮૧ વર્ષમાં તેના સમારકામ પાછળ સારું એવું ખર્ચ થયું છે. પાશ્વરી રેલવે શરૂ થઈ અને તે સડક બની તે પહેલાં આ પર્વત સુધી પહોંચવું ઘણું જ મુશ્કેલ કામ હતું અને તેને એક સાહસ ગણવામાં આવતું. આ મુશ્કેલ પ્રવાસનો ખ્યાલ પણ આજે આવી શકે તેમ નથી. આખૂના જિંચાં રાખરોને ફરથી બેઠાં લેવાનું મહેલું હતું પરંતુ ત્યાં સુધી પહોંચી તેના કુદરતી સૌન્દર્યનો આનંદ મેળવવાનું ઘણું કઠિન હતું. એટલે જ પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસવેત્તા કર્નલ ટોરે જ્યારે આખૂની દુર્ગમ ચઢાઈ તથા બીજી મુશ્કેલીઓ પાર કરીને આખૂને પહેલપહેલો દેખ્યો ત્યારે તેમણે લખ્યું છે કે ‘લગભગ



બંપોરે બ્યારે હું \*શિતળા માતાના ઘાટથી નિકળ્યો અને બ્યારે આખૂના બિંચાં શિખરો મારી નજરે પડ્યાં ત્યારે મારું હૃદય આનંદથી નાચી ઊઠ્યું હતું અને સરાકયુસના શબ્દોમાં હું બોલી ઊઠ્યો “જેને શોધતો હતો તે મળી ગયો.” આવી મુશ્કેલ છે આખૂની યાત્રા. આ મુશ્કેલીઓ પાર કરી દરેકને બેહદ ખુશી જિપજે છે.’

### મોટરની સહેલ

આખૂરોડ સ્ટેશનથી પહેલાં ૮ કિલોમીટર સુધી એટલે કે માઉન્ટ આખૂની તળેટી સુધીની મુસાફરી હૃદયંગમ દર્યો તથા મનને પ્રકુલિત કરતા ગ્રામ્ય વાતાવરણ વચ્ચે તમે સંપૂર્ણ સ્ફૂર્તિ તથા તાજગી અનુભવો છો. તળેટી પછીની તમારી મુસાફરી મનોરમ્ય ધાટીઓનાં મુંઠર દર્યો, સડકની બંને બાજુ પરની ચિત્રવિચિત્ર ઝાડી, પરિચિત-અપરિચિત ફળ તથા ફૂલનાં ઝુંડ તથા શીતળ અને મુરમ્મ પવનથી તમારા મનને આનંદથી ભરી દે છે. સડકની એક બાજુ લીલીછમ ધાટી નજરે પડે છે તો બીજી બાજુ વન-વૈલવથી પરિપૂર્ણ વિશાળકાય પહાડોની હરોળો નજરે પડે છે.

શહેરની ધાંધલ અને કોલાહલથી દૂર દરેક વ્યક્તિ અહીંની યાત્રાથી એક પ્રકારનો નૈસર્ગિક આનંદ અનુભવે

\*શિતળા માતા આગળથી હું પસાર થયો ત્યારે લગભગ બંપોર થવા આખું હતું અને આખૂ પર્વતનું શિખર મારી નજરે પડતાં મારા આનંદનો પાર રહ્યો ન હતો. અને સિરાકયુસની જેમ હું ‘આનંદ હો, આનંદ હો’ એન પોકારી બિહ્યો હતો.

છે. પ્રકૃતિના સમાગમથી પ્રત્યેક વ્યક્તિના હૃદયમાં સાસ્ત્રિક વાવો ઉદ્ભવે છે. રાગ-દ્રવ્ય જેવી હલકી સાવનાઓ આપોઆપ વિદાય લે છે. પહાડોનાં ભિંચાં ભિંચાં શિખરો અને વિશાળકાય વૃક્ષો નિહાળી મનુષ્ય આપોઆપ અંતર-મુખ થઈ તત્ત્વજ્ઞાની બની જાય છે.

આબુ સ્ટેશનથી માઉન્ટ આબુ સુધીની આ યાત્રા હરમિયાન ધણું જોવાલાયક સ્થળો આવે છે. જેમાં મુખ્ય નીચે સુજ્ઞ છે :—

રજવાડાપુલજ, બનાસ નદી†, ટાવર ઓફ સાયલેન્સ (‘પારસીઓનું’ આરામગાહ), જવાલાદેવીની ગુફા (અહીં જવાલાદેવીની મૂર્તિ છે અને એમ કહેવામાં આવે છે કે આ ગુફા અદ્વરદેવીની ગુફા સુધી ગયેલી છે), શાંતિ-આશ્રમ, હીયાવેરી પીર, સાત ધૂમ, આરણા, હનુમાનજીનું મંદિર, વગેરે.

શાંતિઆશ્રમ ગુરુશ્રી વિજયશાન્તિસુરિન્દરજીના લક્ષ્મી તરફથી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે. અહીં મહાનના

\*આ પુલ ઈ. સ. ૧૮૭૯માં રૂ. ૧,૦૦,૯૫૫ના ખર્ચે બાંધવામાં આવ્યો છે. આ રકમ રાજસ્થાનના આગેવાન રાજાઓ તરફથી આપવામાં આવી હતી. આ પુલમાં ૩૫-૩૫ ફીટના ૧૭ સ્થંભ છે.

†પશ્ચિમી બનાસ નદી ૬૪ કિલોમીટર સુધી આબુ અને અરવલીના હિંગરોમાંથી પસાર થાય છે. આ નદી આવલ નામના મામથી થોડે દૂર નીકળી ગુજરાતમાં પ્રવેશ કરે છે અને અતર્માં દરબના રણમાં વિલીન થઈ જાય.

આકારની એક મોટી શુદ્ધ તૈયાર કરવામાં આવી છે. અર્ધો માર્ગ કાપ્યા બાદ એક ચીકી અથવા પડાવ આવે છે. આ સ્થળ ૧૯૬૭ ફીટ ઊંચું છે અને તે છીપાવેરીના નામથી પ્રખ્યાત છે. અહીં આવેલા વડ નીચે મુસાફરો આરામ લે છે. અહીંનું પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય આકર્ષક છે. આ સ્થળનું બીજું આકર્ષણ વાંદરાઓનો મોટો કાફલો છે. આ વાંદરા પાળેલા છે અને તમારા હાથે તેમને ખવડાવી શકાય છે.

ઉપર મુજબનાં સ્થળ પસાર કરી તમે આખૂ પહોંચશો તો તમને એવો અનુભવ થશે કે શરીરને તાજગી આપનાર તંદુરસ્ત વાતાવરણ વચ્ચે તમે આવી ઊભા છો. આખૂના તમારા વસવાટ દરમ્યાન તમને એક એવો અનેકો આનંદ અને અનુભવ થશે કે તમારી આ યાત્રા તમારા શરીર-સ્વાસ્થ્ય માટે જ નહિ પરંતુ મનની સ્થિતિસુધારણા માટે ચિરંજીવ બની જશે.



એક ગાર્ડ સાથે એક સ્થૂનકાય પ્રવાસી પર્વત પર ચડી રહ્યો હતો. તે આસ લેવા ઊભો રહ્યો અને ગાર્ડને પૂછ્યું, “જે હું પડી જઈ અને મારો પગ ભાંગે અથવા બીજી કંઈ ઇલાચ થાય તો તું મને હોટલ પર પાછો લઈ જઈશ ?”

ગાર્ડે કહ્યું, “જરૂર. ગયા વર્ષે તમારા કરતાં વધુ સ્થૂન-કાય પ્રવાસી સાથે હું જતો હતો અને તે એક ખીણમાં પડી ગયા હતા. મેં તેમને બહાર કઢાયા હતા પરંતુ આગ કરતાં પહેલાં મારે ત્રણ ઘણા ખાવા પડ્યા હતા.

\* લાંબું જિંદું મુલત નર, નહિ લાંબું સો બોક  
જમી ઓર અન્નમાન બિચ, આખૂ લીજી લોક

**આખૂ** પર્વત રાજસ્થાનમાં આવેલી શિરોહી જિલ્લાના અગ્નિપૂર્ણામાં આવેલ છે આ પર્વતને અરવલા \* પર્વતમાળાનો એક વિભાગ કહેવામાં આવે છે, પરંતુ ખરી રીતે તો આખૂ પર્વત તેનાથી ભિન્ન રૂપાય છે, અને તેના રૂપાવ પર્વતી ક્ષીપકટપ જેવો નજરે પડે છે આ પર્વતની જિંચાઈ સમુદ્રની સપાટીથી ૪૦૦૦ ફીટ જેટલી ઊંચી છે અને કેટલેક સ્થળે તો તે આ કરતાં પણ વિશેષ ઊંચી માલુમ પડે છે પર્વતનું સૌથી મોટું શિખર “ગુરુગિચ્છર” સમુદ્રની સપાટીથી ૫૬૫૩ ફીટ જેટલું ઊંચું છે. પર્વતાધિરાજ હિમાલય અને નીવગિરિ પર્વતની હારમાળા વચ્ચે આટલી જિંચાઈવાળું એક પણ શિખર નથી આખૂ પર્વતનો ટપરનો વિસ્તાર લગભગ ૭૦ માઇલ જેટલો અને પહોળાઈમાં બે-ત્રણ માઇલ જેટલો છે

સપાટીને દરતો એનો ઘેરાવે ૪૮ કોમનો એટલે કે લગભગ ૧૦૦ માઇલનો ગણી શકાય

આ પર્વતનો ઢોળાવ વિવિધ પ્રકારના વૃક્ષોથી અને ખુષોથી ભરચક રૂપાય છે આખૂગિરિની યાત્રા કરનાર

\* રાજસ્થાની કવિના

\* અગ્નિનાની ઝેખીઓ જે રાજસ્થાનમાં એક છે...થી ખીલ છે... મુખી આવે તો છે તે ૪૩૦ માઇલના દિશીથી મુન્તાન મુખીના સપાટ મેદાન પર ઉતર-પૂર્વથી દક્ષિણ-પશ્ચિમ મુખી સળંગ દરેજ બની રહે છે

પથિક તેના આ નૈસર્ગિક સૌંદર્યનાં ચિત્રવિચિત્ર દરયો નજરે નિહાળી તેની પ્રથંસા મુક્તકંઠે કથા વગર રહી શકતો જ નથી. વિશાળ શિલાઓનું અને જંગલી કુસુમોનું ચિત્તાકર્ષક દરય, પર્વતની પછી અને ઝાટોની પછી પાછો પર્વત અને તેને અંગે હજારો ફીટની વિશાળતાવાળું રમ્ય મેદાન, પાણીનાં નાજુક ઝરણાંઓ - આ સર્વ પર્વતની સુંદરતાને અપૂર્વ ઓપ આપી રહ્યાં છે. તેની વાસ્તવિક સુંદરતાનું તથા તેની શોભાનું વર્ણન કરવું તે કલમના કબજાની બહારની વસ્તુ છે. એટલે કે અવર્ણનીય છે. ભારતવર્ષમાં સિમલાનું જે સ્થાન છે તેની સરખામણીમાં મૂડી શકાય તેવું સ્થાન જો કોઈ પણ હોય તો તે રાજસ્થાનની અંદર આવેલ આ આબૂગિરિરાજ જ છે.

અહીંનાં હવાપાણી આરોગ્યવર્ધક અને પ્રશકારક છે. અહીં આગળ હંમેશ તાજગીભરી અને સામાન્યતઃ ઠંડી પવનલહેરો આવે છે. કાર્ય કથા પછી મેદાનોના તાપથા અને ધૂળથી ત્રાસીને પ્રવાસી એક પ્રકારની મનગમતી નિરાંત મેળવે છે. અશક્તોને તો અહીંનો દેરફાર ભાગ્યે જ ઉપકારી થયા વિના રહે. નળા બાંધાના જે લોકોથી મેદાનોની ગરમી સહન ન થતી હોય તેમને આ ટેકરીઓ સરસ આશરો આપશે. અશક્તોને મોટામાં મોટો ફાયદો તો એ થશે કે તેઓ હરરોજ નિયમિત કસરત કરી શકશે; અને તેમ છતાંય રાત્રિની ગાઢ શાંતિને લીધે તે પોતાનો આરામ કોઈ દિવસ શુભાવશે નહિ. આ જાતની હવા કેવી ઉપકારક છે તેનો ખાસ નિર્દેશ કરવો બિનજરૂરી છે. હું માત્ર અનુભવથી ખાતરીપૂર્વક કહી શકું છું કે નળા બાંધોની તંદુરસ્તી પાછી મેળવવા માટે એ ખૂબ ઉપયોગી નીવડશે.

અહીંનું પાણી તથા હવા હરેક પ્રકારના સારું છે. અહીં પણ ત્રણ ઋતુઓ થાય છે : શિયાળો, ઉનાળો તથા ચોમાસું.

[૧] ઠંડીની શરૂઆત ઓક્ટોબર માસથી શરૂ થઈ જાય છે. ફરવા માટે અથવા તબિયત સુધારવા માટે આ મોસમનો લાભ માગશર માસ સુધી લઈ શકાય છે.

ડિસેમ્બરની અધવચથી ફેબ્રુઆરી સુધીમાં અહીં અશક્ત તથા વૃદ્ધ માણસોને વધારે ઠંડી લાગે છે, દારણ કે આ વખતે ઓછામાં ઓછી ટેમ્પરેચર લગભગ ૬૨ પોઈન્ટથી થોડી જ ઓછી રહે છે. વધુમાં વધુ ટેમ્પરેચર માત્ર ૨૦ ડિગ્રી અથવા તેથી પણ ઓછી રહે છે. ૧૯૬૪ અને ૧૯૬૫માં ટેમ્પરેચર નીચે મુજબ હતી :

વધુમાં વધુ	ઓછામાં ઓછી
૧૩-૧૨-'૬૪ ૧૭.૬°	૪.૨° (મેન્ટીમેટ)
૧૬-૧૨-'૬૫ ૧૬.૨°	૬.૨° "

[૨] ગરમીની શરૂઆત માર્ચથી થઈ જાય છે પણ રાત્રિ આનંદદાયિની હોય છે.

ગરમી પણ ઓછી અને શરદી પણ ઓછી આ મોસમમાં વસંત જેવો અનુભવ થાય છે. એપ્રિલ, મે અને જૂનમાં ગરમી પડે છે. પહેલાં આ માસમાં પણ ગરમી પડતી ન હતી કેમ કે સઘન જંગલ હતાં. હાલમાં ધણાં જંગલ ઠપાઈ ગયાં છે એટલે થોડી ગરમી પડે છે.

દિવસે ટેમ્પરેચર લાગ્યે જ ૩૩° ડિગ્રીથી વધારે થાય છે. અને રાતના ૧૦° સુધી અથવા તેથી ઓછી થાય છે. ૧૯૬૫-૬૬માં વધારેમાં વધારે ટેમ્પરેચર નીચે મુજબ હતી :

વધુમાં વધુ	ઓછામાં ઓછી
૩૦-૪-'૬૫ ૩૨.૦°	૨૩.૦° (મેન્ટીમેટ)
૬-૬-'૬૬ ૩૬.૬°	૨૫.૫° "

[૩] સાધારણતઃ ૧૫ જૂનથી વરસાદની સીઝન આવી જાય છે અને સપ્ટેમ્બર માસના અંત સુધી વરસાદની ઋતુ હોય છે. આ માસમમાં ચારેબાજુ વાદળો હોનાથી ધ્રુમ્મસ જેવું લાગે છે. આને લીધે આબોહવામાં ફેર પડે છે. ઘરની અંદર વાદળ પ્રવેશ કરે છે. આટલું હોવા છતાં વર્ષાની માસમ એટલી બધી પ્રતિકૂળ દેખાઈ શકતી નથી. આનું કારણ એ છે કે વરસાદના પાણીને જલગ્રીથી ૧૫ કલાક થઈ જાય છે. અહીંનાં રસ્તા તથા ગટરની બનાવટ એટલી બધી સુંદર છે કે પાણી કોઈ પણ જગ્યાએ રહી શકતું નથી. આ માસમમાં પહાડની શોભા બમણી થઈ જાય છે. નાનું નાનું ઝરણું, સુંદર સુંદર શબ્દો, શિખર ઉપર ફરવાવાળાં વાદળાં, લીલાં લીલાં વૃક્ષોની કતાર માનવદષ્ટિને આકર્ષિત કરી દે છે.

શિરોહીના મહારાવે (સં. ૧૬૨૮-૧૬૧૪) વસન્તઋતુની સજ્જા અને રમણીય આબૂના પહાડની છટા જોઈને દોહરો રચ્યો હતો :

દૂકૈ-દૂકૈ કેતકી, ઝિરનૈ ઝિરનૈ જાય,  
અખુંદકી છવિ દેખતાં ઔર ન સાલૈવાય.

અર્થાત્ પહાડની દરેક ઘોટીમાં તો કેતકી છે અને પાણીનાં દરેક ઝરણામાં ચમેલી છે. આબૂની સુંદર જગ્યા જોઈને બીજી કોઈ જગ્યા પસંદ આવતી નથી.

છેલ્લાં ૧૦ વર્ષમાં સરેરાશ વરસાદ ૭૦ ઈંચ છે. વર્ષાઋતુ પૂરી થયા પછી ઠંડીની સીઝન શરૂ થાય એ પહેલાં વાતાવરણ સુંદર થઈ જાય છે. સાથે સાથે ઠંડીને પ્રકોપ પણ વધી જાય છે.

ઉનાળા માટે આબૂ રાજસ્થાનની રાજધાની છે. અને લખિયત માટે અહીંનું પાણી, હવા લાભકારક છે એટલે

આ જગ્યા પ્રસિદ્ધ છે. અહીં એક વિકાસવિદ્યાલયની જરૂર છે જેમાં બાળકો શિક્ષા ગ્રહણ કરી ઉપયોગી નાગરિકો બને. જેથી તેમનામાં દેશ પ્રતિ પોતાનાં કર્તવ્ય અને જવાબદારીની ભાવના જાગે. ત્યાર પછી એક વ્યાયામશાળાની પણ જરૂર છે. આશા છે કે આ બે વસ્તુઓની કમી વહેલામાં વહેલી તકે પૂરી કરવામાં આવશે.

આબૂ પર્વત પર બે સીઝન આવે છે. પહેલી સીઝન માર્ચ માસના અંતથી અગર તો એપ્રિલથી શરૂ થાય છે. અને તે ૧૫ મી જુલાઈ પર્યંત પહોંચે છે. બીજી સીઝન ઓક્ટોબરથી શરૂ થઈ નવેમ્બરના અંત પર્યંત ચાલે છે. સદરહુ બીજી સીઝનના દિવસોમાં હવાપાણી આરોગ્યપ્રદ અને પૃષ્ઠિ આપનાર બની જાય છે. પહાડની ઠંડી હવા કાય જેવા અસાધ્ય રોગોને પણ દૂર કરવા સમર્થ બને છે. આબૂ પર્વતની હવાના ઉપલોગ માટે આવનારાઓ માટે ભાગે આ દિવસોમાં જ આવે છે. રાજપૂતાનાની, ગુજરાતની અને અમદાવાદની જનતા આ પર્વતને લાભ સારા પ્રમાણમાં લે છે. આ ઉપરાંત મુંબઈ-નિવાસીઓ પણ આ સ્થાનને વિશેષ લાભ લે છે. ઔષ્ધઋતુના દિવસોમાં આ સ્થાન રાજ-મહારાજઓને તથા નવાબોને માટે કેન્દ્રસ્થાન બની જાય છે, અને તેને પરિણામે પર્વત પરની વસતી મોટા નગરની વસતીનું સ્વરૂપ ધારણ કરે છે.

### અંગ્રેજોનો અધિકાર

હિંદમાં બ્રિટિશ અમલના આગમન પછી આબૂ પર્વત બ્રિટિશ અમલદારોને આશ્રય લેવાની રહ્યો હતો.



તેઓએ રાજપૂતાનાના રાજાઓ પર શાસન કરવા માટે લશ્કરી અને મુલકી વડા મથક તરીકે તેની પસંદગી કરી હતી. ૧૮૨૨માં કર્નલ ટોડ નામના યુરોપિયને આબૂની પ્રથમ મુલાકાત લીધી હતી. ટોડની મુલાકાતના સમય પછી ૧૮૪૦ સુધી આબૂનો ઉપયોગ શિરાહીના પોલિટિકલ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અને જોધપુરના જૂના કારોબારના અમલદારો ગ્રીષ્મ રહેઠાણ તરીકે કરતા હતા. ૧૮૪૦માં નકામા થઈ ગયેલા યુરોપીય સૈનિકોને પ્રથમ વાર અત્રે મોકલવામાં આવ્યા. એ સમયના શિરાહીના મહારાજા શિવસિંહજીને મળીને થોડી જમીન મેળવી તે જગા પર એક સેનેટોરિયમ બિલ્ડ કરવામાં આવ્યું. શિરાહીના મહારાજા શિવસિંહજીએ અંગ્રેજ સરકારને જગા આપતી વખતે કેટલીક શરતો કરી હતી. તેમાં મુખ્ય શરત એ હતી કે આબૂ પર ગૌવધ કરવામાં ન આવે તેમ જ ગાયનું માંસ પણ લાવવામાં ન આવે.

તે પછી થોડા સમયમાં હિંદના જૂના રાજદીય ખાતાના રાજપૂતાના શાખાના વડા મથક તરીકે આબૂની

\*રાજપૂતોનો દેશ રાજપૂતાના, રાજસ્થાન અથવા રજવાડાના નામે પ્રસિદ્ધ છે. ભૂતપૂર્વ ભારત સામ્રાજ્યમાં રાજપૂતાના એક મોટો પ્રદેશ હતો જેમાં ૨૧ મોટાં રાજ્યો, ૨ નાની રાજ્યો, ઉપરાંત અજમેર, મેવાડ તથા દેન્દ્રના ગાસન હેઠળના આબૂ પહાડનો પણ તેમાં સમાવેશ થઈ જતો હતો.

રાજસ્થાનનું ક્ષેત્રફળ ૧,૩૨,૧૫૨ વર્ગ માઈલ છે. ભારતમાં તે બીજા નંબરનું મોટું રાજ્ય છે. સૈંકડો વર્ષોથી રાજસ્થાનમાં ઊંચવપાવન થતી આવી આવી છે. આમ જતાં રાજસ્થાન સિવાય ભારતમાં બીજું કોઈ એવું રાજ્ય નથી જેણે પોતાની પુરાણી સંસ્કૃતિ અને વૈભવને ટકાવી રાખ્યો હોય.

પસંદગી કરવામાં આવી, અને પછીથી શિરોહીના મહારાવે બ્રિટિશ સરકારને આબૂનો કાયમી પટ્ટો કરી આપ્યો. બ્રિટિશ સરકારને આપવામાં આવેલી આ કિંમતી જમીનની દરખાસ્તી કરતાં કરારમાં નીચે મુજબનું લખાણ છે :

“બ્રિટિશ શહેનશાહ પ્રત્યેની પોતાની વફાદારીના ચિહ્નરૂપે હીઝ હાઈ નેમ મહારાજાધિરાજ શિરોહીના મહારાજ -સર કેસરીસિંહ બકાદુર આથી તેમના પોતાના અને તેમના -વારસો વતી આ સાથેના પત્રકમાં અને નકશામાં જણા -વવામાં અને વર્ણવવામાં આવેલા વિસ્તારનો બ્રિટિશ -સરકારને પટ્ટો લખી આપે છે અને સને ૧૯૧૭ની ૧ લી -ઓક્ટોબરથી કાયમને માટે હવાલે કરી દે છે.”

તેના મહલામાં મહારાજાને વાર્ષિક રૂ. ૨૭,૦૦૦ આપવાનું હતું. પછી અંગ્રેજોએ અઘલન સવલતોથી તેને મુક્ત બનાવ્યાં. હિંદ છોડી જતાં પહેલાં થોડો સમય પૂર્વે અંગ્રેજોએ આ કાયમી પટ્ટો રદ કર્યો અને આબૂના જિલ્લાનો કબજો પાછો શિરોહીને મોંઘ્યો.

### વિલીનીકરણ

દેશી રાજ્યોનાં ભેડાણુ અંગેની હાલની સરકારની નીતિ અનુસાર આબૂ સહિત શિરોહીનો વહીવટ મધ્યસ્થ સરકારનાં વતી મુંબઈ સરકારે ૧૯૪૯ની ૫ મી જાન્યુઆરીએ સંભાળી લીધો છે.

શિરોહી રાજ્યના ભાવિ અંગે મુંબઈ અને રાજસ્થાનના આગેવાનો વચ્ચે તીવ્ર મતભેદ પ્રવર્તતો હતો. રાજ્યના ભાગલા -આડી કામચલાઉ સમય માટે આ પ્રશ્નને શાંત કરવામાં આવ્યો

હતો. શિરોહીના આખૂરોડ અને દેલવાડા તહેસીલ (જેમાં માઉન્ટ આખૂનો સમાવેશ થતો હતો)ને મુખ્યમાં સમાવી દેવામાં આવ્યાં. અને રાજ્યના બાકીના ભાગને રાજસ્થાન સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો. હિંદ સરકારના કાયદાની ૨૦૯/Δ કલમ હેઠળ આ નિર્ણયને તા. ૨૬-૧-૧૯૫૦થી અમલમાં મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ નિર્ણય સામે રાજસ્થાનની બેનાં કારણોસર પડકાર કર્યો હતો:—(૧) સહીઓથી માઉન્ટ આખૂ રાજસ્થાનનો ભાગ રહ્યું છે, (૨) માઉન્ટ આખૂની મોટા ભાગની વસ્તી રાજસ્થાની છે અને (૩) રાજસ્થાનમાં બીજું એક પણ ‘હીલસ્ટેશન’ નથી. રાજ્યપુનર્ગઠના કમિશન સમક્ષ આ બધાંને રજૂ કરવામાં આવ્યો હતો. આ ચુકાદા મુજબ માઉન્ટ આખૂ ૧૯૫૬ના નવેમ્બર માસથી રાજસ્થાનને ફરીથી સુપરત કરવામાં આવ્યો હતો. હવે તે શિરોહી જિલ્લાનો પેટા-વિભાગ બની ગયો છે. રાજસ્થાન સરકાર આ પહાડનો વિકાસ સારી રીતે કરી રહી છે અને પુનર્મિલન પછી આ પહાડને સુંદર બનાવવા માટે સરકાર લાખો રૂપિયા ખર્ચે છે. આખૂનો સર્વાંગીણ વિકાસ અત્યારે પણ ચાલુ છે.

હીવાની તેમ જ ફ્રાન્સિસ હાવાઓ સિવાયનો વહીવટ યુનિસિપલ કમિટી દ્વારા ચાલે છે. આખૂની વાસ્તવિક સ્થિતિની સંભાળ, સફાઈ, શિક્ષણ અને સ્વરાજ્ય વગેરેનો પ્રબંધ તે કરે છે. આ કમિટીના પ્રબંધથી તેમ જ વહીવટથી

ધનવાન છોકરીઓ એમ માને છે કે લોકો પોતાના પૈસા રાખી છે. દેખાવડી યુવતીઓ એમ માને છે કે લોકો પોતાને મૂર્ખ ગણે છે જ્યારે દેખાવડી ના હોય તેવી છોકરીઓ ધારે છે કે પોતે દેખાવડી નહિ હોવાથી પોતાને ટોપ પસંદ કરતું નથી.

આળૂ પર્વત પર રહેનારને ને યાત્રાળુ લોકોને સારી મુગમતા પ્રાપ્ત થાય છે.

ગામને તેની હાલની સંપૂર્ણ સ્થિતિએ લાવવામાં મુવ્યવરથાએ કેવો ભાગ લજ્યો છે તે નિહાળવું ખૂબ જ આનંદદાયક છે. આળૂમાં પણ સરકારી ખાતાં કાર્ય કરી રહ્યાં છે અને તેના કારણે જ “આળૂના બાળુ અને ગીરનારના સાધુ” આ પ્રકારની કહેવત આર્યાવર્તમાં અખ્યાત પામી છે.

### ઇતિહાસ

આળૂ પર્વત સંબંધી ઐતિહાસિક વિગત ઘણી જ પુરાણી છે. આ પર્વતનો પહેલવહેલો પત્તો કોણે મેળવ્યો છે તે આજે પણ કોઈ કહેવાને શક્તિમાન નથી. એક કિંવદંતી પ્રમાણે આળૂ પર્વત સતયુગમાં હતો પણ એની શોધ ૧૩મા સંવતમાં કલિયુગના સમયમાં આજથી ૨૦૦૦ વર્ષ પહેલાં વૈશાખી આઠમના દિવસે થઈ હતી છતાં આ પર્વતની ઉત્પત્તિ સંબંધમાં એક કિંવદંતી નીચે પ્રમાણે પ્રચલિત છે.

કેટલાંક વર્ષો પૂર્વે આ સ્થાન પર એક વિશાળ મેદાન હતું. દેવી તેમ જ દેવો ત્યાં નિવાસ કરતાં. આ મેદાનના એક વિભાગમાં જબરદસ્ત ને ઘણો જ ઊંડો ખાડો હતો. આ ખાડામાં નીચે દૃષ્ટિ કરતાં પણ તમ્મર આવી જતાં. આ સ્થાન પર વર્ગિષ્ઠ નામના ઋષિ તપશ્ચર્યા કરી રહ્યા હતા. સંજોગોવશાત્ એક દિવસ તેમની ગાય ફરતી ફરતી આ અગાધ ખાડામાં પડી ગઈ. ઋષિને આ બનાવથી બેચેન જ સંતાપ થયો, અને ગાયને પાછી મેળવવા માટે

સહાયતાને અંગે તેઓ સરસ્વતી નદી પાસે ગયા. સરસ્વતી નદીએ પોતાનો જળપ્રવાહ તે તરફ લાંબાવ્યો અને જોત-જોતામાં તે ખાડો પાણીથી ભરપૂર બની ગયો; તરતી ગાય ઉપર આવી અને ઋષિએ તેને બહાર કાઢી. ગાય તો નીકળી પણ આ ખાડામાં ખીજતું પશુઓ અને મનુષ્યો પડી જવાનો ભય તો ભલો જ હતો એટલે તે ભયહંમેશને માટે દૂર કરવાને અથે વસિષ્ઠ ઋષિએ હિમાલય પર્વતને પ્રાર્થના કરી. ઋષિની વિશ્વસિધી હિમાલયે પોતાના નાના પુત્ર નંદીવર્ધનને આ કાર્ય પૂર્ણ કરવાની આજ્ઞા આપી; પણ નંદીવર્ધન લાંગડો હતો. તેણે પોતાની ફરજ બજાવવા માટે અશ્વિન નામના સર્પની સહાય માગી, અને સર્પની મદદ વડે તે આ વિશાળ મેદાનમાં આવી પહોંચ્યો. તુરંત જ તે ગાંધન ગર્તામાં પ્રવેશ કરી તેણે તેને પૂરી કીધો. અશ્વિન-સર્પ પણ નંદીવર્ધનની નીચે સમાઈ ગયો હતો આથી

તનો ગચ્છેત ધર્મેષ્ઠ હિમવત્પુત્રેમર્શુદમ્ ।

પૃથિવ્યા ચથ વૈ હિમ્ન પૂર્વમાનીદ મુધિષ્ઠિર ॥

તત્રાશ્રમો વસિષ્ઠસ્ય ત્રિપુ લૌકેષુ વિબ્રુતઃ ।

તત્રોટ રજનીવૈવા ચો સદ્વ્રજ ફલ લમેત્ ॥

( મહા. વન. તીર્થયાત્રા. ૮૭/૫૫-૫૬ )

પદ્મપુરાણ આદિ. ૨૪/૩-૪

ધર્મેષ્ઠ મુધિષ્ઠિર પછીથી તમે હિમાલયના પુત્ર અશ્વિનના (આખૂ) પવત પર જાવ. જ્યાં અગાઉથી પૃથ્વીમાં (પાતાલલોકમાં) ત્યાં માટે એક સુરંગ દત્તી. મદર્શિ વસિષ્ઠનો ત્યાંનો આશ્રમ ત્રણે ભોકમાં પ્રખ્યાત છે. માણસ બે ત્યાં એક રાત પણ વાસો કરે. તો તેને દગ્ધર ગૌદાનનું પુણ્ય મળે છે.

આ પર્વત નંદીવર્ધન અને અર્જુન એ બંને નામથી પ્રચલિત છે

અકબરનામા (૨૧ મા વર્ષના પ્રસંગમાં) અબુલફઝલ જણાવે છે કે, આબૂનું જૂનું નામ 'અરબુદા અચલ' હતું. 'અરબુદા' દિવ્ય શક્તિનું નામ છે તે સ્ત્રીના સ્વરૂપમાં રહીને મુસાફરોને રસ્તો બતાવે છે, અને 'અચલ'નો અર્થ 'પર્વત' થાય છે આ જિયા પર્વતના મથાળે આવેલો કિલ્લો ચઢવો એ બહુ મુશ્કેલ હતું. વધુમાં આ કિલ્લામાં લાખા સમય સુધી ટકીને રહી શકાય તેમ નહોતું; કારણ કે તેની અંદર આવેલાં મેદાનોમાં પાણીના કેટલાક ઝરાઓ હતા.

આટલું દંતકથાનો સંબંધમાં પર્વતના ઇતિહાસના સંબંધમાં સમ્રાટ ચંદ્રગુપ્તના દરબારમાં સીરિયન એલચી મેગેસ્થનીસે પોતાના સમ્બરણોમાં (૪ સ પૂર્વે લગભગ ૩૨૫ થી ૩૦૦ના અરસામાં) આ પર્વતનો ઉલ્લેખ કર્યો છે, જો કે તેનું પુસ્તક અપ્રાપ્ય છે છતાં પણ મેગેસ્થનીસને આધારે પ્લીની (સને ૨૩ થી ૭૯ સુધીમાં) આબૂને 'mons Capitalis' એટલે દેહાત હડનો પર્વત કહે છે યાત્રાળુઓના શિરોમણી ચીની મુસાફર હુએનસંગ અગર તો હુઆનસંગ (સને ૬૨૯ થી ૬૪૫ સુધીમાં) પણ આ પર્વતની બાબુમાથી પસાર થયો હતો, પણ તેણે તેની મુલાકાત લીધી નહોતી આબૂના ઇતિહાસની ચર્ચાસ્પદ વિગતોનો બોલો હું મારા વાચકો પર નાખવા ઇચ્છતો નથી, કારણ કે તે સામાન્ય રસની બાબતો નથી માત્ર એટલી નોંધ લેવી પૂરતી છે કે ઇસુના અગિયારમા સદીની શરૂઆતમાં આ પર્વત પગમારોના કબજામાં હતો અને

તેજા સૈકાના અંતમાં હથિયારના બળે તે શિરોહીના દેવડાઓના કળાજમાં આબોધા.

પર્વતોના શિખરો માટે માનવવંશતને હંમેશાં આકર્ષણ રહ્યું છે બેબિલોનિયન ગ્રન્થ પર્વતોને પરમેશ્વરના નિવાસસ્થાન તરીકે માનતી હતી. ગ્રીક અને રોમનો એમ માનતા હતા કે પોતાના દેવો એલિમ્પસના ઊંચા પર્વતો પર રહે છે. અને હસ ઇન્ધરીય આદેશો માથે મોઝીઝ પણ સિનાઇ પર્વત ઉપરથી નીચે ઊતર્યા હતા. આખૂ પર્વત \* ભારતનાં યાત્રા-ધામોમાંનું એક છે આખૂના પ્રાકૃતિક સૌંદર્ય, એકાંત, અને નિર્જનતામાં મોટા મોટા તપસ્વીઓ, ઋષિમુનિઓ, મહાત્માઓ અને સમ્રાટોએ અપૂર્વ આત્મમુખ અને શાંતિ અનુભવ્યાં છે.

પર્વત ધરતીનો વદાલસોયો પુન હતો પરંતુ એક દિવસ કઈક વાનમા ધરતીએ પર્વતને શીટકર આપ્યો સદા પ્યારમા રામનાવાળા પુત્ર માટે આ નની જ વાત હતી તેને માટે ત્યા રહેનાનું મુશ્કેલ થઈ પડ્યું પરિણામે તેણે માતૃભૂમિ છોડી આકાશ તરફ જવા માડ્યું ધરતીએ જ્યારે આ જોયું ત્યારે એ વિદ્રવળ બની તેને પકડવા દોડી પરંતુ ધરતી પોતાના પુત્રને પકડે તે પહેલા પુત્રનું શરીર તો લગભગ આકાશમા પહોંચી ગયું હતું માત્ર પગ જ બાકી રહ્યા હતા આથી ધરતીએ એકદમ પર્વતના પગ પકડી લીધા પગ તુ અભિમાનમા આવી ગયેના પર્વતે માતાના આગ્રહની અવગણના કરી તે માતૃભૂમિમા પાછો આવવા માગતો ન હતો ત્યારથી આજ સુધી માતા અને પુત્ર વચ્ચે આ ગળગળા ચાલી ગયો છે પુત્ર પોતાના પૂરી તાકાતથી આકાશ તરફ જવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છે ત્યારે માતા પુત્રને પોતાની પાસે રાખવા તેના પગ ખેંચી રહી છે. પરિણામે આપણે જે ધરતીક પોનો અનુભવ કરી રહ્યા છીએ તે આ અને બેટા વચ્ચેની આ ખેંચતાણુ ■

(કલિકાનિંબાની લોકકથા)

શુરુદત્તાત્રય ભગવાને આબૂના સૌથી જિંઘા શિખર હિશિખરને પોતાના પવિત્ર ચરણોથી પાવન કર્યું છે. તેમ પણ કહેવાય છે કે પ્રતાપી પાંડવોએ પોતાના વનવાસકાળનો કેટલોક સમય આબૂ પર્વત પર ગાળ્યો હતો. આજ પણ પાંડવ ગુફા તથા લીમગુફા તેમના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. પાસે આવેલી નળગુફા પણ એ વિદલ્ સમ્રાટની યાદ આપે છે. રાજા નળ જુગારમાં હારી પોતાની રાણી દમયંતી સાથે જંગલમાં ભટક્યા હતા. રાજા નળે પણ કદાચ પોતાના આપત્તિકાળનો કેટલોક સમય આબૂમાં ગાળ્યો હોય તે શક્ય છે. રાજા હરિશ્ચંદ્ર પણ પોતાનું સામ્રાજ્ય વ્રાહ્મણોને દાનમાં આપી તેની દક્ષિણાનું ઋણ ચુકવવા પોતાની રાણી તારામલી તથા પુત્ર રોહિત સાથે ઉઘાડા પગે ભટક્યાં હતાં. તેમણે પણ પોતાની વિપત્તિકાળનો કેટલોક સમય આબૂની શાંતિમાં પસાર કર્યો હોય તે બનવાજોગ છે. આબૂ પર્વત પર હરિશ્ચંદ્રગુફા આજે પણ છે.

\* જ્યોતિર્મન સેનિટરી એન્ડ હાઈજનિક ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ' ખાનેલા સંશોધક ડૉ. જી. સીન્સીમનીલીએ આંકડાઓ રજૂ કરી એ પુરવાર કર્યું છે કે દરિયાના સપાટીથી માણસ જેટલો જિંઘો રહે છે તેટલા પ્રમાણમાં તેનું આયુષ્ય લાંબું હોય છે. ડોક્ટરના આંકડાઓ પરથી જણાય છે કે જો માણસો દરિયાની સપાટીથી ૭૦૦-૭૫૦ મીટર જિંઘો રહે તો દર ૧૦,૦૦૦ માણસોએ ૧૩ માણસો ૬૦ વર્ષ અથવા તેથી વધારે જીવે છે, અને જો તેટલા જ ૧૦,૦૦૦ માણસો દરિયાના સપાટી કરતાં ૧૦૦૦ મીટરની જિંઘાએ રહે તો ૧૮ માણસો ૬૦ વર્ષ અથવા તેથી વધારે જીવે છે. ૧૦૦૦ થી ૨૦૦૦ મીટરની જિંઘાએ રહે તો ૪૨ માણસો અને ૨૦૦૦ મીટર અથવા તેથી વધુ જિંઘાએ રહે તો ૫૪ જેટલા માણસો ૬૦ વર્ષ અથવા તેથી વધારે જીવે છે.



પર્વતરાજ 'આબુ'નાં ગલીઓ, મકાનો, શિલ્પસ્થાપત્ય, ધર્મસ્થાનો, પ્રતિમાઓ, વગેરેને ભારતના લાખો લોકો શ્રદ્ધાની દૃષ્ટિએ જુઓ છે અને તેને પવિત્ર માની અંતરની અંજલિ અર્પે છે. તે પવિત્ર ધામ છે, જૈનો તેને તેમના પ્રથમ તીર્થંકર આદિનાયના અને હિંદુઓ પોતાના દેવોના નિવાસસ્થાન તરીકે તેને પવિત્ર ગણે છે. આબુના સ્થાનિક દેવતા 'અચલેશ્વર' - (Immovable Lord)ના નામે ઓળખાય છે. આથી દરેક ધર્મપ્રેમી હિંદુ આબુ તીર્થની યાત્રા કરી પોતે કૃતાર્થ થયાનું માને છે.

પહાડ પરમજાતા શિલાલેખોને સમયાનુક્રમે તપાસતાં જણાય છે કે અગાઉ અહીં શૈવધર્મનું પ્રાબલ્ય હતું. પર્વત પરનાં સૌથી વધુ જોવાલાયક સ્થાપત્યો - દેલવાડાનાં દેરાં ઊભાં કરનાર જૈનોનું આગમન સન ૧૦૩૨માં થયેલું જણાય છે. એ સમયે વિમળશાહે પોતાનું દેવળ બંધાવેલું. જૈનધર્મની ચઢતીની દોઢ સદી પછી આશરે સન ૧૨૨૦થી ૧૨૩૦ સુધીમાં જૈનમંદિરોની અને દેવોની સ્થાપના થયાને લગતા લેખો સંખ્યાબંધ છે. તે પછી શૈવધર્મે ફરી માથું ઊંચકયું. ૧૫ મી સદી સુધીના જૈનધર્મના લેખો જણાતા નથી. તે પછી ૧૭૫૨ સુધી ફરી જૈનધર્મે જોર પકડયું, અને તે પછી પાછો શૈવધર્મ જોરમાં આવ્યો. અહીં હિંદુ અને જૈનધર્મની મિશ્ર ઠલા, ધર્મ અને સંસ્કૃતિનું એકી સાથે દર્શન થાય છે. અહીં જૈન મહા-મંત્રી વિમલશાહ અને વસ્તુપાલ તેજપાલને વિશ્વ-વિખ્યાત જૈનમંદિરો બંધાવ્યાં છે. જે સંગેમરમરની શિલ્પકલા તથા ધાતુકલાના સર્વોત્તમ નમૂના પૂરા પાડનામાં આવ્યા છે. અહીં હિંદુ સમ્રાટોમાંથી મેવાડ તથા હિંદુપુરના રાણાઓને તંમ જ ચંદ્રાવતીના ચૌહાણ વંશજો

શિરોહાના તે વખતના શાસકોએ સમય સમય પર તિહાસિક ઠલાદર્શક મંદિરોની રચનાઓ કરી છે.

પુરાણોના મમયથી આ સ્થાન ઋષિઓના વસવાટ-સ્થાન તરીકે પંકાયેલું હોવાથી તે અતિ પવિત્ર મનાય છે. વૈદિક પુરાણોમાં પણ અર્બુદાચલનો નામોલ્લેખ નજરે પડે છે. તપસ્વી લોકો આ પર્વત પર પાંચ વર્ષ અગર તો બાગ વર્ષ પર્યંત કઠોર તપશ્ચર્યા કરીને પોતાની તપશ્ચર્યાને મક્કળ થયેલ માને છે. ચાર ધામની યાત્રા કરનાર કોઈ પણ યાત્રાળુ આ આબુ પર્વત પર આવ્યા વિના રહી શકતો નથી આ પવતનું માકાલ્મ્ય અતિશય છે. જન લોકો પણ આ સ્થાનને પૂજ્ય દૃષ્ટિથી નિહાળે છે અને પ્રતિવર્ષ આબુ-દેલવાડાના લગ્ન્યતમ જિનાલયોનાં દર્શન કરવા માટે સેંકડોની ગંજ્યામાં જિતરી પડે છે. માત્ર ભારતવર્ષના યાત્રિકો નહિ, પરંતુ યુરોપ, અમેરિકા વગેરે દુનિયાભરના દેશોમાંથી ભારતવર્ષની યાત્રાએ આવનાર મુસાફર આ સ્થાને અવશ્ય આવે છે. એટલું જ નહિ, પણ દેલવાડાના શ્રેષ્ઠ શિલ્પને નિહાળતા તેમના મન પર જાંડી છાપ પડે છે. તેઓ પોતાને વતન જઈ તેની સ્થાપત્યકલા તેમ જ નૈમર્ગિક સુદૃઢતા વિષે મુકતકંઠે પ્રશંસાનાં પ્રુષ્પો વેરે છે અને કારણે જ આ પર્વત વિશ્વ-ભરમાં પંકાય છે આર્યાવર્તને માટે તો તે આબુપણ સમાન અને ગૌરવ લેવા લાયક છે. પ્રસિદ્ધ લેખક કેર્નલ ટોડ આબુ પર આવનાર પહેલવહેલા યુરોપિયન હતા. તેમણે “ગંગપૂતાનાનો ઇતિહાસ” નામના પોતાના ગ્રંથમાં આ આબુ પર્વતની બારોબાર પ્રશંસા કરી છે આ ઉપરાંત અનેક યુરોપિયન વિદ્વાન લેખકોએ આ પવત વિષે અનેક ગ્રંથો અને લેખો લખ્યા છે.

**આબૂ પહાડની સૌથી વધુ વિશેષતા અહીંનાં જંગલ છે.** જંગલ ઉપર સરકારનો અધિકાર છે. જંગલોની સુરક્ષા કરવા માટે સારી વ્યવસ્થા છે. જંગલ વિભાગ તરફથી એક સુંદર નર્સરી છે, જેમાં જાતજાતના ઝાડ ઉગાડવામાં આવે છે.

સ્થાનિક વનસ્પતિ ખૂબ જ વિવિધ પ્રકારની છે. વાંસની સાથે સાથે ખજૂરીનાં ઝાડ થાય છે. જંગલી જૂંધું, જાંબ અને ચમેલી સરસ ખીલે છે. સાથે સાથે વિવિધ પ્રકારના છોડો, જાંબુનાં અને ચીડનાં વૃક્ષો પણ અહીં ઊગે છે.

આબૂ જંગલી પુષ્પોથી અને છોડોથી સમૃદ્ધ છે. પુષ્પોની અને છોડોની મધમધતી અને તીવ્ર સુગંધ સમસ્ત હવાને તરળતર બનાવે છે અને શ્રમિત ઇંદ્રિયોને તાજગી અર્પે છે. આમાં ખૂબ જ ધ્યાન ખેંચનાર ‘અંબરતરી’ છે. એની વેલ આંખા ઉપર અને બીજાં વૃક્ષો ઉપર ચડે છે. વર્ષાઋતુમાં તેના ઉપર સુંદર ગુલાબી અને જાંબુડા રંગનાં નાનકડાં પુષ્પો ખીલે છે. ગુલાબી અને શ્વેત જંગલી ગુલાબના છોડોના ઉપયોગ બગીચાનો વાડો બનાવવામાં થાય છે. તેમના ઉપર

---

ધર્મ અને મજ્જાનો તો બહુ છે પરંતુ નૈતિકતા તો માત્ર એક જ છે.

શુભાખ ખીલે છે ત્યારે રમ્ય દેખાવ લાગે છે. કરમદાં થંપા તથા સુંદર અને સુવાસિત સૂર્યમુખી ફૂલો, નાંધ જૂંધનાં વિવિધ પ્રકારનાં ફૂલો અહીં થાય છે. વળી 'કારા' (Kara)ના છોડ પણ અહીં થાય છે. તે દર સાત વર્ષે ખીલે છે. આસમાની અને જાંબુડા રંગનાં એનાં પુષ્પો સપ્ટેમ્બર માસમાં ખીલે છે ત્યારે રમ્ય દૃશ્ય ખડું થાય છે.

આખૂમાં ચોરની અને હાથલા ચોરની વાડોના સુંદર દેખાવ જોવા મળે છે તે વનસ્પતિશાસ્ત્રી ન હોય તેવા માણસો પણ વખાણ્યા વગર રહી શકે નહિ. વિવિધ પ્રકારની લતા (વેલીઓ) એવું દૃશ્ય ખડું કરે છે કે લોભી વનસ્પતિશાસ્ત્રી કરતાં સામાન્ય નિરીક્ષક પણ તેને વધુ માણી શકે.

અહીંયાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં ફાલસાં, કરમદાં, જાંબુ, કેરીઓ તથા દ્રાક્ષ થાય છે. સંત્રાં (Apricots) પણ અહીંયાં જોવામાં આવે છે. આખૂમાં ચતા ખિલાડીના ટોપ [ મશરૂમ ] સારી જાતના હોય છે.

### પશુપંખી

જ્યાં જંગલ હોય છે ત્યાં જાનવરો પણ હોય છે. આખૂનાં જંગલમાં પણ તે છે. કંઈકંઈ જનાવરોથી જંગલ ભરપૂર દેખાય છે.

આખૂમાં અનેક જાતનાં પશુપંખીઓ છે, આમ છતાં આખૂનાં જંગલમાંથી સિંહનું અસ્તિત્વ લાંબા સમયથી નષ્ટ થયું છે. આ પ્રાણીનો છેલ્લો શિકાર સન ૧૮૭૨માં કેઈ લીલ શિકારીએ કર્યો હતો. -તે પુખ્ત વયની સિંહણ હતી. શિકાર માટે ખીજાં પ્રાણીઓ પર્વત પર હજી પુષ્કળ મળે છે. સાંભર અને ખીજી જાતોનાં હરણો આખૂ પર ઘણાં છે. કુક્કર અને સસલાં સામાન્ય છે. પંખીઓમાં પાર્દિજ, સેડ

પ્રાઉઝ અને રાની મરઘાં—ખતકાં શિકારીઓને સારો શિકાર પૂરો પાડે છે. “ મોર જોલૈ રે મલજી આખૂરા પહાડો મે ” આ એક પ્રસિદ્ધ રાજસ્થાની ગીત છે.

નળી તળાવ માછલાં મારવા માટે સારી જગ્યા પૂરી પાડે છે. તેમાં ગીરી, સીંગી અને પચિલ કે પથરા જાતની માછલીઓ સારી સંખ્યામાં છે. ઉપરની બધી માછલીઓ વધારે ઓછા અંશે હાડકાંવાળી હોય છે, અને અમુક વખતે તેઓ તુરત જ મલ લે છે. આમ છતાં આ તળાવમાં માછલાં મારવાની મનાઈ છે. આખૂના ઝરાઓમાં અને તળાવોમાં કરચલા પુષ્કળ છે. કેટલાક લોકો તે ખાય છે, અને તે સ્વાદિષ્ટ હોવાનું કહેવાય છે.

આખૂમાં ઘણા સાપ છે, પરંતુ સદ્ગુણ્યે તેમાંના જૂજ સાપો ઝેરી હોય છે. લોકો માને છે કે જે મહાન સર્પ ‘ અર્ધુદ’ના નામ પરથી આ પર્વતનું નામ પડેલું છે તેણે ઝેરી સાપોને એક શુદ્ધમાં જવા લલચાવી તેમને કાયમ માટે શુદ્ધમાં પૂરી દીધા હતા અગર તેમને પર્વત પરથી હટપાર ઠર્યા હતા. આમ છતાં આખૂ પર નાગ અને વીંછી કવચિત્ માલૂમ પડે છે. આ પર્વત પર એવું કાંઈક નિઃશંકપણે છે કે ઝેરી સર્પોને માફક આવતું નથી.

માઉન્ટ આખૂ પર ઘણાં સુરીલાં પક્ષીઓ વારંવાર આવે છે. આમાંનાં ઘણાંજરાં ઉનાળામાં આવતાં પ્રવાસી પંખીઓ હોય છે, તેઓ ઘણાં આકર્ષક ખીંછાંવાળાં હોય છે. તેઓ આ પર્વત પર માળા ભાંધી છડાં મૂકે છે. અહીં પતંગિયાં અમંખ્ય અને જાતજાતનાં હોય છે.

હું અજાન છું તે વાત જાનની દિશામાં એક મોટું જગ છે.

—દિઝરાઈલી

### ભૂમ્તર

આખું મુખ્યત્વે ભૂરાશ પડતા મોટા દાણાવાળા ટ્રેનાઈડો અનેલો છે તેમા ઘણી જગ્યાએ ક્વાર્ટઝ, ટ્રેપ, ગ્રીનસ્ટોન અને ટ્રેનાઈટ જેવા ખડકોના પડ જણાય છે અબગખના દુકડા અને સખત પડવાળા ચૂનાના પથ્થરો ઠેર ઠેર મળી આવે છે બાધકામમા આખૂના ટ્રેનાઈટ પથ્થરોનો ઘણો ઉપયોગ થાય છે

પર્વત પર આરસની બે ખાણો છે એક ખાણ 'વન્સવાવા' નામે ઓળખાય છે તે અચળગદની હદમા આવેલી છે બીજી ખાણ ગુરુશિખરની પેલી બાજુએ આવેલા 'જિતરજ' નામના ગામડામા છે સજ્જસ્થાનમા આવેલી 'જરીવાવ' ખાતેની ખાણમાથી ખોદવામા આવેલા આગ્નયી ફેલવાડાના જૈનમંદિરો બાધવામા આવ્યા હોવાનું કહેવાય છે

આખૂમા ધરતીકંપો અસામાન્ય નથી પરંતુ સામાન્ય રીતે તેના આચકા નહીં જેવા હોય છે મને ૧૮૨૫મા અને ૧૮૪૮મા કાઈક સખત આચકા થયા હતા તેથી ધરોને નુકસાન થયાનું જણાવાય છે આખૂમા ધરતીકંપ કાઈક જ વર્ષે થતો નહીં હોય, પરંતુ સામાન્ય રીતે ભૂગર્ભમા નજીવા ગડગડાટ થાય તે સિવાય બીજી કાઈક થતું નથી લોકો માને છે કે પર્વત પર ગોમામનાં આયાન કરવામા આવે છે તો ધરતીકંપ થાય છે પર્વત પર ગોમાસ લાવવાની મનાઈ છે આ કહેવત પણ ઘણી પુરાણી ચાલી આવે છે કે, આખુ નીચે જે આબુદ મર્ખ રહે છે તે છ છ મંદિરો દરવટ લે છે આથી ત્યાં ધરતીકંપ થાય છે એવે લોકો ધરતીકંપનું કાગ્જ આ જૂનીપુરાણી કહેવતને આધારે બતાવે છે

આખૂમાં ઊતરવા માટેની કેટલીક સગવડોની વિગતો :

### ૧. ડાક બંગલો \*

**અહીં** છ ડાક બંગલા છે—જેમાંના જેની વ્યવસ્થા સી. પી. ડબલ્યુ. ડી. કરે છે—ત્રણની વ્યવસ્થા રાજસ્થાન રાજ્યની પી. ડબલ્યુ. ડી. કરે છે. એકની વ્યવસ્થા એમ. ઈ. એસ. તરફથી કરવામાં આવે છે. આ ડાક બંગલાઓમાં ‘સેપ્ટીક ટેન્કસ’ તેમ જ ‘સેનિટરી ફીટિંગ્સ’ની વ્યવસ્થા કરવામાં આવેલી છે. અહીં રસોઈયા રોકવામાં આવેલા છે. જે મુલાકાતીઓ માટે જોરાક તૈયાર કરે છે તથા ખીજી વ્યવસ્થા પણ કરી આપે છે. બસસ્ટેન્ડ પાસે નગર-પાલિકાનું પણ એક વિશ્રામગૃહ છે. પશ્ચિમ રેલવેની બાબુથી બગ્ગર નજીક ડાક બંગલો (Big Peaches and Little Peaches) બાંધવામાં આવ્યો છે અને ‘વન’ વિભાગને પોતાનો ડાક બંગલો સન સેટ પોઇન્ટ રોડ પર બનાવ્યો છે.

\* ડાક બંગલો એ જૂતકાળમાંથી જિનરી આવેલો શબ્દ છે. જૂના વખતમાં જ્યારે દેશના એક ભાગમાંથી બીજા ભાગમાં ટપાલ અને બંડો લઈ જતા માટે ટપાલીઓને ઉપયોગ થતો તે સમયમાં વપરાતો આ શબ્દ છે. તે વખતે મુસાફરો ઘોડા પર પ્રવાસ કરતા અથવા તો ચાસતા ચાલતા જતા અને રસ્તામાં તેઓ થાક ખાવા જ્યાં થોભતા તે સ્થળો ‘ડાક બંગલા’ તરીકે ઓળખાતાં.

## ૨. સરકારી બંગલો (L. I G. House)

રાજસ્થાન સરકારે હમણાં જ આબુ નજીકના મુખ્ય માર્ગ પર આ બંગલો બાંધ્યો છે. તેમાં ૨૫ સીંગલ અને ૪ ડબલ રૂમ છે. નક્કી કરવામાં આવેલું બાડું આપવામાં આવતાં સરકારી તેમ જ બિનસરકારી માણસો અને સ્વદેશી તેમ જ પરદેશી પ્રવાસીઓ તેનો લાભ લઈ શકે છે. આ બંગલાની સાથે એક સ્વચ્છ કેન્ટીન પણ છે જ્યાંથી જમવાની તથા બીજી સગવડતા મળી શકે છે.

હજુ હમણાં જ તે બંગલાની સાથે એક મોટી ઇમારત ઊભી કરીને બંગલાનો વિસ્તાર વધારી રેવામાં આવ્યો છે. તે નવી ઇમારતના પહેલા મજલા પર ૮ ડબલ રૂમ તથા ૭ સીંગલ રૂમ બનાવવામાં આવ્યા છે અને બીજા મજલા પર પણ તેટલી જ સંખ્યામાં ડબલ અને સીંગલ રૂમ બાંધવામાં આવ્યા છે. આ ઉપરાંત સૂવાના ત્રણ રૂમ, તથા ડ્રોઇંગ અને જમવાનો હોલ બાંધવામાં આવ્યા છે. હવે આ આખાથે બંગલામાં લગભગ ૧૦૦ રૂમ થયા છે. પરિણામે પર્યટન માટે આવનારાઓને અથવા સહેલાણીઓને બહુ સગવડ થઈ ગઈ છે. ડબલ રૂમના દિવસના ભાડાના સીઝનમાં રૂ. ૮ અને સીંગલ રૂમના રૂ. ૫ છે. પરંતુ સીઝન વિના રૂ. ૬ અને રૂ. ૪ બાડું હોય છે.

## ૩. હોટલો

અહીં નાનીમોટી ઘણી હોટલો છે. આ તમામ હોટલોમાં ખાવાપીવાની તથા રહેવાની સગવડો મળી રહે છે. આ હોટલો બહાર વિસ્તારનો આસપાસ આવેલી છે. અહીં સ્વચ્છતા ઉપર વિશેષ ધ્યાન આપવામાં આવે છે.



## ૪. દુરીસ્ટ કોટેજ

રાજ્ય સરકારે નખી તળાવની ઉત્તર પશ્ચિમ બાજુએ પહોળા ઢોળાવ પર આધુનિક ઢળની દુરીસ્ટ કોટેજ બનાવી છે. આ કોટેજમાં દરેક પ્રકારની સુવિધા મળી શકે છે. આ કોટેજમાં ખાસ કરીને મંત્રીગણ, ઉચ્ચ અધિકારીઓ અને પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓ (વી. આઈ. પી. ઉત્તરે છે.)

## ૫. રીટાયરીંગ ફ્રમ

યાત્રીઓની સગવડ ખાતર મોટર ટરમીનસ બીલ્ડિંગના બીજા મળલે રીટાયરીંગ ફ્રમ રાખવામાં આવ્યો છે. અહીં ફર્નિચર, ઇલેક્ટ્રિક લાઈટ વગેરેનો સારો પ્રબંધ છે.

## ૬. ધર્મશાળાઓ

હિંદુઓ માટે રઘુનાથજીના મંદિર તથા દુલ્લેશ્વરના મંદિરની ધર્મશાળાઓ અનુકૂળ છે. રઘુનાથજીના મંદિરની ધર્મશાળામાં દરેક પ્રકારની સગવડ મળે છે. જેન યાત્રીઓ માટે ફેલવાડામાં સારી ધર્મશાળા છે.

આ ધર્મશાળાઓમાં રહેતા પહેલાં બાકું નક્કી કરી લેવું સારું ગણાય છે. કેમકે વિશ્રામની જગ્યા યોછી છે. અર્થશાસ્ત્રના સિદ્ધાંત પ્રમાણે જેવી જરૂર તેવા દામ અહીં પણ લેવાય છે. જે વસ્તુઓની ગાંજ વધારે હોય અને આવક યોછી હોય એવી વસ્તુઓની કિંમત વધારે થઈ જાય છે. એમાં કોઈ પણ પ્રકારનું ઉચિત કે અનુચિત નેવાણું નથી.

### ૭. બાડાનાં મકાન

માઉન્ટ આબુ ઉપર બાડાનાં મકાનો અને બંગલા મળી રહે છે. આ તમામ બંગલા અને મકાનો બનર, તળાવ તથા રાજપૂતાના કલણની આસપાસ આવેલાં છે. સાધારણ રીતે આ મકાનો ‘સીઝન’ તથા ત્રણ મહિના ભરેલાં રહે છે, પરંતુ તે બધાં છ મહિના અથવા બાર મહિનાના ભાડેથી આપવામાં આવે છે.

રાજસ્થાન સરકારે બૂતપૂર્વ રાજ્યોના મહેલોને સમરાવીને ઊતરવાની વ્યવસ્થા કરી છે. જૂના અલવર હાઉસને હોલીડે હોમ (Holiday Home), કોટા તથા ધોલપુર હાઉસને સર્કીટ હાઉસ (Circuit House) અને જૈનિંગ હાઉસને બાલિકાઓ માટે હોલીડે હાઉસ બનાવી દીધું છે. આ બધાં સ્થળોએ દરેક પ્રકારની વ્યવસ્થા થાય છે.

### હળવો વિનોદ

મુસાફર — અહીંથી બસસ્ટેન્ડ સુધીનું ભાડું શું?

રિક્ષાવાળો — એક રૂપિયો.

મુસાફર — અને આ સામાનનું શું?

રિક્ષાવાળો — કંઈ નહીં.

મુસાફર — તો તું આ સામાન કઈ લે; હું પગે ચાલીને આવું છું.

### પ્રવાસીઓને સૂચના

અહીં પડી જાય નદિ તેની કાળજી રાખશો — આખો વિસ્તાર ખૂબ હાવજનક છે. આમ છતાં તમે પડી જાય તો તમારી ડાબી બાજુ જોવાનું માફ રાખજો. કારણ કે ત્યાં તમને આશ્ચર્યજનક દશ્ય સાંપડશે!

## શિબિર

ખેલફૂદ અને પ્રશિક્ષણ શિબિર

**આ.** ખૂબ ખેલફૂદ અને પ્રશિક્ષણનો શિબિર સૌપ્રથમ રાજ્ય ખેલફૂદ પરિષદે ૧૯૪૭ના મે-જૂન માસમાં સ્થાપ્યો હતો. ત્યારથી દર વર્ષે આખૂમાં ત્રણ અઠવાડિયાં માટે સમગ્ર રાજ્યના ખેલાડીઓ (સુવાન-સુવર્ણ) અને પ્રશિક્ષણાર્થીઓ પ્રશિક્ષણ માટે આવે છે. આ શિબિર ઉનાળામાં શરૂ થાય છે. આખૂ પર શિબિર યોજનાનો લાભ એ છે કે આખા રાજ્યમાં ખેલફૂદનો સંદેશો પહોંચે છે, અને લોકોમાં ખેલફૂદની ભાવના પેદા થાય છે તથા ખેલફૂદ પ્રત્યે રુચિ ઉત્પન્ન થાય છે.

આ શિબિરમાં ક્રિકેટ, ફૂટબોલ, વોલીબોલ, બાસ્કેટબોલ, ટેનિસ, ટેબલ ટેનિસ, ખોખોના પ્રશિક્ષણની વ્યવસ્થા છે. આ ઉપરાંત હવે ચોરા સમયથી પર્વતારોહણના પ્રશિક્ષણની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે. દરેક ખેલફૂદના મોટા ભાગના પ્રશિક્ષણાર્થીઓ અહીંથી જાય છે અને પોતે લીધેલી તાલીમનો લાભ બીજાઓને આપે છે. પોલોના મેદાનમાં

---

માણસ બે લખવા બેસે તો તેની પ્રત્યેક બૂલમાંથી પોતાને કાંઈ શિખવાનું મળી જાય છે. —લોકવિદ્યા.

સેંકડો જણને રમતગમત કરતા જોઈ સામાન્ય જોનારને આશ્ચર્ય થાય છે.

**પર્વતારોહણ પ્રશિક્ષણ શિબિર (સાધના મંચ)**

ગુજરાત સરકાર પણ આબૂમાં પર્વતારોહણની તાલીમ માટે પ્રશિક્ષણ વિદ્યાર્થીઓને મોકલતા હતા. પરંતુ હવે આબૂમાં જ એક પર્વતારોહણ સંસ્થાની સ્થાપના કરવામાં આવી છે. આ સંસ્થા તરફથી કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ અને માધ્યમિક શાળાના વિદ્યાર્થીઓ માટે શિબિરો યોજાયે, જેમાં તાલીમ માટે તેમ જ રહેવા માટેની કોઈ પણ જાતની ફી લેવામાં આવશે નહીં.

**સ્કાઉટ પ્રશિક્ષણ શિબિર**

રાજસ્થાન સરકાર ભારત સ્કાઉટની તરફથી આબૂ ઉપર સ્કાઉટની તાલીમ માટે શિબિરોનું આયોજન ૧૯૫૬ થી કરે છે. ખાસ કરીને આ શિબિર ઉનાળામાં યોજાય છે. કેટલાક શિબિરો ડિસેમ્બર અને ઓક્ટોબર માસમાં પણ યોજાય છે. આ શિબિરોમાં સ્કાઉટો, ગાઈડો અને સ્કાઉટ શિક્ષકો તેમ જ ગાઈડ શિક્ષિકાઓને તાલીમ આપવામાં આવે છે. ઉપરાંત ચોક્કિયાત નેતાઓના પ્રથમ વર્ગની તેમ જ ‘એડવાન્સ’ (પૂર્વ) અભ્યાસક્રમની તાલીમ અપાય છે. તેમાં લગભગ ૫૦૦ સ્કાઉટ, ગાઈડ, સ્કાઉટર અને ગાઈડર ભાગ લે છે.

આ શિબિરો માટે જ્યાં પહેલાં મ્યુનિસિપલ મેદાન હતું તે મળેલું છે. આ એક રમણીય સ્થળ છે, શહેરની નજીક જ આવેલું છે. તે સ્થળે વીજળી, પાણીની પણ

સગવડો છે. આ શિબિરોની મહત્તા જોઈને રાજ્યસરકારે 'ગોમુખ રોડ' પર એક બીજું સ્થળ પણ સ્કાઉટની તાલીમ માટે નક્કી કર્યું છે અને આ નવા સ્થળનો પણ વિકાસ થઈ રહ્યો છે.

બસસ્ટેન્ડથી લગભગ ૨૦૦ ફીટ દૂર એક બજાર આવેલું છે. અહીં આગળ ખાવાપીવાની તમામ વસ્તુઓ, લીલાં શાક અને હંમેશના આવશ્યક પદાર્થો મળે છે. હમણાં અહીંયાં એક 'એમ્પોરિયમ' રાજસ્થાન સરકાર તરફથી ખોલવામાં આવ્યો છે. જેમાં રાજસ્થાનની બનાવટની દરેક વસ્તુઓ મળે છે. રાજસ્થાન ખાદીવિભાગ તરફથી પણ એક ખાદીબંડાર ખોલવામાં આવ્યો છે જેમાં શુદ્ધ ખાદી મળે છે.

આખૂલું ક્ષેત્રકળ લગભગ ૮ ચો. માઈલ છે. જો આ પહાડ ઉપર સંપૂર્ણ રીતે મલ્લથી ફરવું હોય તો ફેટલુંક અંતર મોટરોમાં, ફેટલુંક અંતર પગે ચાલીને અને ફેટલુંક અંતર પહાડોની પગહંડીમાં ચાલીને ફરાય છે. આખા સ્ટેશનમાં રસ્તાઓ પૂરતી રીતે પહોળા છે; સડકો ઘણી છે. તમે ગમે તે સ્થાન જોવા જશો તો પણ કદી ભૂલા નહિ પડે. લોકો ભૂલાયામાં ન પડે તે ખાતર દરેક સડક ઉપર 'પોઇન્ટ ગોર્ડ'-રસ્તાનું નામ સૂચવતું પાટિયું મૂકવામાં આવેલું છે. સડકો ઉપર મોટરલોરીઓ, મોટરો, બળદગાડી, વગેરે સહેલાઈથી જા-આવ કરી શકે છે.

દેલવાડાથી અચલગઢ જવાનો માટે મોટરકાર, બળદગાડી, ટાંપી અને મગૂર માટેની વ્યવસ્થા છે. રોડવેજની બસ પણ

યથાસમયે દેલવાડાથી અચલગઢ જાય આવે છે, તેની ઓફિસ દેલવાડામાં રાખવામાં આવી છે.

આબૂની વસ્તી બીજા પર્વતવાળાં મધ્યકોની જેમ આખા વસમાં એપ્રિલ માસથી જૂન માસ સુધીમાં હંમેશાં વધારે પ્રમાણમાં હોય છે. તેનું સામાન્ય વસ્તી-પ્રમાણ ૧૦,૦૦૦નું છે. પહાડ ઉપર કેટલાંક ગામડાઓ વસેલાં છે. તેઓમાં સુખ્યત્વે લીલા અને લોક નામની જાતિથી એળખાતા વર્ગની વસ્તી છે. તે લોક કઠિન શ્રમ કરીને પોતાની આજીવિકા ચલાવે છે. પહાડ પર ઘરેક જાતના લોકો રહે છે. આટલી બધી ભિન્નતા હોવા છતાં અહીંની ભાષા હિન્દી છે.

બજારની બાજુમાં જ એક પબ્લિક લાયબ્રેરી છે. તેમાં હિન્દી, ઉર્દૂ, ગુજરાતી અને અંગ્રેજી વર્તમાનપત્રો આવે છે. વાંચવા માટેનાં પુસ્તકોનો પણ સારો એવો સંગ્રહ આ લાયબ્રેરીમાં છે.

આ લાયબ્રેરી સામે જાહેર જનતા માટે બાગ બનાવવામાં આવ્યો છે. સ્વ. ગુરુ શ્રી શાંતિવિજયજીની પવિત્ર યાદગરીના માનમાં આ બાગ બનાવવામાં આવ્યો છે. બાગ બરાબર મધ્યમાં આવેલો છે.

વિશાળ નખી સરોવરમાં હોડકાંઓ અને મોટરલૉચ ચાલે છે, એ સાડે મળી શકે છે. આ તળાવમાંથી માછલાં પકડવાની મનાઈ કરવામાં આવી છે. આ તળાવનું પાણી બગડે નહિ અને સ્વચ્છ રહે તે માટે તેમાં સાબુથી નહાવાનો અને ઠપકાં ધોવાનો નિયમ કરવામાં આવ્યો છે.

નહાવાને માટે અને તરવાને માટે નખી તળાવ અને 'દ્રેવર તાલ' લોકાપ્રિય સ્થાનો છે; તેા પણ નખી તળાવમાં નહાવું જોખમકારક છે.

**જનરલ હોસ્પિટલ (General Hospital)**

આ હોસ્પિટલ અગાઉ લેફ. કર્નલ એ. આલ્મ્સના નામથી ઓળખાતી હતી. તેઓ એક વખતે રાજપૂતાનામાં ઘણા જ લોકપ્રિય ચીફ મેડિકલ ઓફિસર હતા. કોલેરામાં ૨૦-૫-૧૯૦૦ના રોજ તેમનું અવસાન થયું હતું. આ હોસ્પિટલ બજારની પશ્ચિમે મધ્ય ભાગમાં આવેલી છે, અને ત્યાંથી નખી તળાવ જોઈ શકાય છે. આ હોસ્પિટલમાં ગરીબ ઇનકોર હીંઓ માટે એક ખાસ વોર્ડ છે તથા કેટલાક ફ્રીલી વોર્ડઝ બાકેથી મળી શકે છે. આ હોસ્પિટલ સારી રીતે સુસજ્જ થયેલી છે.

આ હવાખાનામાં એક ડોક્ટર, એક લેડી ડોક્ટર, એક નર્સ અને કેટલાક કંપાઉન્ડરો છે. આ હોસ્પિટલમાં 'એક્સ-રે' (X-Ray) પણ હાલમાં ચર્ચ ગયો છે. બજારની પાસે રાજ્યનું આયુર્વેદિક ઔષધાલય અને સિનેમા હાઉસ પણ છે.

**પાલો ગ્રાઉન્ડ**

બસસ્ટેન્ડ સામેનું ભવ્ય અને વિશાળ મેદાન જેનો ઉપયોગ પહેલાં 'પોલો ગ્રાઉન્ડ' માટે કરવામાં આવતો હતો તે મેદાન ૧૦ એકર જેટલું પથરાયેલું છે. આખી જમીન પર લીલું ઘાસ પથરાયેલું છે. માઉન્ટ આબૂમાં આ રમતગમતનું સ્થળ છે. રાજ્ય સરકારે આપેલા ફંડમાંથી

ફંડ સફળતાનો ગુરુ નથી પરંતુ નિષ્ફળતાનું સુવર્ણ સૂત્ર તમને તપાસી શકું છું - એ જી બધાને ખુશ કરવાનો પ્રયાસ.

—હર્ષદ બ્યાડ

આ મેદાન નજીક સ્ટેડિયમ ઊભું કરવામાં આવેલ છે. પોલો ગ્રાઉન્ડ પર આવેલા સુંદર 'ચેવેલિયન' (મંગલા)ને હમણાંથી 'યુનિસિપલ ટોપીઝ' નામના સિનેમા હાઉસમાં ફેરવી નાખવામાં આવ્યો છે.

પર્વત પર પોસ્ટ ઓફિસમાં 'ટૂંક ટોલ' માટેની પણ વ્યવસ્થા થઈ ગઈ છે. ગરમીના દિવસોમાં જે શ્રીમંત વેપારી લોકો હવા ખાવા માટે અહીં આવે છે તેઓને આ પ્રકારની સગવડથી વ્યાપાર સંબંધી સારી અનુકૂળતા થઈ છે. \* હીં વીજળી \* ની લાઈટની પણ વ્યવસ્થા સારી છે. રાત્રિ સમયે બ્યારે વીજળીની લાઈટો થાય છે ત્યારે આનુભાવના પહોંચાતી મધ્યમાં આખું જોખાવ સુંદર શણગારેલી મોટર જેવો નજરે પડે છે.

આખું પર ગાઢ અને ઘટાદાર વૃક્ષો વિસ્તરેલાં છે, અને તેમની રક્ષા માટે ખાસ જંગલખાતું ચાલે છે. વસતિવાળા વિસ્તારમાંથી કોઈ પણ વૃક્ષની ડાળી કાપવામાં આવે તો તેમ કરનાર શિક્ષાને પાત્ર બને છે. આ જંગલખાતાના અધિકારી પ્રતિ વર્ષ નવાં નવાં વૃક્ષો છુટી છુટી ભતનાં પુષ્પવૃક્ષો રોપવાની ક્રિયા કરે છે. જંગલમાં આંખા તથા જમડખ વગેરેનાં વૃક્ષો વિશેષ પ્રમાણમાં છે. તેમાં સાગ વગેરે વૃક્ષો રોપવામાં આવે છે.

\* સન ૧૯૪૦માં આખૂમાં વીજળીનું કારખાતું (A. C.) નાખવામાં આવ્યું છે. ગૃહવપરાશ માટે ૨૩૦ પોસ્ટના દરખાસ્તી ૫૦ સાઇકલ્સની ફિક્સન્સીએ વીજળીપ્રવાહ પૂરો પાડવામાં આવે છે. દર ૮૦ પૈસા યુનિટ છે.



## ૭ દ્વારા પાણીની સગવડ

હમણાં મુખી પાણીની સગવડ દ્વાઓમાંથી પાણી મેંચીને થતી હતી. એવા લગભગ બધા દ્વાઓ મ્યુનિસિપલિટીની દેખરેખ નીચે છે. મ્યુનિસિપલ દ્વાઓમાં પાણી સાધારણ રીતે સારું હોય છે; છતાં પણ પાણી મેંચતાં અને તેને મકાનોમાં લઈ જતાં ગંદકી થવાનો ભય હરેક રીતે રહેતો હતો. આ ભેખમ ઉપરાંત બીજું એ કે આખૂના દ્વાઓ ઘણા અચોક્કસ છે, કારણ કે તેમાંના ઘણા દ્વા ઉનાળામાં સૂકાઈ જાય છે. આવે વખતે કેટલીક વાર નખી તળાવમાંથી પાણી લાવવાની જરૂર પડતી. દેખીતી રીતે એ ઘણું લોકસાનકારક ગણાય, કારણ કે ઉનાળામાં ખાસ કરીને નખી તળાવનું પાણી બહુ મંદકીવાળું થઈ જાય છે.

આ અસંતોષકારક વસ્તુસ્થિતિ ઘણા વખતથી જાણીતી હતી, ને તેથી આખૂને નળ દ્વારા પાણી પહોંચાડવાને માટે અમલદારો હંમેશાં પ્રયત્ન કરતા હતા. છેવટે ઘણું સારું પાણી પૂરું પાડવા માટેનો પ્રશ્ન એટલો બધો જરૂરી થઈ ગયો કે આ બાબતની સંપૂર્ણ તપાસ કરવામાં આવી અને આ તપાસના પરિણામે રાજપૂતાનાના માજી રેસિડેન્ટ સર આર્થર લોધિયનના ભારે પ્રયત્નથી કોહરા નાળાની યોજના આજે પરિપક્વ થઈ છે.

નવ ઠરોડ ચાળીસ લાખ જેલન પાણી સમાય એટલું પાણી લરવાને માટે માઉન્ટ આખૂના નૈર્ઝત્ય પૂણે આશરે દોઢની મહેરબાની માંગતી એટલે આપણી જાને ખોઈ જેમવી.

—મહાત્મા ગાંધી

સવા માઇલ દૂર આવેલા કોહરા નાળાના ઉપરના ભાગમાં ૫૦ ફીટ જિંચો બંધ બાંધીને પાણી રોકવામાં આવ્યું છે. આ બાંધકામ આબૂના સપાટ ભાગની લેવલ કરતાં ૩૩૩ ફીટ જિંચે જે પહાડીઓની વચ્ચે કરવામાં આવ્યું છે પાણીને ફીલ્ટર કરવાને માટે ક્યારીઓ અને પાણી સંધરવાની ટાંકો 'ગ્રજકોટી'ની પાસે અને જાનવરોના ઇલાખાનાના ઉપલ ખડકે ઉપર બાંધવામાં આવેલી છે. આ વ્યવસ્થાથી આબૂની બધી જિંચી તથા નીચી જગ્યાઓને ગાળેલું પાણી પૂરું પાડે છે, કારણ કે આ જગ્યાઓથી પાણી ધોરણસર શહેરમાં પહોંચે છે.

આ પાણીના બંધ તરફ જવા માટેનો રસ્તો આબૂ ઠાટ્ રોડ ઉપર એક માઇલના પર્યટ પાસે થઈને ઇકગા આગળથી શરૂ થાય છે. અને આખો રસ્તો કુંદરતી સુંદર દેખાવમાંથી પસાર થાય છે. અહીં ટેકરીના અને ખીણના દેખાવો સુંદર નજરે પડે છે. તેમાં વળી બંધ ઉપરથી તો આ દેખાવ આકર્ષક લાગે છે અને આબૂમાં તે સર્વોત્તમ છે. એનિમલ્સ હોસ્પિટલ

આબૂ ઠાટ્ રોડ પર સરકારી તહેસીલ નજીક આવેલી આ સંસ્થા ધર્માદા હંતી તેમાં સુસજ્જ ઇલાખાનું, સારા તબીલા, ગાયો માટેના 'શેડ' અને કતરા માટેનો વિભાગ છે. આ સંસ્થા પાછળથી સરકારે પોતાને હસ્તક લીધેલી છે. હોસ્પિટલનું મકાન ૧૯૩૩માં બાંધવામાં આવ્યું હતું.

ધોળીરાજ શ્રી વિજયશાંતિસૂરિશ્વરજી મહારાજ તેમના અચળગદના આશ્રમમાં તા. ૨૫મી ૧૯૩૩

દેવમે દેવલોક પામ્યા છે. તેમને એક મહાન ધાર્મિક બ્રહ્મચારી માનવામાં આવતા હતા. આજુ, અચલગદ અને હેલવાડા ખાતે આચાર્યશ્રીના આશ્રમે બનાવવામાં આવ્યા છે.

**મધમાખી ઉછેર કેન્દ્ર (દુરીસ્ટ બંગલાની પાસે)**

મધમાખી ઉછેરની અગત્યની જરૂરિયાત ઉપયોગ કરવામાં આવે તો હવા ખાવાનાં સ્થળો મધમાખીઓ દ્વારા મધ ઉત્પન્ન કરવા માટે વિધાન અને સુંદર ક્ષેત્ર પૂરું પાડે છે. મધમાખીઓના સંવર્ધન માટે આજુમાં હવામાન આખું વર્ષ માફકસર અને અનુકૂળ પ્રવર્તે છે. અલ્પ પરિશ્રમથી પણ મધમાખી ઉછેરના ધંધાદારીઓ મધનો વિપુલ જથ્થો અને સારી ટમાળી મેળવી શકે છે. અનિશ્ચિત હવામાનની પ્રતિકૂળતા સામે મધમાખીઓના સંરક્ષણ માટે કોઈ ખાસ કાળજી અને પગલાં લેવાની પરિસ્થિતિ અત્રે જોવા મળતી નથી.

“એપીસ ઇન્ડિકા મેક્સીફેરા” નામની માખીઓ આજુમાં પ્રમાણમાં મોટા કદની અને કામમાં મહેનતુ માલૂમ પડેલ છે, હિમાલયની આ પ્રકારની મધમાખીઓ સિવાય ભારત-વર્ષમાં આજુની આ મધમાખીઓ પ્રથમ કક્ષાની ગણાય છે. આજુનું મધ સુગંધ, સ્વાદ, રંગ અને ઘટસ્થિતિમાં અનુપમ છે.

**એન્ડ્રીંગ સગવડતા**

એન્ડ્રીંગ સગવડતાઓ અંગે આજુરોડ ખાતે સ્ટેટ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા તથા પંચજ નેશનલ બેન્ક લિમિટીડ શાખાઓ છે તથા માફ્ટ આજુ ખાતે ‘સ્ટેટ બેન્ક ઓફ ઇન્ડિયા’ની ‘ચે ઓફિસ’ પણ છે.

## દારૂબંધી

આબૂમાં સુખમ દારૂબંધી કાયદા ૧૯૪૮ના અંતરગ દારૂબંધી છે. પરંતુ પ્રવાસીઓ અને સહેલાણીઓને સહેલાઈથી દારૂ મળી શકે છે. તેમણે બસસ્ટેન્ડ પર આવેલી 'કુરીસ્ટ બ્યુરો'માંથી પરમિટ લેવી પડે છે. પછીથી આબૂ વાઈન શોપ ને રાજમાર્ગ પર આવેલા રાજસ્થાન હેન્ડક્રાફ્ટ એન્ડપોરિયમ પાસે આવેલી છે ત્યાંથી દારૂ મળી શકે છે.

તાજેતરમાં માઉન્ટ આબૂમાં કુલ્લ શરૂ કરવામાં આવી છે. આ કુલ્લના સભ્યો આબૂની પ્રગતિ અને વિકાસમાં સારો રસ લે છે.

## શિક્ષણ સંસ્થાઓ

આબૂનું હવામાન વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકો માટે ઘણું અનુકૂળ છે. આથી અહીંની બધી શિક્ષણ

પદાડના સુનસાન ગિખર પર બંગ્લો નેઈ શાકભાજી-વાળાએ વિમરુ' કે ત્યાં જરૂર વેચાણ થશે. ભારે આરામ સાથે તે ઉપર ગયો. થોડી વાર રાહ નેઈ તેણે દરવાજો ખખડાવ્યો. મકાનમાલિક બહાર આવ્યા અને કહ્યું કે, "ના, આજ મારે કંઈ નેઈલું નથી."

નિરાશ થયેલો શાકભાજીવાળો નીચે ઊતરી ગયો કે તરત જ તેને ઉપરથી બોલાવવું હોવાનો અવાજ સંભળાયો. તે જ સમજ્યા બોલાવી રહ્યા હતા. આરામલયો તે ફરીથી ઉપર ગયો. મકાન-માલિકે કહ્યું : "મે તને એ કહેવા બોલાવ્યો હતો કે કાચે પથ્થુ કંઈ કંઈ પથ્થુ લેવાનો નથી નકામો ઉપર ચડીશ નહિ "

સંસ્થાઓ ઘણી જ લોકપ્રિય બની છે. મુખ્ય શિક્ષણ સંસ્થાઓ નીચે મુજબ છે:—

(૧) સેન્ટ મેરીઝ હાઈસ્કૂલ: ટોલ નાકેથી થોડે દૂર તથા સિવિલ સ્ટેશનથી લગભગ દોઢ માઈલ દૂર સેન્ટ મેરીઝ હાઈસ્કૂલનું ભવ્ય મકાન આવેલું છે. ૧૮૮૭માં મી. બી. એન્ડ સી. આર્ચ. રેલવે (તે વખતની વેસ્ટર્ન રેલવે)-એ પોતાના કર્મચારીઓનાં બાળકોનાં શિક્ષણ માટે બનાવ્યું હતું. રેલવે કંપનીએ આ સંસ્થા ૧૯૨૨ની સાલમાં આઈરિશ ક્રિશ્ચિયન મંડળને સોંપી દીધી છે અહીં ૨૦૦૫ વધુ બાળકોને શિક્ષણ આપવાની વ્યવસ્થા છે. આ સંસ્થા જુનિયર તથા સિનિયર કેમ્પ્રિજ માટેની પરીક્ષાથીઓને તૈયાર કરે છે. આ શાળા એકાંત વાતાવરણમાં આવેલી હોવાથી શહેરના ઘોઘાટની તેને અસર પહોંચતી નથી. અહીં દરદરથી બાળકો ભણવા આવે છે.

(૨) સોફિયા કોન્વેન્ટ : સેન્ટ મેરીઝ સ્કૂલની જેમ આ સંસ્થા વિદ્યાર્થીનીઓ માટે છે. આની વ્યવસ્થા મેન્ટ સોફિયા નામની સંસ્થા કરે છે. આ સંસ્થામાં લગભગ ૨૦૦ વિદ્યાર્થીનીઓ છે. આ સંસ્થા જૂના ‘ખેતડી હાઉસ’ માં છે હવે તેનો ખૂબ વિકાસ કરવામાં આવેલો છે. અહીં વિદ્યાર્થીનીઓને પશ્ચિમી પદ્ધતિની કેળવણી આપવામાં આવે છે અહીં પણ દર દરથી વિદ્યાર્થીનીઓ આવે છે.

કેમ્પીન (રસિયામાં મોસ્કોના રાજદ્વારી દુર્ગ) માં મે જે કાર્થ બોયુ, અથવા અનહ થા (રુપેનની એક વિશાળ ખમારત) વિષે મે જે કાર્થ સાબાધુ તેનાથી આખેર અને જયધુર વધારે સુદર સ્થળો છે પરંતુ આખૂના નૈનમ દિશે તો તે બધા કરતા વધારે આકર્ષક છે

(૩) સી. પી. ટી. સી. બારત સરકારે ૧૯૪૮ના ઓક્ટોબરમાં આબુ ખાતે સ્થાપી હતી. ઇન્ડિયન પોલીસ સર્વિસ માટેના પ્રોબેશનર આસિ. સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની તાલીમ માટે આ સંસ્થા સ્થાપવામાં આવી હતી. અગાઉ લોરેન્સ સ્કૂલ હતી ત્યાં આ ઠોલેજ શરૂ કરવામાં આવી છે. ન્યારે પ્રોબેશનરો માટેનું રસોડું અને વસવાટના ક્વાર્ટર્સ રાજપૂતાના હોટેલ તથા જોધપુર હાઉસના મકાનમાં રાખવામાં આવ્યાં છે.

(૪) સાધના ભવન : પાંદરી બનવા માટે નવા 'નેચ્યુરલિટી'ને તાલીમ આપતું આ મકાન ૧૯૬૪માં બાંધવામાં આવ્યું હતું. ગોમુખ માર્ગ પર સારી એવી જિંથાઇએ આ મકાન આવેલું છે. અને સુખ્ય માર્ગ પરથી મકાનનો બહારનો દેખાવ ઘણો જ જબ્બ લાગે છે. અંદરના ભાગની ડિઝાઇન પણ ઘણી જ હમદખામરી છે.

(૫) ટ્રેનિંગ સ્કૂલ ફોર ટીચર્સ : રાજસ્થાન સરકારે શિક્ષકોને પાયાની તાલીમ આપવા પેલેસ હોટેલ સામે ફેલવાડા રોડ પર એક નવું મકાન બાંધ્યું છે. અહીં શિક્ષકોને રીફ્રેશર કોર્સની તાલીમ આપવામાં આવશે.

(૬) લિબેરિયન રેફ્યુજી સ્કૂલ : નિરાશ્રિત છોકરા તથા છોકરીઓ માટે અગાઉના વિજય વિલાસ પેલેસમાં આ શાળા હમણાં જ શરૂ કરવામાં આવી છે. આ શાળા ફેલવાડા રોડ પર છે. તેમાં ૪ થી ૧૬ વર્ષની ઉંમરના ૩૦૦ થી ૪૦૦ વિદ્યાર્થી છે. શિક્ષણનું માધ્યમ અંગ્રેજી અને વિદ્યાર્થીઓને ઓલ ઇન્ડિયા હાઇર સેકન્ડરી પરીક્ષા માટે તૈયાર કરવામાં આવે છે. લિબેરિયાના બાળકોની

કેળવણી માટે કેન્દ્રના કેળવણીખાતાના આશરા હેઠળ તિબેટવાસી નિરાશ્રિત સમાજે ભારતમાં શરૂ કરેલી સાત સંસ્થાઓમાંની આ એક છે.

( ૭ ) આખૂ રાજકીય માધ્યમિક શાળા : આખૂના સામાન્ય નાગરિકો માટે બત્તર નજીક એક માધ્યમિક શાળા છે જેમાં વિદ્યાર્થીઓને મેટ્રિક સુધીનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત કેટલીક પ્રાયમરી શાળા જેમાં માત્ર વિદ્યાર્થીનીઓને જ લેવામાં આવે છે.

( ૮ ) બ્રહ્માકુમારી ઇમ્પરીયલ વિશ્વવિદ્યાલય : એમ કહેવામાં આવે છે કે આ વિશ્વવિદ્યાલયમાં ઇશ્વરીય જ્ઞાન અને સામાન્ય જ્ઞાનયોગનું શિક્ષણ આપવામાં આવે છે. આ વિદ્યાલયનું મુખ્ય મકાન નખી તળાવથી અદ્દર દેવી જવાના માર્ગ પર આવેલું છે. ભારતવર્ષમાં આ વિદ્યાલયની ૧૦૦થી વધુ શાખાઓ ખોલવામાં આવેલી છે. ઈ. ન. ૧૯૪૮માં મિંધથી માફ્ટ આખૂ ખાતે આ સંસ્થાનું સ્થળાંતર કરવામાં આવેલું હતું. પહેલા ભાડાના મકાનમાં આ સંસ્થા બેસતી હતી. હવે પોતાનું જ મકાન બનાવવામાં આવ્યું છે જે પાંડવ ભુવન નામે ઓળખાય છે. અહીંયાં પરમેશ્વર, દેવતાઓનાં ઘણાં ચિત્રો તથા નકશાઓ છે જેમાં મનુષ્યના લક્ષ ગોચરો દેશને લગતા વિષયોનો વાસ્તવિક પરિચય આપવામાં આવ્યો છે.

( ૯ ) નિર્મલ સ્કૂલ : આ શાળામાં બાળકોને મહા-શિક્ષણ આપવામાં આવે છે આ શાળા દેવળની મામે આવેલી છે. આ શાળા કથોલિક ઇસાઈ ' માઈ ' જેમણે પોતાનું જીવન ધાર્મિકકાર્યો માટે અર્પણ કર્યું છે તેઓ ચલાવે છે.

(૧૦) અધો માટે પ્રશિક્ષણ કેન્દ્ર : આબુના પારસી કુટુંબના બેસ્વર્ગસ્થ ભાઈઓ (શ્રી. દીરોજ તેમ જ શ્રી. નારસર મહેરબાનજી)ની પુણ્યસ્મૃતિમાં આ કેન્દ્ર ઇ. સ. ૧૯૬૭માં સ્થાપવામાં આવ્યું હતું. આ કેન્દ્ર વીજળીઘર નજીક આવેલા ઇસ્ટ બ્યુ નામના બંગલામાં આવેલું છે અને તેની દેખરેખ એક એકઝીક્યુટીવ (કારોબારી) કમિટી કરે છે. અહીં નેત્રહીને માટેના પ્રશિક્ષણની દરેક વ્યવસ્થા અને સુવિધા છે.

આબુમાં વિશ્વવિખ્યાત લૈનમદિરો તથા અસંખ્ય હિંદુ દેવસ્થાનો ઉપરાંત અન્ય ધર્મીઓએ પેલપેલાનાં ધાર્મિકસ્થાનો અને ધાર્મિકસંસ્થાઓ તેમ જ આશ્રમો બધાવા છે; જેમાં રોમન કેથોલિક ઇમારતોનું દેવળ (કુંભારવાડા નજીક), લોરેન્સ સ્કૂલ પાસે આવેલું એંગ્લીકન ચર્ચ (જે ઇ. સ. ૧૮૫૪માં બંધાવવામાં આવ્યું હતું.) મન સેટ પોસ્ટ રોડ પર આવેલું ઇસાઈઓનું કબ્રસ્તાન (અહીં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત અંગ્રેજોની કબર આવેલી છે.), બન્ટરમાં આવેલું અબ્રવાલ બાવન, મુસ્લિમ ભાઈઓની મસ્જિદ, વોરા ભાઈઓની મસ્જિદ તેમ જ મુગાદખાનું, હરિજન વસ્તીમાં આવેલું રામદેવપીઠનું મંદિર પોલો મેદાન પાસે આવેલું શીખ ભાઈઓનું શુરુદ્વારા, સોડાવોટર દેવની પાસે આવેલી અનુપદાસજીની મંપડી, પુરાણી મેમોનિટ લોન્ગમાં આવેલ શકર મઠ, સન નેટ પોસ્ટ રોડ પર આવેલ રામકૃષ્ણ આશ્રમ તેમ જ દેવવાડાની ઉત્તરમાં આવેલ સત્સંગ આશ્રમ એ મુખ્ય છે



**આ** ખૂ પર એટલાં જાંઘાં પ્રાચીન અને વિખ્યાતિ પામેલ સ્થાનો છે કે તે સર્વતું વિગતવાર વર્ણન કરવામાં આવે તો એક વિશાળ ગ્રંથ બની જાય. એટલે સ્થાનાભાવને કારણે ખાસ કરીને જેવાલાયક મુખ્ય સ્થળોતું જ વર્ણન અત્રે આપવામાં આવ્યું છે.

### (૧) નખી તળાવ

આ સુંદર સરોવર ત્રણ બાજુએથી ઊંચા અને હરિયાળી વૃક્ષરાશિથી સુશોભિત પહાડોથી ઘેરાયેલું છે. ચોથી દિશામાં એક વિશાળ બંધ બાંધીને પાણીને સંગ્રહી રાખવામાં આવ્યું છે. આ તળાવની ઊંડાઈનું ચોક્કસ અનુમાન થઈ શકતું નથી. લોકોકિત એવી છે કે હેવોએ પોતાના નખથી આ સરોવર ખોદી કાઢ્યું હતું. અને તેથી જ આ સરોવરનું નામ ‘નખી’ તળાવ પડ્યું હિંદુ જનતા આ સરોવરને પવિત્ર માને છે અને તેમાં સ્નાન કરવાથી મુશ્યપ્રાપ્તિ થાય તેમ સમજે છે. આ સરોવરને કાંઠે

---

ઔપધ્યાયો અથવા વનસ્પતિશાસ્ત્રના નિષ્ણાતને અહીં જુદી જુદી જાતના ઘણા છોડ મળી રહે તેમ છે. ફોટોગ્રાફરને સંખ્યામય વિષયો મળે તેમ છે અને ગ્રેમીઓ માટે પૂરતાં છૂપાં સ્થળો છે.

ઘણા મોટા ઘાટો બનાવવામાં આવ્યા છે. આ સરોવરની ચારે બાજુએ સડક બનાવવામાં આવેલ છે.

રાષ્ટ્રપિતા પૂ. મહાત્મા ગાંધીજીની પવિત્ર ભસ્મ આ તળાવમાં તા. ૧૨મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૪૮ના દિને પધરાવવામાં આવી હતી. આથી તળાવની પવિત્રતા વિશેષ વધી જવા પામી છે.

નજી તળાવની ચારે બાજુએ પર્વતના ઢોળાવમાં કેટલીક શુક્રાઓ છે. ગરમીના દિવસોમાં સાધુ લોકો તેમાં આરામ અને વસવાટ કરે છે. આ શુક્રામાં ચંપાગુફ્ફા\*, હાથીગુફ્ફા અને રામઝૂખો અત્યંત પ્રસિદ્ધ છે. દિનારાની લગોલગ હનુમાનજીનું મંદિર મનોહર અને દેખાવડું છે.

(૨) ગાંધીવાટિકા

‘આબુ’ની મ્યુનિસિપાલિટીએ ઘણા દ્રવ્યો વ્યય કરીને “ગાંધીવાટિકા” નામનો મુંદર બગીચો બનાવ્યો છે. તેમાં વિવિધ જાતનાં ફૂલો તથા વૃક્ષો ફનાડવામાં આવ્યાં છે. યાત્રિકોને બેસવા માટે ઘાસની ગાદીઓ અને મિમેન્ટના બાંકડાઓ બનાવવામાં આગ્યાં છે. યાત્રાળુઓ વિશાળ સંખ્યામાં આ બગીચાનો લાભ લઈ રહ્યાં છે. અને અહીં વિશ્રામ મેળવીને ‘નજી તળાવ’નાં મુંદર દરચો અને કંઠી હવાની મોજ માણે છે. સ્થળે સ્થળે વીજળીની બત્તીઓ ગોડવેલી હોવાથી રાત્રિના સમયે આ બગીચાનું સૌંદર્ય અતિ રળિયામણું લાગે છે. તેમ છ આરામનો કળાયુક્ત એક નવીન કુવારો સૌ કોઈનું ધ્યાન ખેંચે છે.

\* આ શુક્રાની આરુપામ ચંપા નામનાં ફૂલો વિશાળ પ્રમાણમાં થતાં હોવાથી તેને ચંપાચુરા દેવવામાં આવે છે

આની પાસે નાવઘાટ છે. જ્યાં દરેક સમયે નખી સરોવરમાં સહેલગાદ માટે નાવ, મોટરજોટ, લોંચ તથા ઠાશગીરી શિકારા મળે છે. નખીનો નાકાવિહાર દિવસભરના થાકી ગયેલા મનને તાજું માજું કરી દે છે.

### ( ૩ ) અન્ય વાટિકાઓ

આ વાટિકાની પાસે આવેલા ઢાળાવને ‘રોઠ ગાર્ડન’ માં ફેરવી નાંખવામાં આવ્યો છે. આ દરમિયાન જ સુંદર લાગે છે. તેના ઉપર મહાત્મા ધુન્ડની આશસની પ્રતિમા સ્થાપવામાં આવી છે. વૃક્ષો પર વીજળીના રંગીન ગોળા ગોઠવવામાં આવ્યા છે.

એક નવી વાટિકા વિવેકાનંદ વાટિકા નખી તળાવના ખીજા કિનારે બનાવવામાં આવી છે જે ઘણી જ સવ્ય અને સુંદર છે. સહેલાણીઓની ભીડ અહીં જાગેલી રહે છે. આ વાટિકાના સુગંધિત વાતાવરણમાં તેઓ થોડા સમય માટે પોતાની જાતને પથ ભૂલી જાય છે. રૂ. ૩૫,૦૦૦ ના ખર્ચે આ બાગના મધ્યમભાગમાં હવે એક કુવારો બનાવવામાં આવ્યો છે દરવાજા આવનારાઓ માટે આ કુવારો આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની ગયો છે.

સ્વર્ગીય મેજર શેતાનસિંહ જેમણે ૧૯૬૨માં લઢાખના મારથે અપૂર્વ મહાદુરી બતાવી હતી તેમની યાદમાં પાવર-હાઉસની સામે એક વાટિકા બાંધી કરી છે. રાજસ્થાનના મુખ્ય મંત્રીએ ૧૯૬૪ના ઓક્ટોબરમાં આ વાટિકાનો શિલારોપણ-વિધિ કર્યો હતો. આ બાગ અત્યંત આકર્ષક અને સુંદર છે.

### ( ૪ ) ટોડ રોક અને નન રોક

અહીંયાં કેટલીક વિચિત્ર અને અજાયબ આકારવાળી શિલાઓ આવેલી છે. નખી સરોવરની દક્ષિણ બાજુ પર

રસ્તેથી લઈ જઈ શકે છે. આ રસ્તાનો મરુઆતનો ભાગ વાંગના જંગલમાં થઈને જાય છે અર્ધાંચી વધારે જેટલા અંતરે પાછીનો ઝરો આવે છે. ત્યાં આરામ લઈ શકાય છે. છેલ્લે ખૂબ ઢાળ છે. ચોરા ભાગમાં મીધું ચઢાણ છે. પણ પર્યટને લીધે મગવડ થઈ ગયે છે. પણ ટેકવવા માટે એ પર્યટો ઠીક ઠીક ફાવે છે રસ્તામાં કોઈ ઠેકાણે વળાંક આવતો નથી એટલે ૪૦૦૦ ફીટથી એની ઊંચાઈ નેતાં ધાર્ધ જેટલો વખત જતો નથી. આ પોઈન્ટ પર આવતાં મુસાફરો મેદાન ન જોતાં ચારે બાજુએ આવેલી ખડકોની હારમાળા જુઓ છે. આ પોઈન્ટની લગભગ ૩૫ ગણેશજીનું પ્રાચીન અને દર્શનીય સ્થાન છે ત્યાં આગળ દર વર્ષની ગણેશચતુર્થીએ વિશાળ મેળો ભરાય છે. આ ગણેશજીના મંદિરથી થોડું દૂર જતા ઉપરના ભાગમાં બીજી કેડી આવે છે. તેને ‘કુંગ પોઈન્ટ’ કહેવામાં આવે છે. ત્યાં આગળ એક શુક્ર પણ આવેલી છે તેને ‘ગુરુગુફા’ તરીકે જણાવવામાં આવે છે લીંબડી કેડીથી એક પગદંડી (ફીટ) આ પોઈન્ટ પાસે જાય છે. કેંગ પોઈન્ટથી જંગલો, નીચેનાં મેદાનો, નદીનાળાં વગેરેનો હૃદયંગમ દેખાવ ચમુ સ. પે તરવરી રહે છે.

રોબર્ટ સ્પર (ચિ. ૨ નં. ૪૭)

નખી તળાવથી અનાદરા પોઈન્ટ સુધી જતા રસ્તા પર આ સ્થળ સુધી એક પગદંડી જાય છે. અહીંથી ખૂબ જ સુંદર દ્રશ્ય દેખાય છે. આ અણીઠાર એડી (ચટ્ટાન) કનલ રોબર્ટ ગ્રોધી ઠાઠી છે

### (૮) સનસેટ પોઈન્ટ (સૂર્યાસ્તદર્શન)

વિશ્રામભવન તરફથી જવા માટે પાડી સડક આ સ્થાન પર આપણને પહોંચાડી દે છે. સૂર્યાસ્ત થવાના સમયે સૂર્યની ગતિ તેમ જ દૂળતા સૂર્યનો દેખાવ અહીં ઘણી જ આકર્ષક રીતે નજરે પડે છે કેમેરાથી આવાં દરચોનો ફોટો



દોડ દોડ અને પર્વતારોહણ



નખી તજાવ અને ગાંધી વાટિકા

આવેલી જે ચિલાનો આકાર પ્રચંડ દેઠકા જેવો છે તેને 'ટોડ રોક' કહેવામાં આવે છે. બીજી આકર્ષક ચિલા 'નન રોક' તરીકે ઓળખાય છે. તેનો આકાર લાગ કાઢતી સ્ત્રીના જેવો જ છે. તે રાજપૂતાના ક્ષત્રિયના ટેનિસ કોર્ટની નજીકમાં છે. સને ૧૮૯૦માં તેના ઉપર વીજળી પડી હતી એટલે તેના નાકનો ભાગ તૂટી ગયો. અન્ય વિચિત્ર રોક, એલિફન્ટ (હાથી) રોક, અને નેકેડ (નગ્ન) રોક, નંદી રોક, બુલડોગ રોક, અને કેમલ (ભેંટ) રોક પણ ખૂબ જ આકર્ષક છે.

### (૫) રઘુનાથજીનું મંદિર

આબૂના વસ્તીવાળા પ્રદેશમાં નાનાં નાનાં ઘણાં મંદિરો છે. તેમાંય રઘુનાથજીનું મંદિર વિશેષ પ્રખ્યાતિ પામેલું છે. આ મંદિર જિંચા પહારોની વચ્ચે રામકુંડની નીચેની દિશાએ નખી તળાવના કાંઠે આવેલું છે. આ મંદિરની સામે પુરુષના તેમ જ સ્ત્રીઓના ઘાટ બાંધવામાં આવેલા છે. ઘાટની નજીકમાં જ પ્રાચીન મૂર્તિ છે. તેના સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે ચૌદમી સદીમાં હિન્દુ ધર્મના ઉદ્ધારક રામાનંદજીએ આ પ્રતિમાની સ્થાપના કરી હતી. શ્રી રામને માનનારા લોકોનું આ પવિત્ર અને સુખ્ય સ્થળ છે.

### (૬) રામકુંડ

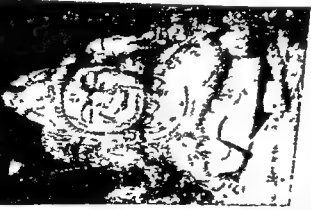
ઉપર જણાવેલ રઘુનાથજીના મંદિરની ઉપર અને જયપુરના રાજમહેલની નજીકમાં એક ગુફામાં પાણી ભરેલું છે તેને 'રામકુંડ' તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. પહેલાં તો આ કુંડમાં બારે માસ પાણી રહેતું પરંતુ હાલમાં ગ્રીષ્મઋતુમાં તેમાં પાણી સૂકાઈ જાય છે. પહેલાં તો અહીં કેવળ સાધુઓની કુટિરો (ઝંપડીઓ) હતી; પરંતુ હાલમાં તો પાકી સડકો ને મકાનો બંધાઈ ગયાં છે. યાત્રાળુ

ઢોડો તેમાં મુખપૂર્વક વાસ કરી શકે છે. અહીં આગળ શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદિર છે. પહાડોમાં વચગાળામાં આ સ્થાન આવેલ હોઈ ઇશ્વરસ્તુતિ ને પ્રભુધ્યાન માટે ઘણું જ અનુકૂળ અને સુંદર છે.

(૭) અનાહરા પોઈન્ટ-ગણેશ પોઈન્ટ-રોખર્ટ લવર

આ સ્થાન નખી તળાવથી આગળ જતાં પાશ્ચિમ દિશામાં છે. આ પોઈન્ટ પર્યાંત પાકી સડકે જાંધવામાં આવેલી છે. અહીં આગળ અનાહરા ગામથી નીકળતી ટેડી છે. પૂર્વે જ્યારે રાજપૂતાના રેલવે નહોતી ત્યારે આખૂ પર આવવા માટેનો એ રસ્તો હતો અને તેથી જ હાલમાં તેને 'આખૂ જોઈટ' અથવા તો 'અનાહરા પોઈન્ટ' તરીકે સંજોગવામાં આવે છે. જોધપુર લીજિયનના આ સર્જન ઈરીનપુરમાં રોકાયેલ હતા ત્યારે ૧૮૩૮ના મે માસની આખરમાં આખૂ આવ્યા હતા. તેઓ આખૂના આ રસ્તા માટે મળનો બનાવ મૂકતા ગયા છે. તે કહેતા કે 'આખૂ પર જવાય એવા કેટલાક રસ્તાઓ છે.\* આખૂવાસીઓથી અને યુરોપિયનોથી વપરાતા અનાહરાના આ રસ્તા સિવાયના બીજા કોઈ રસ્તાની મને ખબર નથી. અનાહરા ગામ ટેકરીથી ઢોઢક માઈલ દૂર છે. પ્રવાસી ચડવાનું શરૂ કરે ને પહેલાં જે જંગલમાંથી તેને પસાર થવું પડે છે તેના ઠાંકે તે આવેલું છે. રસ્તાનો આ ભાગ મોટર કે ઘોડેસવારી માટે સારો છે. ઢોળીમાં બેઝીને જે કલાકમાં ચડી શકાય. રસ્તો સાંકડો, મુરકેલ અને પથ્થરોથી રોકાયેલો છે. મજૂરો પોતાના કામથી પૂરા માહિંગાર હોય છે. અને તેઓ માણસોને આવા

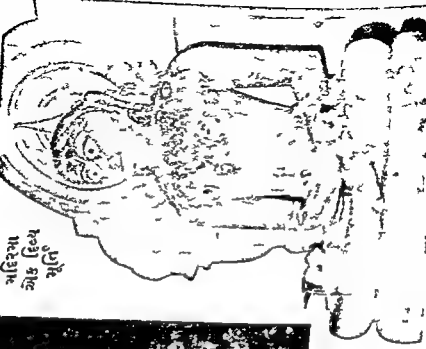
\* આજ પથ આખૂ પર ચડતા માટે ૧૨ ગામ દોરાનું કહેવામાં આવે છે. ગામના કેટલાક માર્ગો આજુ ડ જ્યારે કેટલાક નામશેષ બની ગયા છે.



‘अय्यक’  
(दादा भुपनाजी)  
विशाल प्रतिभा



विश्वनाथराव  
पर पादा उपर  
विश्वनाथराव



महिरभा  
अंक दिव्य  
भूति



પાડી લેવાનું સુરકેલ થઈ પડે છે. અહીંયાં સંધ્યા સમયે હંમેશાં સેંકડો લોકોની ઠક્ જામી જાય છે. લોકોને સુખપૂર્વક બેસવા મળે તેટલા માટે પથ્થરના તેમજ સિમેન્ટના ચોતરાઓ બનાવવામાં આવ્યા છે. આ પોઇન્ટ પરથી હજારો ફીટ નીચા ખુલ્લાં મેદાનોના અને દૂર દૂરનાં જંગલોના દેખાવો ઘણા જ રમણીય લાગે છે.

### ( ૯ ) દેવ-આંગણું

અહીંથી એક કેડી નીચે ભયંકર જંગલોમાં જાય છે. બે માઈલના પ્રવાસ પછી આપણને 'દેવ-આંગણું'માં એ લઈ જાય છે. આ સંબંધમાં એવું સાંભળવામાં આવ્યું છે કે કેટલાંય વર્ષો પૂર્વે આ સ્થાનમાં પ્રાતઃકાળમાં તેમ જ સંધ્યા સમયે અનેક મંદિરોના ઘંટોનો તેમ જ શંખોનો અવાજ આવતો. અહીં 'આગળ ખંડિયેર' દશામાં પડેલાં ઘણાં મંદિરો છે તેમ જ હજારો દેવદેવીઓની મૂર્તિઓ પડી છે. શંકર 'અંબક' નામની ત્રણ સુખરાણી વિશાળ મૂર્તિ અત્યારે પણ આ સ્થળે મોજૂદ છે.

ભગવાન શિવનાં ત્રણે મસ્તકો પર જટા બાંધેલી છે અને વરચેના સુખારવિંદના કપાળની મધ્યમાં ઊર્ધ્વ નેત્ર નજરે પડે છે. તાજેતરમાં આખૂ ખાતે ખુલ્લાં મૂકવામાં આવેલા મ્યુઝિયમમાં મૂકવા માટે અહીંથી ઘણી પ્રતિમાઓને ત્યાં ખસેડવામાં આવે છે.

### ( ૧૦ ) કરોડીધજ

દેવ-આંગણથી લગભગ એક માઈલ નીચે ઊતરીએ તો આપણે 'કરોડીધજ'ના વિખ્યાત સૂર્યમંદિરમાં આવીએ.

પર્વતો અને જંગલોમાં વનચરો સાથે ફરવું તે શ્રેષ્ઠ છે, પરંતુ મૂર્ખો સાથે સ્વર્ગમાં રહેવું તે ખરાબ છે. —ભર્તૃહરિ

આ સ્થાને સૂર્યનો જલ્પ પ્રકાશ આવે છે. એ ઉપરથી જ આ મંદિર આ સ્થાને બંધાયું હોવું જોઈએ. તેની નીચે આવેલાં મેદાનો સુંદર દ્રશ્ય બહુ કરે છે. આ મંદિરમાંની દેવપ્રતિમા (સૂર્યની મૂર્તિ) કાળા પથ્થરમાંથી બનાવેલી અત્યાર્દ્ર મૂર્તિ છે. આ મૂર્તિ મંદિરના જેટલી પ્રાચીન જણાતી નથી, આમ છતાં મંદિરની પ્રાચીનતા સંબંધમાં કોઈ પણ બાતની શંકાને સ્થાન નથી, કારણ કે મંદિરની હારબંધ કમાનોના સ્થંભોમાં ઈ. સ. ૧૧૪૭ ના એ શિલાલેખો છે.

કરોડીધનની નીચે લગભગ અડધા માઈલ ઉપર 'ઝોરાપાટણ'ના અને 'લાખાનગર' (અગર તો લાખામતી) નાં ખંડેરા આવેલાં છે. આ નગરીઓનો ઇતિહાસ અંધકારમાં છે. પરંતુ અસંખ્ય મંદિરના અને આવાસોના અવશેષો તેમના અભ્યાસીઓને ઘણું કહી શકે તેમ છે.

### (૧૧) પાલનપુર પોઈન્ટ

શિરોહીની ઠોડીથી પહાડ તરફ જતી સડકથી લગભગ એ માઈલ દૂર આ સ્થાન છે. જો આકાશ સ્વચ્છ અને નિર્મળ હોય તો દ્રશ્યની સહાયતા વગર પણ આ સ્થળેથી પાલનપુર શહેર નજરે નિહાળી શકાય. આ સ્થળે જવાને માટે લોમિયો સાથે લઈ જવો જોઈએ.

### (૧૨) બેઝિક વોલ

ફરવા જવા માટેની આ વિચિત્ર કેડી નખી સરોવરની નજીકમાંથી શરૂ થઈ પહાડો ઉપર થઈને ગાઢ ઘટાવાળા વૃક્ષો વચ્ચે થઈને સનસેટ પોઈન્ટને મળી જાય છે. આ રસ્તો ઢાળાવવાળો અને ખાડાખેયાવાળો હોવાથી પૂરેપૂરી સાવચેતીપૂર્વક ચાલવું જોઈએ.

### (૧૩) આયુર્દાદેવી

વસતીની ઉત્તર દિશામાં એક ભંચા પહાડનાં બાજુ ઉપર 'આયુર્દાદેવી'નું અતિ પ્રસિદ્ધ પ્રાચીન મંદિર આ આયુર્દાદેવી [દુર્ગાદેવી]નું મંદિર એક વિશાળ શિલા [ખડક]ની નીચે છે. તેનું પ્રવેશદ્વાર એટલું સાંકડું છે કે માણસે નીચે બેસીને અંદર પ્રવેશ કરવો પડે છે. દુર્ગાદેવીની મૂર્તિ દર્શનીય અને સુંદર છે. અંદર જૂની નવદુર્ગાની અને ચોસઠ જોગણીઓની મૂર્તિઓની પાશ્વર દિશામાં ખીજી શુદ્ધ છે; તેમાં થઈને દેવી નખી તળાવમાં નહાવા બંધ છે એમ માનવામાં આવે છે. મંદિરનો અંદરનો ભાગ વિશાળ, સ્વચ્છ અને શાંતિકારક છે. નીચેથી આ મંદિર પર્યંત પહોંચવા માટે લગભગ ચારસો જેટલાં પગથિયાં ચઢવાં પડે છે. આ મંદિર ઉપરથી નીચેના આયુર્દા વસવાટ પ્રતિ મીઠા માંડતા ઘણું આહ્લાદકારક દૃશ્ય નજરે તરવરે છે. આ મંદિરનું સ્થાન ઘણું જ પુરાણું મનાય છે. આ સ્થાનમાં રહેવા માટે એક મકાન અને નાની સરખી શુદ્ધ છે. વર્ષભરમાં ચૈત્ર સુદ પૂનમે અને આસો સુદ દશમે [એમ બે વખત] આ પવિત્ર સ્થળે મેળો ભરાય છે.

આયુર્દાદેવીવાળા આ પહાડની તળેટીમાં પહેલી પગથીની નજીકમાં 'દૂધ વાવડી' નામનું એક સ્થળ છે. આ વાવડીના સંજંધમાં એમ કહેવામાં આવે છે કે પ્રાચીન સમયમાં આ વાવડી ઋષિમુનિઓને માટે દૂધથી ભરપૂર રહેતી હતી. હાલમાં પણ આ વાવડીનું પાણી સ્વેતરંગી છે. આ વાવડીની આસપાસ પ્રાચીન સંતોના રહેણાંક માટે કોટડીઓ બનાવવામાં આવેલ છે.

પાપકોટેશ્વર મહાદેવ આ દિશામાં જ આપણું લક્ષ્ય જોએ છે. તે અર્જુનદેવીના મંદિરથી લગભગ અડધો માઇલ ભીંચે જંગલમાં આવેલું છે. ત્યાં આગળ આંખાના ઝાડ નીચે શિવનું લિંગ છે અને તેની પાસે પાણીનો કુંડ અને શુક્ર છે. આ જગ્યા ઘણી જ સુંદર છે; પણ ત્યાં પહોંચવું ઘણું મુશ્કેલ છે.

### (૧૪) લખચોર્યાસી

આબુ કોર્ટ રોડ ઉપર આવેલી વનકેડીની પાછળના ભાગમાં આંખાનાં ઝાડોની ઘટાઓથી છવાયેલ એક સુરમ્ય અને આહ્લાદક સ્થાન આવેલું છે. અહીં બેત્રણ પથ્થરો ઉપર પુનર્જીવનને લગતાં ચોર્યાસી લાખ અવતારોનાં પદચિહ્નો અંકિત કરેલાં છે. આ પદચિહ્નો મનુષ્ય, ઘોડા, ભેંટ, બળદ, ગાય, હાથી વગેરેનાં પદચિહ્નોને મળતાં આવે છે. સ્વાભાવિક રીતે આવા પ્રકારનાં પગલાંઓની આકૃતિ એક સાથે મળી આવવાનું ભારે આશ્ચર્યનો વિષય માનવામાં આવે છે, પરંતુ આને કળાકૃતિ નહિ માનતાં પ્રકૃતિનું રહસ્ય માનવું યોગ્ય થઈ પડશે.

### (૧૫) હનુમાન આશ્રમ

આબુ કોર્ટ રોડ પર પહેલા માઇલનો પથ્થરના નિશાનથી એક પાકો રસ્તો હનુમાન આશ્રમ તરફ જાય છે. થોડે દૂર ચાલ્યા બાદ હનુમાનજીનું મંદિર આવે છે. જ્યાં હનુમાનજીની ૧૦ ફીટ ભીંચી વિશાળ પ્રતિમા સ્થાપિત કરવામાં આવી છે. પહેલાં અહીં કોઈ મંદિર ન હતું. પરંતુ એક પથ્થર ઉપર હનુમાનજીને ચીતરવામાં આવેલા હતા. અમદાવાદવાળા શેઠ મણીલાલજીએ હનુમાનજીની મૂર્તિ

ઉપર એક મંદિર બંધાવ્યું. આ ઉપરાંત મહંત ત્રિવેણી-  
દાસજીએ ચોમાસા ત્રણ ઉનાળામાં સુસાદરોને આશ્રય મળી  
રહે તે માટે એક નવું શિવાલય બનાવ્યું તથા પાણીના  
નળની પણ વ્યવસ્થા કરી. મહંતશ્રીએ એક નવીન સુંદર  
હનુમાજીનું મંદિર બનાવ્યું છે તથા તેઓ સુસાદરોની  
સગવડો પાછળ પણ પૂરતું ધ્યાન આપે છે.

(૧૬) ગૌમુખ : વસિષ્ઠ \* આશ્રમ

હનુમાનજીના મંદિરથી થોડે દૂર આગળ ચાલતાં  
પગથિયાં આવે છે. તેમની સંખ્યા પચાસની છે. આ  
પગથિયાંની મરામત નથી થતી તેથી તેઓ હાલમાં  
સાંગી-તૂટી ગયાં છે, અને તેથી વૃદ્ધ વયના તેમ જ અશક્ત  
મનુષ્યો આ સ્થળેથી અવરજવર કરી શકતા નથી. આ  
પગથિયાંની પંકિત પૂરી થતાં પ્રથમ તો કુંડ આવે છે.  
સંગેમરમરના બનાવેલ ગૌમુખમાંથી અખંડિત જલધારા તેમાં  
પડ્યા કરે છે. શીમજતુમાં આ જળપ્રવાહ કંઇક ઓછો થઇ  
જાય છે. અહીંથી કંઇક નીચે જીરતા, ‘વસિષ્ઠ આશ્રમ’  
આવે છે ત્યાં ગુરુ વસિષ્ઠની અને તેમના શિષ્ય શ્રીરામની  
અને લક્ષ્મણની ચિત્તાકર્ષક પ્રતિમાઓ છે. આ ઉપરાંત  
ત્યાં વસિષ્ઠ તપિની ધર્મપત્ની અરુંધતીની મૂર્તિ છે અને  
ખીજ મૂર્તિ નંદીની છે. એતું વર્ણન આ પુસ્તિકાના  
મારંભમાં આપવામાં આવેલ છે. આ મંદિરના બહારના  
ભાગમાં પણ કેટલાંક દેવ-દેવીઓની પ્રતિમાઓ છે. તેમાં  
વરાહ અવતાર, સૂર્ય, વિષ્ણુ, લક્ષ્મી, વગેરેનો સુખ્ય છે.

અમદાવાદની તીર્થયાત્રા પર્વમાં વર્ણવ્યા મુજબ આપ  
ત્રિપિચિતે ન્યાં આશ્રમ દતો એવા દિમાદિ પર્વતના  
પુત્ર અર્જુદગીરતું આદાત્મ્ય મોદું હતું.

પરમાર વંશનો છેલ્લો રાજા ધારાવર્ષ હતો, અને તેણે આબૂની પવિત્ર ટેકરી પર રાજ્ય ચલાવ્યું હતું તેના સ્મારકરૂપે અહીં સ્થપાયેલું એનું બાવડું છે અને પિતળનું બનેલ છે. જ્યારે મુસ્લિમો ભારત પર ચઢી આવ્યા ત્યારે આ બાવલાએ તેમને આકર્ષ્યા હતા અને ખગલના િ શોધ માટે તેમણે તેના પર કુહાડીના ફટકા માર્યા હતા. નજીકમાં આકર્ષણ ઉપજાવે તેવું ખીચું સ્થળ પાતાળેશ્વર મંદિર છે, અને તે કેટલી યાદની સપાટીથી ઘણાં યગચિયાં નીચે આવેલ છે.

મંદિર સાદું, સારું અને નાતું છે, અને તે પ્રાચીન સમયમાં બનેલ છે, છતાં પણ વારંવાર સ્મારકામ થવાથી હવે તેની અસલ કારીગરી બહુ જ થોડા પ્રમાણમાં જોવા મળે છે. સંવત ૧૪૪૯માં ઉડેપુરના રાણા મોકુલના મુપુત્ર રાણા કુંભકર્ણે આ આશ્રમને સમરાળ્યો હતો. ત્યાર પછી સંવત ૧૮૧૯માં ચિરોહીના રાવ ચિવસિંહે ફરી વાર રૂ. ૧૦,૦૦૦ના ખર્ચે એનું સ્મારકામ કરાવ્યું હતું.

આશ્રમમાં અંધાની તેમ જ ‘કટહલ’ વૃક્ષોની ગાઢ ઘટા છે. અહીંના કુંડની પાસે તો કેતકીનું પણ આડ છે સ્થળ

મીં વસિષ્ઠ આશ્રમ એક મુંદર અને રમ્ય સ્થાન છે. અહીં મહર્ષિ વસિષ્ઠે તપશ્રયા કરી હતી. મહર્ષિ વસિષ્ઠ મૂર્તિ સાથે શ્રી રામચંદ્ર, લક્ષ્મણ અને હનુમાનજીની મૂર્તિ પણ છે. પામે જ નંદિનીની પણ મૂર્તિ સ્થાપવામાં આવી છે આજથી સો વર્ષ પહેલાં આ આશ્રમનો ઝણોદાર કરવામાં આવ્યો હતો. આશ્રમનાં મુંદર સ્થળોમાં આ સૌથી મુંદર સ્થળ છે તથા તપશ્રયા માટે શ્રેષ્ઠ સ્થાન છે. અહીં આવવાથી શાંતિ મળે છે અને થાક આપોઆપ દૂર થઈ જાય છે.

— રાજેન્દ્ર પ્રસાદ

અત્યંત રમણીય છે. આ પર્વત પર કેવડાની ઝાડીઓ બહુ જોગી છે. દર વર્ષે આપાટી પૂનમે અહીં મોટો મેળો ભરાય છે. અહીં આવીને રસોઈ બનાવવા માટે તેમ જ રાત્રિના સમયે નિવાસ કરવાને માટે સારું મકાન બાંધવામાં આવેલ છે. સાધુ-સંન્યાસીને તેમ જ ગરીબ માણસોને આ સ્થળે ભોજન આપવામાં આવે છે.

આ આશ્રમની તરફ પાસે સૌથી પુરાણો અગ્નિકુંડ છે. એમાં અગ્નિવાળા રાજપૂતોની ઉત્પત્તિ થઈ હતી એમ જણાવવામાં આવે છે. આ સંબંધીની એવી કંતકથા સંભળાય છે કે ત્યારે પરશુરામે સઘળા ક્ષત્રિઓને મારી નાખ્યા ત્યારે સર્વ લોકોને એમ લાગ્યું કે ‘રક્ષણકર્તા વિના હવે કેવી રીતે છવી શકાશે?’ એટલે આખું પર્વત પર રહેલા તપસ્વીઓએ આ પર્વત પર રહેવાને એકત્ર કર્યા અને અગ્નિકુંડમાં મોટો યજ્ઞ કરીને રાજપૂતોના ચાર વંશોની ઉત્પત્તિ કરી. ઇંદ્રે પરમાર, વિષ્ણુએ ચૌહાણ, બ્રહ્માએ સોલંકી અને શંકરે પ્રતિહાર વંશની ઉત્પત્તિ કરી. આ સ્થાનની આટલી બધી પવિત્રતા છે તેથી જ આધુનિક શિરોહીતરેશ આ સ્થાનની અત્યંત કાળજીપૂર્વક સંભાળ રખાવે છે, અને તેનું રક્ષણ કરી રહેલા છે.

આખું સાથે આટલો બધો નિકટનો સંબંધ ધરાવતા આ પ્રખ્યાત મુનિનો આશ્રમ હોડતાં પહેલાં આપણે થોડાં ખીજાં સ્થાનોની પણ નોંધ લઈએ, કેમ કે જોવા આવનાર માણસ એ સ્થાનો જોવાની ઇચ્છા કદાચ રાખે.

(૧૭) ગૌતમ આશ્રમ

૧૧મી થોડે દૂર નીચે ગાઢ જંગલની વચ્ચે ગૌતમ આશ્રમ આવેલો છે. આ સ્થળે મહર્ષિ ગૌતમ તેમની

ધર્મપત્ની અહલ્યાની તથા શ્રી વિષ્ણુની પ્રતિમા છે. આ સ્થળે જવાને માર્ગ વિકટ અને મુશ્કેલીભર્યો હોવાથી લોકો જોાછી સંખ્યામાં અહીં આવે છે.

આબૂ પુરાણમાં એક એવો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે કે શુરુ ગૌતમને ઉત્તંક નામે એક શિષ્ય હતો જે અહીં વિદ્યાભ્યાસ કરતો હતો. જ્યારે ઉત્તંકને વિદ્યાભ્યાસ પૂરો થયો ત્યારે પોતાને આરીર્વાહ આપવા તથા શુરુ દક્ષિણનો સ્વીકાર કરવા શુરુને પ્રાર્થના કરી. ઋષિ ગૌતમે પોતાની પત્ની અહલ્યાની આજ્ઞાનુસાર કામ કરવા પોતાના શિષ્યને સૂચના આપી.

શુરુપત્નીએ કહ્યું, કે ‘હે શિષ્ય, જાઓ, શિવદાસની પત્ની મધન્તી છે તેનાં કુણ્ડલ લઈ આવો.’ શિષ્યે શુરુપત્નીની આજ્ઞા શિરોમાન્ય કરી ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું. જ્યારે તે કુણ્ડલ લઈ પાછો ફરી રહ્યો હતો ત્યારે તેને માર્ગમાં તરસ લાગી. માર્ગમાં ફૂવો કે સરોવર છે કે નહિ તે જોવા તે બીલીપત્રના ઝાડ પર ચઢ્યો. કુણ્ડલોને તેણે ઝાડ નીચે મૂક્યાં. જ્યારે શિષ્ય ઉત્તંક ઝાડ ઉપર હતો ત્યારે તક્ષક નામે એક સર્પ આવ્યો અને કુણ્ડલને લઈ પોતાના દરમાં પેસી ગયો. ઉત્તંક જ્યારે ઝાડ ઉપરથી નીચે ઊતર્યો ત્યારે કુણ્ડલો દેખ્યાં નહિ અને તેથી જે દરમાં સર્પ મૂસી ગયો હતો તે દર ખોદવા માંડ્યું. આ દર ખોદતાં ખોદતાં તે પાતાળ સુધી પહોંચી ગયો. ત્યાં તેને એક સફેદ ઘોડો મળ્યો. આ ઘોડાએ ઉત્તંકને સર્પના દર પાસે જૂળ ધુમાડો કરવાની સલાહ આપી. ઉત્તંક અમ ક્યું પરિણામે સર્પ મલરાઈ ગયો અને કુણ્ડલો સાથે



બહાર નીકળ્યો અને સુમા માગી. કુણડલો સાથે તે ગુરુપત્ની પાસે પહોંચ્યો અને તે ભેટ કર્યાં. ગુરુપત્ની ખૂબ ખુશ થઈ ગયાં.

અન્યત્ર નિર્દેશ કરવામાં આવ્યો છે તેમ આ એ ખાડો છે કે જ્યાં ઋષિ વસિષ્ઠની ગાય પડી ગઈ હતી.

### (૧૮) વ્યાસતીર્થ

આ તીર્થ ગૌમુખની પશ્ચિમમાં એક માધલિ દ્વર આવેલું છે. આ સ્થાન વ્યાસ મુનિના નામ સાથે સંકળાયેલું છે. એ મુનિ હિંદુઓના ‘મહાભારત’ નામના પ્રસિદ્ધ શ્રંધના લખનાર હતા. એમ માનવામાં આવે છે કે અસભુ અને અજ્ઞાની માણસ આ સ્થાને જવાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.

### (૧૯) નાગતીર્થ

વસિષ્ઠ આશ્રમના નૈઋત્ય ખૂણે નાગાની ધાર ઉપર નાગતીર્થ આવેલું છે. આ સ્થાન મહાનાગ અબુધાને નામે અર્પણ કરવામાં આવેલું છે.

આ બધી જગ્યાઓ સંભાળ વગરની અને હુણ્ણવસ્થામાં પડેલી છે પરંતુ એટલું કબૂલ કરવું પડશે કે બેઠકદારી તેઓની લબ્યતામાં ઘણો વધારો કરે છે.

### (૨૦) નીલકંઠ મહાદેવ

આખૂરોડથી દેલવાડા મુધી જતાં પદમીમ્સ રોડ ઉપર આ નીલકંઠ મહાદેવનું મંદિર આવેલું છે. આ મંદિરમાંનું શિવલિંગ ખૂબ જ મોટા કદનું છે. દક્ષિણ ભારતનાં થોડાં મંદિરોમાં આવાં પ્રકારનાં ખૂબ જ પ્રાચીન થોડાં શિવાલયો છે. એમ કહેવાય છે દશમી સતાબ્દી ખાદ સ્થપાયેલાં મંદિરોમાં આવા મોટા કદનું લિંગ જોવામાં આવતું નથી. આ લિંગમાં તડ પડવા માંડી છે.

વરુ શાકદારી જને તેની વાઘ પર દોઈ અસર નયા પડતી.

—બર્નાડ શૉ

## (૨૧) દેલવાડા

પોસ્ટ ઓફિસની ઉત્તર દિશામાં જતી સડકથી દોઢ માઈલિ છેટે દેલવાડા નામનું ગામ આવે છે. ત્યાં આગળ દુનિયાભરમાં પ્રસિદ્ધ એવાં લઘ્ય જૈનમંદિરો છે. આ મંદિરો અત્યંત પુરાતન છે અને તેમની કારીગરી તથા શૌણ અવર્ણનીય છે. \* દેલવાડાનાં મંદિરોની શિલ્પકળા તથા સ્થાપત્યકળા નિહાળી મનુષ્યો પોતાના મુખમાં આંગળાં નાખી જાય છે. અર્થાત્ આ દ્રોષ કલા ભેઈ લોકો આશ્ચર્યમાં ગરકાવ બની જાય છે. ભાસ્તવર્ષમાં ફક્ત આશ્રાના તાજામહાલ સિવાય આ મંદિરોની કારીગરીની સ્પર્ધા કરે તેવું બીજું કોઈ સ્થાન ભાગ્યે જ હશે. અહીંનું સંગેમરમરના પથ્થર પરનું કોતરકામ ખાસ કરીને ભેવાલાયક છે. આ મંદિરો સંગેમરમરના પથ્થરોનાં બનાવેલાં છે. તે સર્વ આ પર્વતના શિખર પર લાવવા માટે લાખો રૂપિયાનો વ્યય કરવામાં આવ્યો હતો. એક જૈન ધર્મનો જ નહિ પરંતુ હરકોઈ ધર્મનો, સંપ્રદાયનો કે વાડાનો જે કોઈ અનુયાયી શિલ્પકળાનો અનુસાગી ને આહુક હોય છે તે આ શિલ્પકારીગરીના મુકતકંઠે પ્રથંસા કયાં વગર રહી શકતો નથી. આ મંદિરોમાંનાં મંત્રેશ્વર વિમળશાહનાં અને વસ્તુપાળ-તેજપાળનાં જિનાલયો વિશેષ ગણનાપાત્ર તેમ જ ખ્યાતિપાત્ર છે.

\* દેલવાડાના દેરાઓની, અયગમની અને મુરુશિખરની અથવા કોમાનાં કોઈ પણ સ્થિતિ ધામની જગ્યાએ આવતા જગ્યાએ મુંડાવેરા (એટલે કે માથાદીઠ) રૂ. ૧-૩-૬ સિરેલી રાખ્યને આપવો પડે છે. આ વેરાનાં પગરણ મૂળમાં સને ૧૮૮૨માં મંડાયાં હતાં. મુંડાવેરા સને (૧૯૪૮-૪૯) જિવોદાના દરબારે નાબૂદ કર્યો છે.

૧૯૫૩માં દેલવાડા આબૂ મ્યુનિસિપાલિટીની હદ બહાર હતું. ત્યાં આરોગ્ય, દીવાળત્તી વગેરેની કોઈ સગવડ ન હતી. આડીં જેનોનાં પ્રખ્યાત દેરાસર આવેલાં છે. દેલવાડાના ગામડાને ૧૯૫૩માં આબૂની મ્યુનિસિપલ હદમાં સમાવી લેવામાં આવ્યું હતું અને હવે આ ગામડામાં મ્યુનિસિપાલિટીએ તમામ સગવડો પૂરી પાડી છે અને તેણે (મ્યુનિ. એ) આગળપાછળનો વિરતાર સુધાર્યો છે તેમ જ દેરાસરની આસપાસ આરોગ્યની ત્રિયત્તિ પર પણ ધ્યાન આપવા માંડ્યું છે. દેરાસરની બહારનો ભાગ ઘણો જ સાદો અને સપાટ છે અને તેમાં જૂની ઢબનાં ૫૦ થી ૬૦ મકાનો છુટાંછવાયાં ઊભાં કરવામાં આવ્યાં છે. આ દેરાસરને આગળના ભાગ (ફ્રન્ટેજ) જેવું કાંઈ નથી. આથી સુલાકાતીઓને બહારથી દેરાસરે માટે કોઈ આકર્ષણ પેદા થતું નથી. હવે આ દેરાસરને આગળનો ભાગ આકર્ષક અને હળદબાલર્યો બનાવવા માટે આમપાસનાં મકાનો અને જમીનોનો કબજો લેવામાં આવી રહ્યો છે.

વિમળશાહનું જિનાલય [વિમલવસહિ]

આ પ્રખ્યાત જિનાલય ગજા લીમ્દેવના મંત્રી વિમળશાહે ઇ. સ. ૧૦૩૧માં બનાવ્યું હતું. તેનો પાયો દેવી રીતે નંખાયો તે વાત ઘણી સ્પષ્ટ છે. લોકોની દંતકથા મુજબ ટેકરીની તળેટીમાં આવેલું પુરાણું શહેર અંદ્રાવતીની આસપાસના પ્રદેશના ગવર્નર તરીકે જ્યારે વિમલશાહની નિમણૂક કરવામાં આવી ત્યારે તેમણે જેનોના રૂઝમા તીર્થંકર લગવાન પાર્શ્વનાથનં ૩૬૦ દેરાસરની કોટ ધરવાનો નિર્ણય કર્યો : પરંતુ તેમણે આ દેરાસરે પોતાની રક્ષા માતા અંબાજીની પરોક્ષથી સંમતિ લીધા વગર એટલા અંબાજીના મંદિર નજીક કુંભારયા ખાતે.

બાંધી દીધાં. આથી માતાજી ગુસ્સે થયાં હતાં અને વિમળશાહને પોતાનું જીવન બચાવવા ત્યાંથી નાની છૂટવા જણાવ્યું હતું. આથી વિમળશાહ અંબાજીના મંદિરમાંના એક છૂપા રસ્તામાં દાખલ થઈ સહીસલામત માઉન્ટ આબુમાં નીકળ્યા હતા. આ પછી કેાધાયમાન થયેલ માતાજીએ ૪૬૦ ફેગસરો નેહી પાડવાનું કામ શરૂ કર્યું અને સાંજ પડતાં સુધીમાં તે માત્ર પાંચ જ મંદિર બાંધી રહ્યાં હતાં. પોતાનો કેાધ ભભૂંટી જઈ તેનારે પોતે શું કરી શકે છે તેનો પરચો માતાજીએ આવી રીતે આપ્યો હતો. નાશ પામેલાં ફેગસરોના પથ્થરો હજી વિખરાયેલા ત્યાં ને ત્યાં જ પડેલા છે. નાસ્તિક લોકો એવી વાતો કરે છે કે 'ધર-તીક'પથી આ વિનાશ થયેલો છે.

પરંતુ પોતાનો ક્રોધ શમી જતાં પશ્ચાન્નાપ કરતાં વિમળશાહને પોતાના રક્ષણમાં લીધો હતો અને તેને (વિમળશાહને) એવું સ્વપ્ન આગ્યું હતું કે જૈનધર્મના આદિ તીર્થંકર આદિનાથના માનમાં માઉન્ટ આબુ ખાને તેણે ફેગસર બાંધવું, એટલું જ નહિ પરંતુ આ ફેગસર કયા સ્થળે બાંધવું તે જગ્યા પણ માતાજીએ તેને બતાવી હતી. આ જગ્યાએ ૨૦મા તીર્થંકર મુનિસુરવરતની પ્રતિમા હટાવેલી પડી હતી.

આ જિનાલય બાંધવાને ૧૪ વર્ષ લાગેલાં અને તે બાંધવાનો ખર્ચ રૂ. ૧૮ કરોડ જેટલો થયેલો. તે ઉપરાંત તેના રેખાવની પાછળ રૂ. ૫૬ લાખ ખર્ચવામાં આવ્યા છે એમ કહેવાય છે.

ત્રણ બાજાં—દિગ્ગી, ગુજરાતી અને અંગ્રેજી ભાષા-માં પ્રગટ થતી માઉન્ટ આબુ ગાર્ડમાં જાહેર ખર્ચ આપવાનું લાભદાયક છે.

આ મંદિરની જગ્યાના સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે મંત્રેશ્વર વિમળશાહને જિનાલય બનાવવા માટે જેટલી જમીન લેઈતી હતી તેટલી જમીન પર તેમણે ચાંદીના સિક્કા પાથરી દીધા. અને સર્વ સિક્કાઓ તે જગ્યાના સ્વામી પરમાર વંશના રાજાને તેમણે અર્પણ કર્યા.

આ મંદિરમાં જૈનોના તીર્થંકર શ્રી આદિનાથ ભગવંતની સુંદર અને ચિત્તરંજક દિવ્યમૂર્તિ છે. મૂર્તિનાં શક્તિમાં ઝવેરાત જડવામાં આંચું છે અને પરમાત્માના કંઠમાં પશુ ઝવેરાતનો દેહીધ્યમાન હારપહેરાવવામાં આંચો છે. આ મંદિરની બરાબર સામે મોટો સભામંડપ છે, તે આસપાસની જમીન કરતાં પશુ નિસરણી જેટલો ઊંચો છે. આ મંડપમાં અડતાલીસ યાંભલા છે. આ મંદિરની દીવાલની ચારે બાજુએ બાવન દેરીઓ છે. જેમાં જૈનોના બિન્ન બિન્ન તીર્થંકરોની મૂર્તિઓ છે. બહારના દેખાવે તેઓ સરખેસરખી લાગે છે પરંતુ મૂર્તિની પલાંઠીનીચેનાં લાંછનથી તેમને જુદી જુદી રીતે ઝાળખી શકાય છે. આ લાંછનો કોઈવાર પલાંઠીઓ વાળીને એઠેલાની નીચે અને કોઈવાર ઊભેલી મૂર્તિઓના પગ હેઠળ તુરત જ મળી આવે છે. દરેક ચોરડાની સામે કોતરેલ સીધા છાપરાવાળું અથવા ઘૂમટવાળું ‘પોટીંઠો’ છે. કેટલાંક પોટીંઠો તો ખાસ ચિત્રકામવાળાં છે. એ ચિત્રો જૈનધર્મ બાળતોની કથાઓને લગતાં છે. અંબિકાદેવીનું મંદિર આ વિશાળ જિનાલયનાં નૈર્ઋત્ય ખૂણે છે. આ જિનાલય કરતાં પશુ એ વધારે પુરાતન મનાય છે. શ્રી આદિનાથ ભગવંતની લબ્ધ પ્રતિમા પછી બીજો નંબર આ અંબિકાદેવીની પ્રતિમાનો છે. દેવીને રંગ-

બેરંગી વસ્ત્રો પહેરાવવામાં આવ્યાં છે. આની બહાર ખોપરીને ધારણ કરનાર ભૈરવની મૂર્તિ છે, અને ભૈરવનું વાહન કૂતરો. પણ પામે જિલોલો દર્શાવવામાં આવ્યો છે. આ દ્વારની નજીકમાં હાથીઘર છે તેની સામે વિમળશાહની પથ્થરમાંથી કોતરેલી મૂર્તિ જોવા મળે છે. હાથીઘરમાં દસ હાથી છે; પહેલાં આમાંના દરેક હાથી પર જિનેશ્વર ભગવાનની મૂર્તિ સ્થાપન કરેલી હતી, પરંતુ પાછળથી તે પ્રતિમાઓ ઉતારી લેવામાં આવી છે. મંદિરનો આ ભાગ શોભાસ્પદ નથી એટલે તેની આંતરિક શોભાનો તથા સુંદરતાનો ખ્યાલ પહેલી નજરે આવી શકતો નથી. આ મંદિરની કામગીરીની ખરી ખૂબી તો એ છે કે છતમાં કોતરેલ દેવ-દેવીઓની પ્રતિમાઓ જાણે સાક્ષાત્તે જ હોય તેવો ભાસ થાય છે. કનલ ટોડે પોતાના રાજપૂતાનાના પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસમાં આ મંદિરનું હૃદયગમ વર્ણન આલેખ્યું છે. આ દિવ્ય અને અનુપમેય દેવાલયનો કેટલોક ભાગ મુસલમાનોએ તોડી નાખ્યો હતો. ઈ. સ. ૧૭૨૭માં લલ્લ અને બીજાં નામના બે ધનાઢ્યોએ આ મંદિરનો અર્ધોદ્ધાર કરાવ્યો હતો. અર્ધોદ્ધાર કરાવતાં જેટલું કાર્ય થયું તેટલું સર્વ મૂળ કોતરકામથી અલગ પડી ગયું હોય તેમ અત્યારે પણ આપણને જણાઈ આવે છે. આમ છતાં પણ અસલ શ્રેષ્ઠ કારીગરીની એકરૂપતા બરાબર જળવાઈ રહી છે.

### ભુણુવસહિ

બીજું પ્રસિદ્ધ મંદિર છે શ્રી નેમીનાથ ભગવંતનું. વિમળશાહે કરાવેલ મંદિરની પછી ૨૦૦ વર્ષ બાદ ઈ. સ. ૧૨૩૧માં મંત્રેશ્વર વસ્તુપાળ અને તેમના લઘુ બંધ

તેજપાળે આ મંદિર બંધાવ્યું હતું. આ મંદિરમાં લેનોના બાવીસમા તીર્થંકર શ્રી નેમીનાથ ભગવંતની સુંદર મૂર્તિ છે. આ મંદિરની આગળ ગુંબજવાળો સંભામંડપ છે અને જમણી બાજુએ નાનાં નાનાં જિનાલયો છે. પાછળના ભાગે હાથીઘર છે. આ સર્વ તીર્થંકર ભગવંતોની સેકોઃ મૂર્તિઓ અહીં દેખાય છે.

આ મંદિરની છતમાં જૈનધર્મ સંબંધી કેટલાંક ચિત્રો કેાતરેલાં છે. “રામ્ભાળા” નામના પુસ્તકના લેખક ફ્રાન્સ આહેળે આના સંબંધમાં લખ્યું છે કે “આ મંદિરોનાં દોતરકામમાં સ્વાભાવિક નિશ્વ પદાર્થોનાં ચિત્રો આલેખવામાં આવ્યાં છે એટલું જ નહિ, પરંતુ સાંસારિક જીવનના પ્રસંગો, વ્યાપાર તથા નાકાશાસ્ત્ર સંબંધી દરથો તેમ જ સમરાંગણમાં ખેલાતા યુદ્ધના પ્રસંગો પણ કેાતરવામાં આવેલ છે.” પ્રસિદ્ધ લેખક ટોડ આહેળે આ મંદિરને વિમળશાહના ઉક્ત મંદિરની સાથે સરખાવ્યું છે : તેઓએ જણાવ્યું છે કે “મંદિરની બનાવટની તેમજ કારીગરીની નજરે આ નેમીનાથ ભગવંતનું મંદિર વિમળશાહના મંદિરને મળતું આવે છે. છતાં પણ એકંદર દષ્ટિએ સર્વ રીતે તપાસીએ તો આ મંદિરના ઉક્ત વિમળશાહના જિનાલય કરતાં ચઢિયાતું છે. આ મંદિરના સુંદર સ્થળો દિલ્હીની તથા અજમેરની પ્રસિદ્ધ મસ્જિદો તેમજ ચિત્તોડગઢના કીર્તિસ્થંભની બનાવટ જેવી બનાવટના છે. આ મંદિરનાં છત, દાર, બારાણાં પાંખલા,

તોરણ, ગુંબજ, વગેરેનું જિનાલયોનું કોતરકામ તેમ જ તેમની સુંદરતા જોતાં અખસરાઓનું સ્વર્ગ સ્મૃતપટમાં ખડું થઈ જાય છે, અને તેની સુંદર શોભા નિહાળતાં હૃદય હવથી ભરપૂર બની જાય છે. નાનામાં નાની વસ્તુ જોઈએ તો તેના પર પણ એટલું સુંદર કોતરકામ કરવામાં આવ્યું છે કે તેનું વર્ણન પણ ન થઈ શકે. આ સર્વ પદાર્થોનું વર્ણન વાંચવાથી નહિ પણ તેમને નજરે નિહાળવાથી તેને સરસ ખ્યાલ આવી શકે તેમ છે. આ સંબંધે ઈર્નલ ટોડના આ શબ્દો પૂરતા થઈ પડશે : “ગુંબજનું ચિત્ર તૈયાર કરવામાં કલમ યાદી જાય છે, અને કદાચ કોઈ ચિત્રકાર અવિરત શ્રમ કરે તો તેને આબેહૂબ દરશમાન કરવાને તેને પોતાને પણ અતિશય કષ્ટ પડે છે.”

આ મંદિરમાં બે બાજુએ ગોખલા છે, તેમને દેરાણી-જેઠાણીના ગોખલા કહેવામાં આવે છે. આ બન્ને ગોખલા વસ્તુપાલની શીઓએ પોતાના ખર્ચથી બનાવ્યા હતા. આ બન્ને ગોખલાઓમાં તીર્થઠરોની મૂર્તિઓ સ્થાપવામાં આવી છે. આ બન્ને ગોખલા પાછળના ખર્ચ સવા લાખ રૂપિયા દર્શાવવામાં આવે છે. તેમની કારીગરી જોતાં આ હકીકત સત્ય જ લાગે છે.

આ મંદિરની બહાર જમણી બાજુ બગીચામાં ઢાઢા સાહેબનાં પગલાં છે અને ડાબી બાજુ એક કીર્તિસ્તંભ છે જે અધૂરો છે. આ સિવાય બીજાં બે મંદિરો ૧ જેમાંનું એક પંદરમી શતાબ્દીમાં બીમાશાહે \* બંધાવ્યું હતું. તેમાં

\* બીમાશાહે : - જોસવાલ જાતિના પ્રતિષ્ઠિત સન્ન્યસી દના. મદારાણા સગિ જ તેમને રણથંબોરના કિલ્લેઘર નિમ્ના દના. તેમનું મરણ ૧૬૫૬માં થયું હતું.



શ્રી આદિનાથજીની ૧૦૮ મણુ ધાતુની વિશાળ મૂર્તિ આજે પણ મોજૂદ છે. આ મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા અમદાવાદના સુલતાન મહમ્મદ બેગડાના મંત્રીઓએ સંવત ૧૫૨૫માં કરાવી હતી. આ શિખરબંધી મંદિરમાં સુવિધિનાથ અને પુંડરીકની સુંદર બે મૂર્તિઓ છે. બીજાં બે મંદિરો છે, જેનું નામ ચૌમુખીજી અને શિલ્પીઓનાં મંદિર. આ મંદિરની બાબતમાં એવી દંતકથા છે કે, આ કોતરનારે પોતપોતાના અવકાશના સમયમાં પોતાને ખરચે બનાવરાવ્યાં હતાં. આ મંદિર શ્રી પાર્શ્વનાથજીનું છે. એના ઊંચેના સ્થાનમાં ખોદકામ થઈ રહ્યું છે.

દેલવાડાના પાંચે જૈનમંદિરોમાં મૂર્તિઓની સંખ્યા કુલ ૬૮૦ જેટલી છે. વિમલવસદિમાં ૩૦૫ અને હુણાવસદિમાં ૧૬૮ મૂર્તિઓ છે.

આ મંદિરની શિલ્પકારીગરી જોવાને માટે મુસાફરો દિવસે બારથી સાંજના છ સુધીમાં જઈ શકે છે. બાર વાગતા પહેલાંનો સમય જૈન લોકો પરમાત્માની સેવાપૂર્ણમાં ગાળે છે. ત્યાં આવનાર શખ્સ ખાવાની સામગ્રી, અન્નશસ્ત્ર, જોડા વગેરે વસ્તુઓ મંદિરની અંદર પોતાની સાથે લઈ જઈ શકતો નથી. આ ઉપરાંત કેફી ચીજ ત્યાં લઈ જવાનો નિષેધ છે. દરેક ધર્મના લોકોને જોવા માટે આ મંદિર ખુલ્લું જ હોય છે.

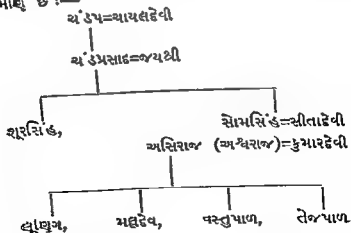
પરંતુ દેલવાડા મંદિર વિષે આ રીતે કહેવાનો મારો ઉદ્દેશ બીજો છે. સત્ય વસ્તુ તો એ છે કે મને જોલવા માટે વધારે તક મળવી જોઈએ. કેટલાંક માર્ગદર્શક પુસ્તકોમાં જેમને માટે બે કે ત્રણ લીટી જ લખવામાં આવેલ છે, તેઓ હતા વિમળશાહ અને વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નામના બે ભાઈઓ.

આ મહાપુરુષોએ આબુ જેવા પર્વત પર રૂ. ૧૯ ઠરોડ ખચી પોતાની ધાર્મિક મહત્વાકાંક્ષાઓ, જે પરાક્રમ અને વૈભવના રૂપમાં અમર ઠરી ગયા છે. ઉપરાંત હિંદુ ધર્મ અત્યે પોતાનો કેવો પ્રેમ હતો તેનો પુરાવો એ હપ્તીકત પરથી મળે છે કે શ્રીકૃષ્ણભગવાન ચરિત્ર અને નરસિંહ અવતારની કથાઓ એ મંદિરમાં ઘણી આકર્ષક રીતે અંકિત કરવામાં આવી છે.

વિમળશાહ પોરવાડ સાતિના હતા અને અણહીલવાડ પાટણના સને ૧૦૨૨ થી ૧૦૬૩ સુધીમાં થઈ ગયેલા ચૌહુદસ રાજા પહેલા જીમદેવના હીવાન હતા. વસ્તુપાળ અને તેજપાળ નેદમંત્રી અને વિમળશાહ અણહીલવાડના રાજાઓના સેવકો હતા એમ પણ કહેવાય છે. એ સમયે આબુનો પહાડ અને તેનો પ્રદેશ હાલના ગુજરાતના તાબામાં હતો એમ લાગે છે. તે ઠાળે ચંદ્રાવતી ગામમાં પરમાર ધંધૂકરાજ રાજ્ય કરતો હતો. જીમદેવની સત્તા સામે તે વખતોવખત માથું ઊંચકતો હતો આથી જીમદેવે વિમળશાહને સૈન્ય સાથે ધંધૂકને છૂતવા મોકલ્યો હતો. તેમની શૂરવીરતાથી ઠરી જઈ ધંધૂકરાજ નાસી ગયો હતો. જીમદેવે વિમળશાહને દંડનાયક બનાવી ચંદ્રાવતીમાં રાખ્યા હતા. પાછળથી વિમળશાહે ધંધૂકરાજને જોતાં જીમદેવ સાથે સંધિ કરાવી દીધી હતી. પછીથી ધંધૂકરાજે પાટણની આજુ ઠબૂલ રાખી હતી. વિમળશાહ આ કામમાં રોકાયા હતા ત્યારે તેમણે આ મંદિર બંધાવ્યું હતું. વિમળશાહ પર અને એના ગુરુ ધર્મવોષસૂરિ પર પદાવલિ વધારે પ્રકાશ પાડે છે. તે નોંધે છે કે:-

“માહિન્ટ અણુદા પર આવેલું ઋષભદેવનું મંદિર પોરવાડ જાતિના પ્રધાન શ્રી. વિમલે બંધાવ્યું હતું. આ માણસ કે જેનું છત્ર બીજાઓથી જિંચું રહ્યું હતું તે અંબ્રાવતીના મુખ્ય શહેરનો સ્થાપક હતો. હજુ સુધી પણ ત્યાં વિમળશાહનું નામ જૂલાયું નથી. વર્ધમાનસૂરી નામના શુરુએ પ્રતિષ્ઠાવિધિ સં. ૧૦૮૮ (ઈ. સ. ૧૦૩૧)માં કરી અને મંદિર પાસે આમન આદરી સ્વર્ગગમન કર્યું.”

વસ્તુપાળની અને તેજપાળની બાબતમાં એવું જણાય છે કે તેઓ ભાઈઓ હતા. તેમને બીજા બે ભાઈઓ પણ હતા. તેઓ અસિરાજના પુત્રો હતા. તેમની વંશાવળીને જાણતું લાંબું વર્ણન મંદિરમાં જ એક ઠેકાણે કોતરવામાં આવ્યું છે. તે બતાવે છે કે તેઓનું મૂળ સ્થાન અણુદીલવાડ (પાટણ) હતું. ગુજરાતના ચાલુક્ય વંશમાં રાજવીઓના શાસન હેઠળ તે મોડું શહેર હતું. તેમની વંશાવળી આ પ્રમાણે છે :—



લૂણિગ સૌથી મોટો ભાઈ હતો અને નાનપણમાં મરણ પામ્યો હતો. તેને મોટે આ શબ્દો શિલાલેખમાં કોતરાવ્યા છે: “ત્યારે તે બાળક હતો ત્યારે જ કિસ્મતે ઈશ્ર સાથે તેની મુલાકાત કરાવી આપી હતી.” બીજો ભાઈ મહાદેવ હતો તેને મોટે આ શબ્દો કોતરાવ્યા છે: “સિદ્ધાંતોને સ્વીકારવામાં, રાજ્યવહીવટની બૂલ ઠાઠવામાં અને દુશ્મનો સામે છત મેળવવામાં તેના જેવો હરીફ કિસ્તારે સંજયો નથી.” વસ્તુપાળ અને તેજપાળ ત્રીજા અને ચોથા ભાઈ હતા. તેમના મોટે નીચેનું લખાણ પ્રસિદ્ધ સાહિત્યમાંથી મળી આવે છે:

“આ બન્ને ભાઈઓ રૂઢિચુસ્ત જૈન હતા, અને તેઓએ પોતાનો ઘણો પૈસો જૈનધર્મ ખાતર ખર્ચ્યો હતો, પરંતુ તેઓ હિંદુધર્મના દુશ્મન ન હતા; તે ધર્મમાં પણ તેમણે પોતાનો ફાળો આપ્યો છે. માનો યા ન માનો પણ આ ભાઈઓએ રૂપિયા ચાર અબજ ખર્ચ્યા હતા. વસ્તુપાળ અને તેજપાળ પણ વિમળશાહની સાતિના હતા, પરંતુ એ બંને સન ૧૧૮૬ થી ૧૨૪૨ સુધીમાં થઈ ગયેલા બીજા ભીમદેવ રાજાના સમકાલીન હતા. અદારમાં સૈકાની શરૂઆતમાં “રાજા બનાવનારા” બે સૈયદ ભાઈઓ થઈ ગયા તેમના જેવું જ તેમનું સ્થાન હતું. રાજગાદી આહુકર્યો પાસેથી વાઘેલાઓ પાસે ગઈ ત્યારે તેઓ રાજા વીરધવલના પ્રધાનો બન્યા હતા. રાજા વીરધવલના મૃત્યુ પછી નાગર નામના એક બ્રાહ્મણની ખટપટથી આ બંને ભાઈઓની સત્તાનો નાશ થયો હતો. મંદિરો, કુંદો, ગુફાઓ, ઝરાઓ, કવાઓ અને જળાશયો બંધાવવા પાછળ તેમણે છૂટા હાથે દ્રવ્ય ખર્ચ્યું હતું.”

આ મંદિરોના કમ્પાઉન્ડમાં બીજાં નાનાં નાનાં મઠાનું તથા મંદિરો છે. એક મંદિર જે કીર્તિસ્થંભથી થોડું ઉપર

જવાથી આવે તેમાં હિંગળર જૈનમૂર્તિઓ છે. ગીરનારની ચાર દૂકના નામથી પ્રસિદ્ધ ચાર દેરીઓ જેમાંની ત્રણમાં જૈનનો મૂર્તિઓ છે અને ચોથીમાં અંબાજી માતાની મૂર્તિ છે તે લૂણવસહિના હરગજેથી થોડે આગળ ઉત્તર દિશામાં આવે છે. આ મંદિરના મુખ્ય દ્વાર પાસે જૈન કાર્યાલય જેનું નામ શેક કલ્યાણજી પરમાનંદજી છે અને ખીજા નામોદા મઠાન છે જેમાં પૂજારી વગેરે રહે છે. એકમાં સ્તકાલય છે. મંદિરની બહાર સડકની બંને બાજુ બે ભક્ષાળાઓ છે જેમાં એક બે માળની છે તે સંવે મનારી છે એમ કહેવામાં આવે છે. બીજી ધર્મશાળા શેક કડીલાઈની કહેવાય છે.

( ૨૨ ) કુંવારી કન્યા

હેલવાડાની દક્ષિણ દિશામાં થોડાક જ દૂર હિંદુમંદિરોનાં બંદિયેરા દિગ્દિએ પડે છે જેમાં અનેક દેવદેવીઓની મૂર્તિઓ કેટલાંક મંદિરોમાંથી મૂર્તિઓ શુભ થઈ ગયેલી માલૂમ પડે છે. એક મંદિર કે જેનું નામ “વાલમ રસિયા” છે તે અઘાપિ પર્યંત સાધારણ સ્થિતિમાં જીભું છે. આ મંદિરમાં એક બંદિત છત્રીની નીચે શ્રી ગણેશજીની મૂર્તિ સામે ‘વાલમ રસિયા’ની વિશાળ પ્રતિમા છે, છત્રીની સામે મંદિરમાં એ દેવીની પ્રતિમા છે, જેને “કુંવારી કન્યા”ના નામથી જોળખવામાં આવે છે. આ કન્યાજી મુખ એક નાની ઋષિની મૂર્તિ સામે છે.

આ મંદિરની સાથે આજૂના ઇતિહાસને લગતી એક અમર પ્રેમકથા જોડવામાં આવી છે જે લયલા-મગ્નૂ, શીરી-ફરહાદ તથા હીરા-રાંજા જેટલી જ રોમાંચક તથા દર્શની છે. પૂર્વે અહીં વાલમીકિ નામના ઋષિ રહેતા હતા. આ યેગીરાજ અંબુની રાજકન્યા ઉપર આક્રમક

થયા અને તેની સાથે વિવાહ કરવાને ઉત્કંઠિત બન્યા; પરંતુ કન્યાની માતા એ લગ્ન-સંબંધથી નાખુશ હતી. તેણે એક એવી શરત ઋષિ પાસે રજૂ કરી કે આજ સંધ્યાકાળથી પ્રાતઃકાળમાં ફૂકડો બોલે તે પૂર્વે રાત્રિમાં ને રાત્રિમાં આ પર્વત પરથી ઠેક નીચે સુધી સરલ રસ્તો બનાવી આપો તો જ હું મારી પુત્રી તમને પરણાવું. વાલ્મીકિ ચમત્કારિક પુરુષ હતા. આ શરત તેમણે ખુશીથી સ્વીકારી લીધી અને કાર્ય શરૂ કરી દીધું. સરલ રસ્તો બનાવવાનું કાર્ય પ્રાતઃકાળમાં ફૂકડો બોલે તે પહેલાં પૂર્ણ થવાની તૈયારીમાં હતું તેવામાં કન્યાની માતા જે આ લગ્ન સંબંધમાં પહેલેથી જ નાખુશ હતી તેણે કપટપૂર્વક ફૂકડાને અવાજ કર્યો અને એ અવાજ સાંભળતાં જ વાલ્મીકિની આશા પર પાણી ફરી વળ્યું. તે હતાશ બનીને પોતાની ઝૂંપડીમાં આવ્યા ગયા. બાદ જ્યારે કન્યાની માતાનો માયા-પ્રપંચ વાલ્મીકિના જાણવામાં આવ્યો ત્યારે તેઓ ઘણા જ દુઃખી થયા. અને કન્યાની માતાને શાપ આપી પથ્થર બનાવી દીધી. કન્યાની માતાની મૂર્તિને તોડી નાખી તેને પથ્થરોના જથ્થામાં દાબી દીધી અને કન્યાની પ્રતિમાની આ મંદિરમાં સ્થાપના કરી. આ કન્યાની મૂર્તિને “કુંવારી કન્યા” એવા નામથી સંબોધવામાં આવે છે. વાલ્મીકિ ઋષિ પણ એરનો ખ્યાલો પી સદાને માટે સૂઈ ગયા આ હે આબુના માર્ગ પર આવેલા એક મંદિરના નિર્માણકર્તાની દુઃખદ પ્રેમકથા.

યાત્રાળુ લોકો જ્યારે પૂજા કરવા આવે છે ત્યારે કન્યાની માતાના પથ્થર-ગંજ પર પથ્થર મારે છે અને તેને ‘વિશ્વત્સલાતી’ વગેરે દહીં ગાળેા આપે છે. આ ‘વાલમ રસિયા’ મંદિરની પાસે એક નાનું સુંદર નાળું, વાવડી અને શંકરની અનેક મૂર્તિઓ છે. આ ઉપરાંત હનુમાળની એક દિવ્ય મૂર્તિ પણ છે.

દેવવાડાનાં તેમજ આબુનાં કેટલાંક ખેતરોમાં એવા કેટલાંકેક દુવાઓ છે કે જેનું પાણી અરક [ એક પ્રકારનું ચક્કર ] વાપરી તે વડે ઠાઢવામાં આવે છે. આ રીતે પાણી ઠાઢવાની પુરાણ મંદિર અકબરના સમયથી પ્રચલિત થઈ છે.

(૨૩) દિગંબર જૈનમંદિર

અચલગઢ તરફ જતી સડકની બાજુ પર થોડી ઊંચાઈએ આ મંદિર આવેલું છે. આ ઘણું પ્રાચીન મંદિર છે. આ મંદિરને લગતા લેખ પરથી એવી માહિતી મળે છે કે આ મંદિરની પ્રતિષ્ઠા સંવત ૧૪૯૪માં ઇડરની ગાદીવાળા મહારાજના શુભ હસ્તે કરવામાં આવી. આ મંદિરની ચારે બાજુ ધર્મશાળાઓ આવેલી છે. જૈનયાત્રીઓ માટે આ ધર્મશાળાઓમાં ફરેક પ્રકારની સગવડતાઓ મળી રહે છે.

### (૨૪) સત્સંગ આશ્રમ

દેવવાડાની ઉત્તર દિશામાં અચલગઢની સડક ઉપર સત્સંગ આશ્રમ આવેલ છે. બહીં લગવાન શિવનું એક મુંદર અને આકર્ષણીય મંદિર છે. આ મંદિરને લાલ મંદિર પણ કહે છે. ઈ. સ. ૧૯૪૮માં સ્વામી શ્રી શ્રદ્ધાનંદજી મહારાજે આ આશ્રમ સ્થાપ્યો હતો.

### (૨૫) દ્રેવર તાલ

દેવવાડાથી અચલગઢ આગળ જતાં બે સડક આવે છે એક સડક સીધી અચલગઢ તરફ જાય છે અને બીજી સડક ઠાળા હાથે દ્રેવર તાલ તરફ જાય છે. ઈ. સ. ૧૮૯૪-૯૫માં શિરોહીના મહારાજાએ રાજપૂતાનાના એજન્ટ દ્વારા ગવર્નર જનરલ કેર્નલ દ્રેવરની પુણ્યસ્મૃતિ ખાતર આ તળાવ બંધાવ્યું હતું. આ તળાવ પાછળ ૩૬,૭૬૯ રૂપિયાનો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો હતો. આ તળાવ પાકું બંધવામાં આવ્યું છે અને ઊંડું પણ ઘણું જ છે. આ અત્યંત રમણીય

સ્થાન છે જ્યાં એક નાનું વિશ્રામાલય છે અને ચારે બાજુ પર્વતમાળા છે. આ શાંત અને એકાંતસ્થાન છે.

(૨૬) અચલેશ્વર મહાદેવ\*

આખૂથી પાંચ માઈલ દૂર અચલગઢનું પ્રાચીન તથા પ્રખ્યાત સ્થાન આવેલું છે. આ જગ્યાએ આવતાં પહેલું પહેલાં એક મંદિર આવે છે.

આઠારની કે શણગારની નજરે ખાસ આકર્ષે તેવું આ મંદિરમાં કંઈ નથી પરંતુ તેમાં જે સાદાઈ રહેલી છે તે જ તંત્રી પ્રાચીનતાની ખાતરી આપે છે. ચારે બાજુએ નાનાં દેવજોધી ઘેરાયેલા ચોરસ પ્રદેશની વચ્ચે તે આવેલ છે અને ઘડુ સ્લેટના પથ્થરના પ્લોકોમાંથી બનેલ છે. આ મંદિરમાં શિવલિંગ (ચંકરની પ્રતિમા) નથી. અહીં એક ખાડો છે તેને બ્રહ્માખાડ કહેવામાં આવે છે. આ જગ્યાએ ચંકરના ચરણનો અંગૂઠો છે એમ કહેવાય છે કે, બ્રહ્માખાડ પાતાળ પર્વત જાંડો છે કાશીવિશ્વનાથે પોતાનો પગ લાંબો કર્યો જે તેનો અંગૂઠો આ સ્થાન સુધી પહોંચ્યો છે અપવિત્ર ધારાવર્ષે દંતકથાની સત્યતા અંગે થક વ્યક્ત કર્યો હતો. અને આ ખાડો પાતાળ સુધી જાંડો છે કે નહિ તેની કસોટી કરવા તેણે છ મહિના સુધી તેમાં પાણી રેડયા કયું હતું પરંતુ તે નિષ્ફળ નીવડ્યો હતો. તેના પર પરમેશ્વરનો આપ જિતર્યો હતો અને શાહી પરમાર વૃંચનો તે છેલ્લો રાજવી હતો. દર્શન કરવાવાળા યાત્રાળુ લોકોને પૂનરી દીવાની મદદથી આ ખાડાનું દિગ્દર્શન કરાવે છે. આ ઉપરાંત પિત્તળનો નંદી પણ અહીં છે. આ નંદીની પીઠ પર થોડાક પ્રકારનાં ચિત્રો જોવાય છે. આના કારણ પરત્વે

\* અચલેશ્વર મંદિરના શ્રીજીદારનો સૌથી પ્રાચીન લેખ સંવત ૧૩૪૩નો મળ્યો છે. તે સમયે મેવાડના મદારાજ સમરસિંહે મંદિરનો શ્રીજીદાર કરાવી તેના પર સોનાનો જ્વર ચઢાવ્યો હતો.



એમ કહેવામાં આવે છે કે અમદાવાદના બાદશાહ મહંમદ  
એગઝાએ 'ખજનો મળશે' એમ માની આ નંદીને  
તોડવાનો પ્રયાસ કર્યો. \* મહંમદ એગઝાના આ કર્તવ્યથી  
શિવજી ઘણા જ નાખુશ થયા અને બાદશાહની પાછળ  
લાખો મધમાખીઓ છોડી મૂકી. આ નવીન પ્રકારના ઉપ-  
દ્રવથી પોતાની સાથેનો સર્વ સરંજામ મૂકી બાદશાહ નાસી  
છૂટ્યો. આ નંદી ૫૨ ઈ. સ. ૧૪૦૮નો એક લેખ  
કાતરાયેસો છે. દરેક વિશાળ મંદિરમાં હોય છે તેમ આ  
મંદિરમાં પણ બીજાં ઘણાં નાનાં મંદિર છે. તેઓમાં  
શિવલિંગ અને દેવદેવીઓની મૂર્તિઓ છે. વજન કરવા  
માટે મોટું ત્રાજવું પણ અહીં પડ્યું છે. પ્રાચીનકાળમાં  
રાજમહારાજાઓ અને ધનાઢય લોકો તેમાં ચાંદીથી,  
સોનાથી અને આભૂષણોથી તોળાઈને તુલાદાન આપતા  
હતા. આ ઉપરાંત રાણા લાખાજીએ અર્પણ કરેલું લોહાનું  
ત્રિશૂળ પણ અહીં છે, તેમ જ મંદિરની સામે લોહાની  
મોટી ગઢા પડેલી છે. આ મંદિર ઈ. સ. ૮૧૩માં બાંધવામાં  
આવ્યું હતું.

અચલેશ્વર મહાદેવની નજીકમાં વિશાળ કુંડ છે, તેની  
લંબાઈ ૬૦૦ ફીટની છે આ કુંડનું નામ છે મંદાકિની  
કુંડ. આ કુંડના પાણીને ગંગા નદીના જળ જેવું પવિત્ર

\* મહંમદ એગઝાએ સને ૧૪૫૬ થી ૧૫૧૧ સુધી અમદાવાદમાં  
રાજ્ય કર્યું હતું. નંદી ઉપર સને ૧૪૦૮નું લખાણ છે. આપણે  
જાણીએ છીએ કે અમદાવાદના મુલતાનો અને આ પ્રદેશના હિંદુ  
રાજવીઓ વચ્ચે સતત સંગ્રામ ચાલતો હતો. આથી ચોક્કસ સમયની  
વધુ સામિતી મળતાં મુધી જૂની પ્રજ્ઞાલિકાનો સ્વીકાર કરવો  
જોઈએ એ મને વધુ સલામત લાગે છે.

માનવામાં આવે છે. અત્યારે આ કુંડ ચારે બાજુ ઇર્ષ્ય થઈ ગયો છે. આ કુંડના ચારે ખૂણા પર ઋષિઓની નાની જંપડીઓ બનાવવામાં આવેલી છે. આ કુંડ સંબંધમાં એમ કહેવામાં આવે છે કે, પુરાતનકાળમાં આ કુંડ ઘીથી ભરેલો હતો. આ ઘી પીવાને માટે ત્રણ રાક્ષસો લે'સનું રૂપ ધારણ કરીને આવતા હતા. પરમાર રાજા આદિપાલને આ વાતની ખબર પડતાં તેણે આ ત્રણ લેસોને એક જ બાણથી મારી નાખી હતી. તેઓ પથ્થરવત્ અત્યારે પણ નજરે પડે છે. ધનુષ્ય સાથેની પરમાર રાજાની મૂર્તિ પણ અદ્યાપિ મોજૂદ છે.

કર્નલ ટોડ આ બાવલાને જોઈને ઘણો ખુશી થયો હતો. પાશ્વિમ ભારતના પોતાના ઇતિહાસમાં તે નોંધે છે કે, "આદિપાલનું પૂતળું તેના સ્થાન પર બરાબર સ્થિર છે, અને તે મને એટલું સુંદર લાગ્યું કે અગાઉ મેં કોઈ ચીજ આવી સુંદર જોઈ નહોતી. તે પ્રાચીન દિવસોનો અને પ્રાચીન સમાજના રીતરિવાજનો ખરેખર સુંદર નમૂનો હતો. તે પાંચ ફીટ ઊંચાઈમાં સફેદ આરસપહાણના પથ્થરમાં કાતરવામાં આવેલ છે. ભારતમાં મેં જોયેલા સુંદર સ્થાપત્યના નમૂનારૂપ તે હતો.

મંદાકિની કુંડ નજીકનું બીજું જોવા જેવું સ્થળ ઇ. સ. ૧૫૬૨ થી ૧૫૭૧ સુધી થઈ ગયેલ શિરોહીના મહારાવ માનસિંગની સમાધિ છે. તેઓને માઉન્ટ આબૂ મુકામે મારી નાખવામાં આવ્યા હતા. અચલેશ્વર મંદિર નજીક તેમને અગ્નિદાહ દેવામાં આવ્યો હતો, તેની માએ આ સ્થળે તેની સમાધિ બનાવેલી હતી. તેની સાથે તેની પાંચે રાણીઓ સુતી બની હતી. તેમને લગતી વિગતો સમાધિના મધ્ય ભાગે કાતરવામાં આવેલ છે. આબૂનું સ્થળ

દેવડા લોકોના કુદરતી કિલ્લા સમાન હતું; પરંતુ મહારાવ માનસિંગને મારી નાખ્યા બાદ ચિત્તોડની જેમ જ તે નિવાસસ્થાન તરીકે નકામું ગણાય છે.

અચળગઢ પર્યાંત મોટર, બળદગાડી તેમ જ રિશા, કા-આવ ઠરી શકે છે. બળદગાડીમાં જનારા તેમ જ પગે ચાલનારા યાત્રિકોની રક્ષાને માટે પોલીસનો બંદોબસ્ત કરવામાં આવેલ છે. અચળગઢથી એક સડક સીધી નીચે, મુધી જાય છે. ઓરિયા ગામ પણ અહીંથી નજીક છે અને ત્યાં ઉતરવા માટે બંગલાની વ્યવસ્થા છે.

### ( ૨૭ ) અચળગઢ

અચલેશ્વર મહાદેવથી થોડે દૂર ઉપર જતાં અચલેશ્વરનો જૂનો કિલ્લો નજરે પડે છે. આ કિલ્લો પરમાર રાજાએ લગભગ ઈ. સ. ૬૦૦માં બંધાવ્યો હતો. અહીં આગળ બે મંદિર તથા મેવાડના રાણા કુંભાણની તેમ જ તેમના પૂર્વજ હૃદયસિંહની મૂર્તિઓ છે. અહીં 'આવણુ-લાદરવો' નામના કુંડ છે. તેમાં બારે માસ પાણી ભર્યું રહે છે, તે જેવા લાયક છે. બે માળવાણું શ્રી આદિનાથ પરમાત્માનું જિનાલય પહેલાં આવે છે. આ જાંને માળમાં ચાર ચાર મોટી અને બેઠ્ઠ મૂર્તિઓ છે. મંદિરના કોઇ પણ દરવાજાથી જોતાં દરેક મૂર્તિઓ સરખી નજરે પડે છે. કુલ ચૌદ મૂર્તિઓ છે, જે સોનાની બનેલી કહેવાય છે. આ પ્રતિમાઓનું વજન ૧૪૪૪ [ચૌદસો ને ચુંવાલીસ] મણુ જેટલું ગણાય છે. આ સુવર્ણ મૂર્તિઓ સંજોએ એવું અનુમાન કરવામાં આવે છે કે મૂર્તિઓ કેવળ સોનાની નહિ હોય પરંતુ પંચધાતુની હોઈ

સ્વર્ગ્યેના તમમ્યર્ચ્ય સિદ્ધિ ચિન્દતિ માનવ ।

ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ

શકે. જીભ માળ પર ચડી નજર કરતાં પહાડનું અદ્ભુત ને  
અનેરુ દ્રશ્ય નજરે પડે છે. આ ઉપરાંત આબૂરોડથી અજમેર  
જતી રેલવે લાઇન સ્પષ્ટ નજરે પડે છે. આ સ્થળેથી  
પર્વતના નૈસર્ગિક સૌંદર્યને આબેહૂળ જ્યાલ આવી શકે છે.

મેવાડના રાજા મહારાણા કુંભા સને ૧૫૩૩ થી ૧૫૩૮  
સુધી થઇ ગયા. તેમણે ચિતોડગઢ સથે મશહૂર કીર્તિસ્થંભ  
અને મેવાડના કુંભલગઢનો કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. તેણે  
શિરોહીના દેવડાઓ પાસેથી આબૂનો કિલ્લો કબજે કર્યો  
હતો. તેણે આબૂનો કબજો લીધાની વાત ઠંછક શંકાસ્પદ  
છે એટલે આપણે એ બાબત ઇતિહાસકારો ઉપર છોડીએ,  
કારણ કે અચળગઢ ખાતે તેણે રચાવેલાં સ્થાપત્ય કામો  
તેની લશ્કરી, ધાર્મિક અને રચનાત્મક શક્તિઓની હજી  
આજે પણ આપણને વાદ આપે છે. સને ૧૫૫૨માં તેણે  
અચળગઢનો કિલ્લો બંધાવ્યો હતો. ટોડે તેનું વર્ણન આમ  
કર્યું છે : “ઉપરનો કિલ્લો કુંભાએ બંધાવ્યો છે, પરંતુ  
તેણે ઘણું કરીને આ કિલ્લાનું માત્ર સમારકામ કરાવ્યું છે.  
” કિલ્લાની અંદરના ભાગનું બાંધકામ ખૂબ પ્રાચીન છે. આ  
કિલ્લામાં અનાજના કેઠાના અવશેષો તથા કુંભારાણાનો  
જો સંડાર અંદરના ભાગમાં ખૂબ જ મજબૂત સિમેન્ટથી  
બંધાયેલો છે તે આવેલો છે. આની નજદીક ડાબી બાજુએ  
કુંભારાણાની જોખા રાણીનો મહેલ આવેલો છે. પૂર્વમાં એક  
ખૂબ જ જાંચી ટેકરી ઉપર ભયના પ્રસંગે ખબર આપવા  
માટેના મિનારાના અવશેષો આવેલા છે તેના ઉપર આજે  
પણ કુંભાનું નામ છે. આ કિલ્લો હાલમાં ખંડેર અવસ્થામાં  
છે.” કિલ્લાની નીચે બે મજલાની ચુકા છે. તે રાજા  
હરિશ્ચંદ્રનું નિવાસસ્થાન હોવાનું કહેવાય છે.

એક ઘડીને માટે પણ તમે એમ ન ધારતા કે અચળગદમાં તમને રસ પડે એવી તમામ જાનતો સંબંધમાં તમને કહી નાખવામાં આવ્યું છે. જોટલું કહેવાયું છે તેના કરતાં ઘણું વધારે કહેવાનું બાકી રહ્યું છે, પરંતુ જગ્યાના અભાવે અન્ય પ્રાચીન સ્મારકોનાં થોડાં જ નામોનો ઉલ્લેખ અહીં હું કરીશ.

### (૨૮) ભર્તૃહરિની ગુફા

મંદાકિની કુંડથી થોડે છેટે આ ગુફા પાકા મહાનના રૂપમાં આવેલી છે. એ બહુ રમણીય જગા છે.

### (૨૯) રૈવતી કુંડ

આ કુંડ મંદાકિની કુંડની પાછળ છે. આ કુંડમાં હંમેશાં પાણી ભરેલું રહે છે.

### (૩૦) ભૃગુ આશ્રમ

આ આશ્રમ અચળગદથી એક માઈલ છેટે છે. અહીં આગળ એક 'ગોમતી કુંડ' નામનો કુંડ, મહાદેવનું મંદિર, મઠ, વગેરે છે. આ સ્થાન પણ અત્યંત આહ્લાદક છે.

### (૩૧) શાંતિનાથનું મંદિર

અચળગદ નીચે જતી સડકની નજીક નાનો પહાડ છે. તેના ઉપર આ મંદિર આવેલું છે. આ મંદિરમાં શ્રી શાંતિનાથ (જૈનોના સોળમા તીર્થંકર)ની મૂર્તિઓ છે. આ મંદિરની મૂર્તિઓમાંની એક મૂર્તિ ઉપર સને ૧૨૪૫ની સાલનો આંકડો કોતરેલો છે. સોલંકી રાજા \* કુમારપાળે આ મંદિર બંધાવ્યું હોવાનું કહેવાય છે.

આ ઉપરાંત મંદાકિની કુંડની નજીક મહારાણા કુંબાજનું જનાવેલું મંદિર છે. શ્રી આદિનાથ ભગવંતની

\* સવંત ૧૫૬૯ના સમયમાં પશ્ચિમ ભારતમાં કુમારપાળ ચક્રવર્તી રાજા હતા.

એ માળવાળા મંદિરની નજીક પરમ માનનીય યોગેશ્વર શ્રી વિજયશાંતિસૂરિશ્વરજી મહારાજનો આશ્રમ (આનંદ આશ્રમ) છે. આ સ્થળો જોવાલાયક છે, પરંતુ આ પુસ્તિકાનું ટદ વધી જવાના કારણે અગે આ દરેક સ્થળનું વિગતવાર વર્ણન આપી શકાતું નથી.

### “(૩૨) ઓરિયા

અયળગઢની ઉત્તર દિશામાં અર્ધ માઈલના અંતરે આ ગામ આવેલું છે ગુરુશિખર જવા વાળા યાત્રીને અહીં દૂધ-દહીં સારું મળે છે. અહીં થોડાંક હિંદુઓના અને જૈનોનાં મંદિરો છે, અહીં કનખલેશ્વર મહાદેવ માટે લખવું યોગ્ય ગણાય. કારણ કે આ મંદિરમાં સંવત ૧૨૬૫નો શિલાલેખ આવેલો છે. આમાં અમ લખેલું છે : “સંવત ૧૨૬૫, વૈશાખ સુદ પૂનમ, મંગળવાર, ચાલુક્ય ભતિનો પૂર્ણ મહાકર્મ મહારાજધિરાજ શ્રીમદ્ નીમદેવ, પોતાના શાસન હેઠળ અને જીવનકાળમાં શ્રી કુરૂન પોતાના સમયના દરેક કુવરનો પ્રધાન હતો. ચંદ્રાવતી ઉપર ધારાવર્ષદેવનું જ છત્ર ફેલાયેલું હતું. નાગુરી આ ભાગ્યવંત દેશેનો મંડળેશ્વર હતો. આ સમયે કુવર પ્રહલાદન વહીવટીતંત્ર ચલાવતો હતો. આજ સમયે બહાદુરે દેહાદેશ્વર કનખલેશ્વરનું મંદિર સમરાબુ હતું, ત્યાં એક ઠાક બંગલો પણ છે, એની દેખરેખ દેલવાડાના તહેસીલદાર રાખે છે.

### (૩૩) ગુરુશિખર

આબૂ પર્વતનું ઊંચામાં ઊંચું શિખર સમુદ્રની સપાટીથી ૫૬૫૦ ફીટ ઊંચું છે. તેને ‘ગુરુશિખર’ એવા નામથી ઝાળખાવામાં આવે છે. આ શિખર આબૂથી સાત માઈલ

છે. જોરિયાથી થોડે દૂર પર્વત મટક છે, પરંતુ ત્યાર બાદ માંકડી દેડી શરૂ થાય છે, તે પર્વત પર અને નાળામાં યઈને ગયા ગિખર મુખી જાય છે બગવાન હતાત્રેયે આ સ્થળે નિવાસ કર્યો હતો. તેમના પગલાં પણ આ ગિખર ઉપર એક મંદિરમાં આપનામાં આવેલ છે. હિંદુધર્મના ઉદ્ધાત્ક રામાનંદનાં પગલાં પણ અહીં છે. જોટાં જોટાં મંદિરોમાં જેવો ઘંટ હોય છે તેવો જોટો ઘંટ અહીં નજરે પડે છે; એનો અવાજ ધણે દૂર સુધી પહોંચે છે. આ ઘંટ ઉપર ઇ. સ. ૧૪૧૧નો લખેલો લેખ કાતરેલો છે. આ સ્થળેથી ધણે દૂર મુખીનાં સ્થળો જોવાય છે. આ જગ્યા ઉપર રહીને ચારે બાજુએ નજર નાખીએ છીએ ત્યારે આખું દેશ આપણને મુગ્ધ કરી નાખે છે. દૂર દૂરનાં ગાદ જંગલ તથા હરિયાણી વૃક્ષવટા તેમ જ શીતળ પવનની મંદમંદ લહેરો આપણને અત્યંત આનંદ અર્પે છે. ચઢાવ જરા વધારે અને મુશ્કેલીવાળો છે. પરંતુ આ સ્થળે આવવાની હવેલાવાળા મક્કમ મનના માનવીઓ માટે કાંઈ પણ કઠિન નથી. આખૂં પર આવનાર પ્રવાસીએ આ સ્થાનની મુલાકાત અવશ્ય લેવી જોઈએ. અચળગઢના યાત્રાળુ લોકોની રક્ષાની માફક આ સ્થાનના યાત્રાળુ લોકોની રક્ષાને માટે પણ એક પોલીસ સિપાઈ સવાર સાંજ જોરિયા મુખી આવે જાય છે. જોરિયાથી એક લોગિયાને સાથે લેવો એ વધારે હિતકારક છે. આ સ્થળે એક ધર્મશાળા પણ છે. અહીં રહેતા મહંત યાત્રાળુ લોકોની સગવડ માટે પૂરેપૂરી કાળજી રાખે છે. અહીં સાધુસંન્યાસીને તેમ જ દરિદ્ર

પુરુષોને મક્કત લોજન આપવામાં આવે છે. અહીં આગળ એક સુંદર ફ્લો અને બગીચો છે.

### (૩૪) વાસ્થાનલ

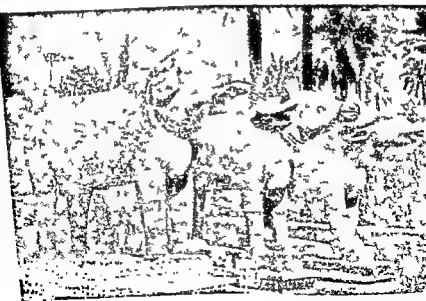
આબૂના ઉત્તર ઢોળાવ પર શેરગૌવ તરફ જતાં સહેલાણી-ઓને કુદરતના સાન્નિધ્યમાં બહુ જ સુંદર સ્થાન મળી આવશે. અહીં ૧૮ ફીટ લાંબી, ૧૨ ફીટ પહોળી અને ૬ ફીટ ઊંચી ગુફા છે. તેમાં વિષ્ણુની મૂર્તિ છે. એ વસ્તુ કહેવી નકામી છે કે આ સ્થળ તેમ જ મૂર્તિ જોવા જેવાં છે. સ્થળ પાસે પહોંચવું કઠિન છે, પરંતુ પ્રતિવર્ષે હજારો યાત્રાળુઓ તેની મુલાકાત લે છે. વાસ્થાનલ અને શેરગૌવ વચ્ચે અધવચ્ચમાં સૂરજ કુંડ આવેલો છે. અહીં એક વિચિત્ર પટથરમાંથી પાણી જમા થાય છે અને ઉનાળામાં પણ આ પાણી સૂકાતું નથી. શેરગૌવની નજીક આવેલા રામ અને પાણીના મહેલો, ભૈરવનાથલ, જબાકસનલ, પુષ્કરલ, વગેરે સ્થળો જોવા જેવાં છે. પરંતુ આ સ્થળોએ જવાના રસ્તાઓ જુદા જુદા છે અને આ સ્થળોએ લોભિયાઓ વગર એકલા જવું બયભરેલું છે. આવી જ રીતે શુરુશિખર પર બીજા બાજુએ આવેલા ઉત્તરાજ (આબૂનું એક ગામડું) પાસે પણ કેટલાંક પવિત્ર સ્થળો છે. આ સ્થળો કેદારનાથ મહાદેવ, દેવી માતાગણુલ, પંચ દેવતા મહાદેવ, બટ્તિનાથનું મંદિર, ગણેશી, વગેરે છે. આ સ્થળોએ પહોંચવાના રસ્તાઓ મુરકેલ હોવાથી સામાન્ય મુલાકાતીને આ સ્થળોના વિગતવાર વર્ણનમાં આજો રસ રહેશે નહિ.

અમે પહેલાં જણાવી ગયા છીએ કે આબૂમાં પ્રાચીન સ્થાન ગણવા બેસીએ તો તેનો પાર આવે તેમ નથી;





ગરશિખડ



ત્રણ પાડા, અચલગઢ



ચિયાનોડી, રેલવાડા મંદિર

ઝોટલે તે સર્વત્ર વર્ણન આપવું અશક્ય છે. આખૂરોડ જતી સડક પર પણ કેટલાંક પ્રસિદ્ધ અને પુરાતન સ્થળો છે તે પૈકી કેટલાંકનું વર્ણન અહીં આપવામાં આવ્યું છે.

### (૩૫) હૃષીકેષ

આખૂરોડ સ્ટેશન આગળના પહાડની તળેટીમાં ચાર માઈલ દૂર આ સ્થાન આવેલું છે. અહીં આગળ વિધ્યુનું ઘણું જ પુરાતન મંદિર આવેલું છે. આ મંદિરના સંબંધમાં એમ કહેવાય છે કે રાત્ર અંબરીયે તે બંધાવ્યું હતું. એની રાજધાની અમરાવતી હતી. શ્રીકૃષ્ણ જ્યારે મથુરાથી દારકા જતા હતા ત્યારે તેમણે અહીંયાં વિશ્રામ કર્યો હતો. આ મંદિરની આસપાસ ઘણું જ પુરાતન ખંડિયેરા હોય એમ અનુમાન કરવામાં આવે છે. આ સ્થળે જાદરવા સુદિ અગિયારશને દિવસે મોટો મેળો ભરાય છે.

### (૩૬) મૂંગધલા [ મધુઆણ ]

આખૂથી પાંચમે લગભગ ૪ માઈલ પર મૂંગધલા ગામ છે. અહીં પહેલાં મહાજનો અને પ્રાક્ષણોની વસ્તી સારી હતી પણ આજે તો નામતું એક ઘર જ છે. અહીં મુદ્દગલેશ્વર નામતું શિવમંદિર છે. જેમાં વિ. સં. ૮૬૫ (ઈ. સ. ૮૩૮)ના એક લેખ બે મોટી શિલાઓ ઉપર કોતરેલો છે. તેથી આ મંદિર તથા ગામ પ્રાચીન હશે એમ નિદ્ધ થાય છે.

પૌરાણિક કથનો અનુસાર સિંધીઓએ શ્રીમાલનગરીના પ્રાક્ષણોનો નાશ કરવા માટે મુંડ નામના રાક્ષસને મોકલ્યો હતો. તે ત્યાં માર્યો ગયો ઝોટલે આ ગામનું નામ મુંડસ્થલ પાડવામાં આવ્યું જેનું અપભ્રંશમાં મૂંગધલા થઈ ગયું.

અહીં એક વિશાળ જૈનમંદિર પણ છે જેના પ્રાચીન શિલાલેખો ઉપરથી માલૂમ પડે છે કે ભગવાન મહાવીર

અર્જુન પ્રદેશમાં ક્યાં હતા એ જામની પાસે કેટલાંક ખંડિયેર છે જેથી ખખર પડે છે કે અહીં કોઇક સમયે આ ઘણું વિશાળ નગર હતું. આશરે અર્ધા માઈલ પર મધુમદન નામના વિષ્ણુ ભગવાનનું મંદિર છે જે મધુઆલ નામથી પ્રસિદ્ધ છે. એની બહાર પરમાર રાજા ધારાવર્ધના સમયનો વિ. સ. ૧૨૪૨ (ઈ. સ. ૧૧૮૫)નો લેખ છે. આ લેખ પરથી ખખર પડે છે કે આ મંદિર એ લેખ પહેલાંનું બનેલું છે. (૩૭) ચંદ્રાવતી

આબૂરોડના અગ્નિ ખૂણું પશ્ચિમ જતાસત્રા ડાબા કાંડા પર ચંદ્રાવતી નામનું નગર અસ્તિત્વમાં હતું. આ નગર ૧૯ માઈલના વિસ્તારમાં વસેલું હતું. ગુજરાતના ચાકુત્ય રાજાઓના ખંડિયા જેવા આબૂના પરમાર રાજાઓની રાજધાનીનું તે સ્થળ હતું. આ પ્રાચીન નગરનો ફેંક અહેવાલ આપ્યા વિના આપણે આગળ વધી શકીએ નહિ. “જો કે આવી વિગતો પ્રાચીન હિન્દુ પુરાતત્ત્વના શોધકો માટે ગમે તેટલી સ્પષ્ટ હોય છતાં સામાન્ય વાચક ભાગ્યે જ આવી લાગણી અનુભવી શકે.” એવા કેર્નલ ટોડના અભિપ્રાય સાથે આપણે સહમત થઈશું.

આ નગરની પ્રાચીનતાના સંબંધમાં કોઈ પણ જાતની શંકા લાવવાની જરૂર નથી; કારણ કે પ્રાચીન ગ્રંથોમાં, શિલાલેખોમાં અને પ્રચલિત હાંકયાઓમાં તેમ જ ગીતોમાં આ નગરનો ઉલ્લેખ આવે છે. એ નગરના ઘણાખરા રાજકર્તાઓ વિશે આપણે કંઈ જાણતા નથી; અને જે કંઈ જાણીએ છીએ તે ઘણું અલ્પ છે. ન્યારે વિમળશાહે દેલવાડામાં મંદિર બંધાવ્યા ત્યારે ત્યાં ધંપૂકરાજ રાજ્ય કરતો હતો. આ

રાજાઓમાં ધારાવર્ષ થયો જ પ્રખ્યાત રાજા થઈ ગયો. તેણે ૫૬ વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું હતું, અને આખૂની તળેટીમાં સંખ્યાબંધ દારૂણ સંભારો જોવા હતા. મુસ્લિમ ઇતિહાસકાર ફરીસ્તાના જણાવ્યા અનુસાર ધારાવર્ષ અને તેનો બાઈ પ્રહ્લાદન (જેણે આજનું પાલનપુર વસાવ્યું હતું તે) માર્ગોના રક્ષણ માટે આખૂના કિલ્લા નજીક લશ્કરી જમાવ સાથે પડયા હતા. ધારાવર્ષના મૃત્યુ બાદ તેના પછીના રાજાઓ આખૂ પરનું પરમારોનું પ્રભુત્વ લાંબા સમય સુધી ટકાવી શક્યાં નહિ. શામળજીના જોરે સને ૧૬૧૧માં રાજગાદી દેવડાઓના વંશમાં ગઈ. આ રાજાએ પણ ચંદ્રાવતીને પોતાની રાજધાની બનાવી હતી.

વહાણવટું જેડનારા પ્રાંતોમાંથી ભારતના પાટનગર અને ખીજા મોટાં શહેરો તરફ જતી વણઝારો માટે આ સમૃદ્ધ શહેર સાડું વિશ્રામસ્થાન હતું. એમ કહેવાય છે કે આ શહેરમાં ૬૦૦ જેટલાં મંદિરો અને હરવાજાઓ હતાં. તેની અતિશયોક્તિભરી રીતે ગવાયેલ સમૃદ્ધિ જ એને માટે નાશરૂપ બની, કારણ કે એની અપાર સમૃદ્ધિની કલ્પિત વાતો સાંભળીને ઉત્તરમાંથી આક્રમણ કરનારાનું તેના પ્રત્યે આકર્ષણ થયું. તેમણે વારંવાર હુમલાઓ કરી લૂંટફાટ ચલાવી. કોઈ કારગત કામી નહિ અને તેના પરની ચડાઈઓ રોકી શકાઈ નહિ, ત્યારે ત્યાંની વસતિએ ગુજરાતનો આશરો લીધો અને સસણવા કુંગરના પાંથિમ ઢાળાવ પર આવેલ સિરોહીમાં રાજધાની ખસેડવામાં આવી. પંદરમા સદ્દામાં આ નગરીનો ત્રાંપૂર્ણ નાશ થયો. મકાનો બાંધવાના ઉપયોગ અર્થે લોકો તેમાંનાં મંદિરોના અને મકાનોના અવશેષો દૂર દૂરનાં શહેરોમાં ઉપાડી ગયાં.

એક સમયના આ સમૃદ્ધ શહેરમાંથી આજે કંઈમાફી રહ્યું હોય તો ચંદ્રાવતી અને માલવ વચ્ચેનાં જુદાં જુદાં સ્થળોએ પડેલા પરચરોના દગલા અને કેટલાંક કાતર-ઠામોના અવશેષો જ. ટોડ વર્ણન કરતાં જણાવે છે કે, “નિસર્ગ પોતે જ આ પ્રદેશમાં એટલી કૃષ્ણરૂપ છે કે તે પરમારોની કીર્તિને અલેદ્ય આરંધાદનથી અડપલેર ઢાંકી રહી છે. એક સમયે ભવ્ય મંદિરોની અને વસતિથી ઊભરાતા જે મહોલ્લાઓએ ધર્મ અને વાણિજ્ય સંયુક્તપણે સમૃદ્ધિથી છલકાવી દીધાં હતાં તેઓમાં આજે વેશનતાનેા શૂન્યકાર વ્યાપી રહ્યો છે અને તેમાં આજે વાદ્ય, રીંછ કે કોઈ સસ્કારી સીલનાં રહેઠાણ બન્યાં છે.”

જે શહેર એક સમયે ખરેખર રાષ્ટ્ર હતું, તેનાં વિશે એક નાના પુસ્તકના એક નાના પ્રકરણમાં લખવા પ્રયત્ન કરવો એ ખરેખર વ્યર્થ છે, પરંતુ મેં અત્રે કેટલીક મૂળભૂત સ્વરૂપની બામતો દર્શાવી છે તે એવી આશાથી કે, કદાચ કોઈ રહસ્યાખંડયા પુરાતત્ત્વવેત્તાને આ નવા ક્ષેત્રમાં પ્રવેશ કરાવવાનું સૂચન થાય, અને તેમ કરવા બદલ તેઓ કદાચ મારો અહેસાન માને.



દરેક વસ્તુનો સમય હોય છે વાવવા માટે, કાપવા માટે, ખિંચવવા માટે અને મુક્કાઈ જવા માટે. કાગ પોતાની એપડીમાં પળપળનો દિસાજ રાખે છે અને જેનો સમય બનીત મર્જ નવ્ય છે તેને તોડીને ખાઈ નાંખે છે.

## [ ૭ ] જોવાલાયક કોઠીઓ તથા બંગલાઓ

### (૧) જયપુર કોઠી

આ કોઠી એક જિંઘા પહાડ પર બાંધવામાં આવી છે. તે થોડું દૂરથી નજરે પડે છે. ચાંદનીવાળી રાતમાં આ કોઠીનું પ્રતિબિંબ નખી તળાવમાં પડે ત્યારે કોઈ અનેકું દૃશ્ય નજર સામે તરવરી રહે છે. આ કોઠીમાં હાલ એક હોટેલ ખોલવામાં આવી છે.

### (૨) જયવિલાસ પેલેસ

અલવરના મહારાજા જયસિંહ ઇ. સ. ૧૬૨૬માં ૧૭૭ એકર જેટલી વિશાળ જમીનમાં આ આલીશાન બંગલો બાંધાવ્યો હતો. આખૂથી પિલ્લિશ્મસ રોડ નામનો જે માર્ગ ભય છે તેના પર આ સ્થાન આવેલું છે. આ મહેલના ઠંપાડામાં એક સુંદર તળાવ છે, બગીચો છે, અને જંગલી જાનવરોને રાખવા માટે શુદ્ધ છે તેમ જ શિકારને માટે સગવડ કરવામાં આવેલ છે. આ મહેલ આધુનિક પદ્ધતિથી બનાવવામાં આવેલ છે.

### (૩) પાલનપુર હાઉસ

કેટલાંક વર્ષો પહેલાં આ સ્થાને વિશાળ અને પ્રથમ પંકિતની હોટેલ હતી; પરંતુ ઇ. સ. ૧૬૨૬માં પાલનપુરના નવાબ સાહેબે આ જગ્યાનું મકાન ખરીદી લીધું અને તેમાં મણા જ સુધારો-વધારો કર્યો. તેથી આ મકાનની શોભા

અનેકઘણી વધી ગઈ. ફરથી જોતાં આ મકાન ઘણું સબ  
અને નયનાકર્ષક જણાય છે.

ગિરિરાજ આબૂની તાંદુરસ્તીદાયક આશ્રાદવાને લીધે  
તથા શ્રીમન્નતુમાં વાતા પવનની ઠંડી લહેરને લીધે તેમજ  
પર્વતની જિંચાઈને કારણે તથા પ્રાકૃતિક સૌંદર્યને કારણે  
રાજપૂતાનાના તેમ જ અન્ય પ્રાંતોના મહારાજાઓ અને  
શ્રીમંત લોકો આકર્ષાઈને આ પર્વત ઉપર પોતાના બંગલા  
તથા પોતાનાં મકાનો બંધાવવાને લલચાય છે. દરેક વર્ષે  
ઠાઈ ને ઠાઈનવું મકાન બનતું જ રહે છે. ખરી રીતે  
કહીએ તો ગરમીના દિવસોમાં આ સ્થાન સ્વર્ગ સમાન  
સુખદાયક લાગે છે.

#### (૪) રાજ્યભવન

બજારના વાયવ્ય ખૂણે આવેલા જિંચા સ્થાન પર આ  
રાજ્યભવનનું મકાન આવેલું છે. ઉનાળા દરમિયાન  
રાજસ્થાનના ના. ગવર્નર સાહેબ આ બંગલામાં નિવાસ  
કરે છે. આ બંગલો બહુ સુંદર છે. જે પહેલાં રાજપૂતાનાના  
એજન્ટ દુ. ધી ગવર્નર જનરલનું નિવાસસ્થાન હતું.

રાજ્યભવનની તકત પાસે જ રાજપૂતાના સેક્રેટરિયેટનું  
ત્રણ મજલાનું મકાન આવેલું છે. કાળા પથ્થરવડે બાંધેલા  
આ સબ મકાનમાં સર્વે ઓફિસનાની કચેરીઓ બેસે છે.

#### (૫) કલાદીધી (આર્ટ ગેલેરી)

રાજ્યભવનના નીચેના બગીચામાં પોસ્ટ ઓફિસની સામે  
રાજસ્થાનના રાજપાલ ડા. સંપૂર્ણનંદને તા. ૨૭-૧૧-'૬૫ના



રોજ એક ઠલાદીધીનું ઉદ્ઘાટન કર્યું હતું. આ ઠલાદીધીને નવ વિભાગમાં વહેંચી નાખવામાં આવી છે, જેમાં રાજ્યના પુરાતત્ત્વ અને સંગ્રહાલય વિભાગો રાખવામાં આવ્યા છે. આ ઠલાદીધીને બહારનો આકાર ૧૨મી સદીના પરમાર સ્થાપત્યને મળતો આવે છે, જ્યારે અંદરનું બાંધકામ આધુનિક સંગ્રહાલયની જરૂરિયાતોને ધ્યાનમાં રાખીને કરવામાં આવ્યું છે. આ ઠલાદીધીમાં મુખ્ય ત્રણ રૂમ છે. જેમાં રાજસ્થાની ચિત્રો, પ્રાચીન મૂર્તિઓ તથા શિલ્પકલાના અદ્ભુત નમૂના રાખવામાં આવ્યાં છે. આખૂની મુલાકાતે આવતા પ્રવાસીઓ તથા સહેલાણીઓ માટે આ આકર્ષણનું કેન્દ્ર બની ગયું છે.

#### (૬) નેશનલ પોલીસ અકાદમી (લોરેન્સ રુદ્રલ)

પૂર્વે પોસ્ટ ઓફિસ તરફના રસ્તા ઉપર જતાં બગીચાની પૂર્વે લોરેન્સ રુદ્રલ નામની શાળા આવેલી હતી. સને ૧૯૫૪માં રાજપૂતાનાના એજન્ટ હુ ધી ગવર્નર જનરલ સર લોરેન્સ સાહેબે બ્રિટિશ સૈનિકોનાં છોકરાં અને માળાપ બગીચાનાં બચ્ચાઓ માટે તે સ્થાપી હતી. તે શાળા ૧૯૫૦માં બંધ કરવામાં આવી હતી. આજે તેના જ મકાનમાં કેન્દ્રિય સરકાર તરફથી નેશનલ પોલીસ અકાદમી નામની સંસ્થા ચાલે છે.

#### (૭) રાજપૂતાના કલબ

રાજપૂતાના હોટેલથી થોડે દૂર ગયા બાદ આ લાવ્યું ઇમારત આવે છે. આ ક્લબની નજીક જ ટેનિસ, હોકી

અને ફૂટબોલ રમવા માટેનાં મેદાનો આવેલાં છે. રાજ-  
મહારાજ, યુરોપિયન તેમ જ શ્રીમંત હિંદી ગૃહસ્થ જ આ  
ફૂલબના સભ્ય બની શકે છે. આ સંસ્થા ઘણી જ  
ઉત્તમ મનાય છે. બુદ્ધા બુદ્ધા વિષયોના સેંકડો ગ્રંથો તેમાં  
રાખેલા હોવા ઉપરાંત હરેક પ્રકારના વિલામતી ખેલોની  
(રમતગમતની) પણ સારી વ્યવસ્થા તેમાં કરવામાં આવી  
છે. હાલમાં જ આ ફૂલબના સંચાલકોએ ગોલ્ફ ખેલવાને  
માટે આબૂની પૂર્વ દિશામાં વિશાળ મેદાન તૈયાર કરાવ્યું  
છે. તે ગોલ્ફ માટેનું સુંદરમાં સુંદર મેદાન મનાય છે.



આબૂનો પદ્માડ, તેનો ઇતિહાસ, ત્યાંની દેશી વસ્તુઓ,  
તેની કુદરતી શોભા, તેની પૂર્વની રચાઓ, તેની ધાર્મિક  
પવિત્રતા, વગેરે બાબતો વિષે ઘણું ઘણું લખી શકાય તેમ  
છે; પરંતુ જગ્યાના અભાવને લીધે એ અહીં લખી શકાતું  
નથી. તેમ છતાં પણ મુસાફર પોતે જાતે અનુભવ લઈ જાય  
અને આ ચોપડીમાં લખ્યા પ્રમાણે વાંચીને જાણે જોઈ શકે  
તો તેને આ ચોપડી વાંચવા કરતા વધારે લાભ મળજે.

## શ્રી અંબાજી

“શંક્રનો અને ભયનો નાશ કરનાર, માનવીની દરેક ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરનાર, યાત્રાળુની દરેક ઇચ્છા પૂરી કરનાર મા સમી દેવીશ્રી માતા અંબિકા મહાન સત્તાશાળી છે, એનાથી માનવતાની દરેક ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થાય છે. તેમના પ્રત્યે દરેક પ્રશંસા અને તેજસ્વિતા હો !”

(જૂનાગઢ ખાતેના એક શિલાલેખમાંથી)

અંબાજી : બારસો કરતાંયે જોાણી વસ્તીનું આ ગામ હાલની વેસ્ટર્ન રેલવે આબૂરોડ સ્ટેશન સાથે થોડ માઈલ - ૮ માઈલ સંજ્ઞાનમાં, અને ૬ માઈલ ગુજરાત રાજ્યમાં - રસ્તાથી સંકળાયેલું છે. આ રસ્તા ઉપર ગાડાં, મોટર, ખટારા, વગેરે વાહનો નિયમિત રીતે દોડે છે. હિતાકુઓના રહેઠાણ માટે ઘણી સગવડતાવાળી અને સુંદર ખાંધણીવાળી ધર્મશાળા અહીં છે. વીજળીની અને પાણીના નળની પણ અહીં સગવડ છે. એક સરકારી લોજનાલય પણ છે. જ્યાં ૬૫ ચૈસામાં પૂડું લોજન મળે છે.

સગવડતી અંબિકાના મંદિરો તો ભારતના દરેક ભાગમાં જોવામાં આવે છે, અને લોકોની આસ્થા પણ તેમના ઉપર ઘણી જ છે; પણ સૌથી વધારે શ્રદ્ધાથી પૂજાતું મંદિર સરસ્વતી નદીના મૂળ પાસે, અરવલ્લીની પર્વતમાળાના નૈઋત્ય ખૂણામાં આવેલ આરાસરના કુંગરાઓમાં અંબાજી નામના ગામમાં

આવેલું છે. આ મુખસિદ્ધ ધર્મસ્થાન તેની પ્રાચીનતા અને પવિત્રતા માટે ઘણું જાણીતું છે. દર વર્ષે હજારો શ્રદ્ધાળુઓ અહીં દર્શન કરવા આવે છે. દરેક પૂર્ણિમાએ અહીં મેળો ભરાય છે પણ સપ્ટેમ્બર માસમાં અહીંની યાત્રા કરવાનું મહાત્મ્ય ઘણું છે.

મહાશક્તિ અંબિકાનો મૂળ ઇતિહાસ તો પ્રાચીનતાના પડદાની પાછળ સંતાઈ ગયો છે. 'રાક્ષમાળા' નામના ગુજરાતના જાણીતા ઇતિહાસકર્તામાં તેના કર્તા શ્રી. એ. કે. દ્વાર્ણસના જણાવ્યા ગુજ્જ અંબિકા ઘણું કરીને હિંદુઓ આવ્યા તે પહેલાં ત્યાં વસતી જાતની દેવી હતાં. હિંદુ વિજેતાઓએ આવીને તેમનો પંથ અપનાવી લીધો અને આપંદે તેને 'માતા ભવાની' તરીકે લેખવા લાગ્યા. છેક સાતમા સૈકામાં પણ આ દેવીની પ્રસિદ્ધિ અને લોકપ્રિયતા આજ તો તેટલી જ હતી. એક દંતકથા છે કે પૂર્વે સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલું પ્રસિદ્ધ વલ્લભીપુરનું પતન થયું ત્યારે રીલાકિત્ય રાજાની રાણી પુષ્પાવતીએ બાધા ઉતરાવવા આરાધુરના પર્વતોમાં આવેલી અંબાજવાનીની જાત્રા કરી હતી.

એક લોકાક્રિત મુજબ શ્રીકૃષ્ણના વાળ પણ અહીં જ ઉતરાવેલા હતા. શ્રીકૃષ્ણનાં પટરાણી રુકિમણી પણ શ્રી માતાજીનાં ખાસ ભક્ત હતાં.

આ મંદિર ચોક્કસ દર્શનું છે. તેનું બાંધકામ ખરબચડા આરસના પથ્થરનું છે અને રંગબેરંગી ઠાચ જડીને તેને મુચોભિત બનાવવામાં આવ્યું છે. ચોપાસ મજબૂત દીવાલોની આડ વચ્ચે આ મંદિર આવેલું છે. તેનું લોંબ-

તળિયું આસનું છે. મંદિરની અંદર માતાજીની મૂર્તિ કોતરી કાઢવામાં આવેલી છે, તેને ઓઢણીઓ ઓઢાડવામાં આવી છે. અને તેજસ્વી હાર પહેરાવેલો છે. ત્યાંના વતનીઓના કહેવા મુજબ આ મંદિર નાગર બ્રાહ્મણોએ બંધાવ્યું હતું પણ તે ક્યારે બંધાયેલું એ કાંઈ જાણતું નથી. શિલ્પના કાંઈ પણ આડંબર વિનાના આ મંદિરમાં સાદાઈ જ મુખ્ય મુદ્દો છે. મંદિરમાં સ્થંભો પર કેટલાક લેખો કોતરેલા છે. તેઓ મુખ્યત્વે ૧૬મી સદીના છે. કેટલીક ખાનગી લેખોના તેમાં ઉલ્લેખ લેવામાં આવે છે. મંદિરના પૂજારી ઔદિચ્ય બ્રાહ્મણ છે. ગુજરાતમાં તેમની જ્ઞાતિમાં તેમનું સર્વોચ્ચ સ્થાન લેખાય છે.

મંદિરની આસપાસ બાંધવામાં આવેલી દીવાલની બહાર એક ખૂબ ઊંડી વાવ આવેલી છે. ૭૫ પગથિયાં ઊંચતાં પાણી આગળ પહોંચાય છે. રેંટની વ્યવસ્થા પણ એમાં કરવામાં આવી છે. થોડે દૂર મુંઢર બાંધેલું તળાવ છે તે મહારાણા શ્રીમાલદેવના ‘માનસરોવર’ને નામે ઓળખાય છે. આ તળાવ ૧૫૪૫માં બંધાયું હતું એમ તેના પરના લેખ પરથી જણાય છે. આ બંને જોવાલાયક છે.

અગાઉ કહ્યા મુજબ આ મંદિર ભૂતપૂર્વ દાંતા સ્ટેટમાં આવેલું છે. અને એ કારણે દાંતાના મહારાણા ખાસ હાજર અને અધિકારો લોગવતા હતા. આજે આ મંદિરનો પ્રબંધ ગુજરાત રાજ્ય સરકાર કરે છે.

બારોટોના ઇતિહાસ મુજબ દાંતાનું રાજકુટુંબ માતાજી સાથે સંબંધ ધરાવે છે, કેમકે વીર વિક્રમજિત (જેના નામ પરથી વિક્રમ સંવત ચાલે છે.) (ઈ. સ. પૂ. ૫૬)ના

૪૦ મી પેઢીએ ચયેલા રાવપાલજી પરમારે અંબિકા માતાની પૂજા કર્યા પહેલાં ઠઠી નહીં ખાવાપીવાની બાધા લીધી હતી. હાંતા સ્ટેટનો પ્રાચીન ઇતિહાસ જોતાં જણાય છે કે આ મંદિરે તેમાં અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે.

### કુંભારિયા કે કુંભારુ

આ જૈનનાં પાંચ દેવાલયોનું જૂથ છે. અહીંથી નીકળતો આરસ જ એ મંદિરો બાંધવામાં વપરાયો હોય તેમ લાગે છે. તેનું નકશીકામ બહુ જ ઉત્તમ પ્રકારનું છે. અને ઠલાના ઉપાસકો તે કૃતિઓ માટે ખૂબ માન ધરાવે છે. તેની આસપાસના પથરો ચાત્રાણુઓને બતાવવામાં આવે છે. તે વિષે હંતકથા આલે છે—

સેનાપતિ વિમલશાહ મંદિર બાંધાવતા હતા ત્યારે ‘વાલિનાહ’ નામનો વ્યંતરદેવ એને તોડી પાડતો હતો. આથી વિમલશાહે અંબિકાદેવીનું આરાધન કર્યું. દેવી હાજર થયાં અને તેમણે તેને કહ્યું : “તને જે ક્ષેત્રપાલ હોરાન કરે છે તેને નૈવેદ્યથી સંતુષ્ટ કર.” (વિમલશાહે મીઠાઈ બનાવી અને વાલિનાહને મધરાતે આમંત્ર્યો. તેણે તેને મીઠાઈ અર્પવા માંડી, પણ તે જાલ્યો : “હું તો પશુખંડી ચાહું છું.” વિમલશાહે તેને કહ્યું : હું જૈન છું એટલે મારાથી મધ—માંસ આપી ન શકાય.” વાલિનાહ છેવટે માન્યો નહિ તેથી વિમલશાહ તલવાર ઠાઠી ચુર્ચ કરવા ધાયા. આવું પરાક્રમ જોઈ ક્ષેત્રપાલ પ્રસન્ન થયો, અને તે ચાલતો થયો.

## કોટેશ્વર

કુંભાષ્ટીથી ખીલ્લ જો માર્ગે આગળ જતાં યાત્રાળુ કોટેશ્વર મહાદેવના મંદિર પાસે જઈ પહોંચે છે. કોટેશ્વર એટલે એક ઠરોડ ટેવ. આ સ્થળ મનોહર સૃષ્ટિસૌંદર્યથી ઘેરાયેલું છે. અહીંની શાંતિ અપૂર્વ લાગે છે. નાની પણ અતિ પવિત્ર સરસ્વતી નદી મંદિરની બાજુમાં આવેલી ટેકરીઓમાંથી નીકળે છે. સ્વચ્છ પાણીનું એક તળાવ પણ અહીં આવેલ છે. કાયમ વહેતું ઝરણું આ તળાવને તાલ પાણીથી ભરપૂર રાખે છે. ભારતમાં ખીલ્લ અનેક પવિત્ર ઝરણાંઓનાં મૂળ આગળ હોય છે તેમ આ ઝરણાનું પાણી પણ આરક્ષના બનાવેલા ગાયના મુખમાંથી વહેતું કરવામાં આવ્યું છે. આ ઝરણાંના પવિત્ર જળમાં સ્નાન કરવામાં પરમ માહાત્મ્ય રહેલું છે, એમ મનાય છે. આ સરસ્વતી નદીને ‘કુમારિકા’ કહેવામાં આવે છે; કારણ કે ખીલ્લ નદીઓની જેમ એનો સંગમ કોઈ સમુદ્રમાં અથવા ખીલ્લ કોઈ નદીમાં ન થતાં એ સ્થૂમાં સમાઈ જાય છે.

---

એક માદક બર્ષા સ્થળોએ ફરી બોમિયાઓને કાંઈ ઇનામ આપ્યા વગર બસમાં ચડતો હતો ત્યારે બોમિયાઓએ કહ્યું કે ‘સાહેબ ઘેર જઈને તમને એમ ખબર પડે કે તમારું પાકાટ ગ્રામ ચર્ધ ગયું’ ■ તો એટલું માદ રાખજો કે તમે તમારું પાકાટ અહીં બહાર કાઢ્યું નથી.

## પરિશિષ્ટ

(૧) રાજસ્થાન સ્ટેટ રોડવેઝની મોટરોના સમય

સ્થાનગી આબૂરોડથી માઉન્ટ આબૂ માઉન્ટ આબૂથી આબૂરોડ  
( ભાડું ૧-૬૫ )

(૧) ૭-૩૦ વાગે સવારે	૮-૪૫ વાગે
(૨) ૮-૧૫ " "	૯-૩૦ " "
(૩) ૧૦-૧૫ " "	૧૧-૩૫ " "
(૪) ૧૨-૦૦ " "	૧-૩૦ " "
(૫) ૨-૧૫ " બપોરે	૨-૦૦ " "
(૬) ૪-૩૦ " સાંજે	૫-૩૦ " "
(૭) ૭-૪૫ " "	૬-૩૦ " "

માઉન્ટ આબૂથી ફેલવાડા (ભાડું ૫૦ પૈસા)

૧૦ વાગે સવારે - ૧૨ વાગે બપોરે

૪ વાગે સાંજે

૧૦ વાગે સવારે આબૂથી અચલગઢ

મોટર એક ઠલાક ફેલવાડા રોકાઈને પાછી આવે છે.

આબૂરોડથી અંબાજી (ભાડું ૧-૨૫)

સ્થાનગી : ૬-૩૦, ૭-૪૫, ૧૦-૩૦, ૧૧-૪૫, ૧૨-૩૦,

૧૩-૧૫, ૧૪-૧૫, ૧૫-૩૦, ૧૬-૩૦, ૨૦-૩૦.

અંબાજીથી આબૂરોડ (ભાડું ૧-૨૫)

સ્થાનગી : ૮-૦૦, ૯-૧૫, ૧૦-૪૫, ૧૧-૪૫, ૧૩-૦૦,

૧૪-૩૦, ૧૫-૦૦, ૧૬-૩૦, ૧૭-૩૦, ૧૯-૩૦.

આબૂ માટે મ્યુનિસિપલ ટેક્સ ૧ રૂપિયા બસને

" " " ૨ રૂપિયા મોટરને

અંબાજી માટે " " ૪૦ પૈસા છે.



નોંધ :- (૧) મુસાફરોની સંખ્યા ૩૫ થાય તો ગમે તે સમયે એકસ્ટ્રા બસ જાય છે.

(૨) રીઝર્વેશન-૧૫ પૈસામાં સવા કલાક પહેલાં બસની બેઠક રીઝર્વ કરી શકાય છે.

લગેજ બસની ઉપર મૂકવેલ દરેક ટિકિટ ટીક. ૨૦ કિલો સામાનની છૂટ હોય છે

(૪) બસ અંગે કાંઈ ફરિયાદ હોય તો બસમાં અથવા તો બસસ્ટેન્ડ પર રાખવામાં આવેલી ફરિયાદ બુકમાં નોંધ કરવી.

(૫) બસ ઉપરાંત પ્રાયવેટ અથવા રોડવેજ ટેકસી, પશુ ભાડેથી મળે છે.

(૬) બસ અને રેલવે ટાઇમટેબલમાં તથા ભાડામાં ફેરફાર થતા રહે છે. આથી મુસાફરી શરૂ કરતાં પહેલાં રેલવે સ્ટેશન અથવા બસસ્ટેન્ડ પર ચોક્કસાઈ કરી લેવી.

(૭) રાજસ્થાન રોડવેજની બસ આબૂરોડથી આબૂ જવા ઉપરાંત અંબાળુ, શિરોહી, મંડાર, રોહિતા, ખાસી, અનાહરા, હાંતા વ. સ્થળોએ પણ જાય છે

રેલવેએ દરવર્ષે તા. ૧ એપ્રિલથી તા. ૩૧ મી ઓક્ટોબર સુધી 'હીલ સ્ટેશનોની' કન્સેશનલ રીટર્ન ટિકિટો આપે છે. આ ટિકિટો ત્રણ માસ માટે 'વેલીડ' ગણાશે. અને દોષ પશુ સ્ટેશન નમંત્રી "આર્ગેનલ ડીસ્ટન્સ" ૨૪૦ કિલોમીટર અથવા વધારે દશે તેવા દરેક રેલવે સ્ટેશનથી આવી ટિકિટો આપવામાં આવશે.

આવી ટિકિટોનું ભાડું સીંગલ ભાડા કરતાં દોડું રહેશે. રેલવે ક્લ-રેલની રીટર્ન ટિકિટો અંગે રેલવેના પ્રવાસ પરુ ઓફ પ્રવાસનું દોડું ભાડું અને માર્ગના વિભાગ માટે ઓફ પ્રવાસનું બેવડું ભાડું લેવાશે.

## રેલવે ટાઈમ

ગાડી નં.	થી	જશે	(૧-૪-૧૯૫૦)	
			આખૂરોડ	લીપડો
૧૮૪ ડાઉન	મહેસાણા	આખૂરોડ	૨૦—૦૩	—
૧૮૩ અપ	આખૂરોડ	મહેસાણા	—	૫—૦૫
૩ અપ	દિલ્હી	અમદાવાદ	૫—૨૮	૫—૪૦
૬ ડાઉન	અમદાવાદ	આમા ફોર્ટ	૬—૪૦	૭—૦૬
૨૨૬ અપ	અજમેર	મહેસાણા	૧૩—૪૫	૧૩—૧૫
૨૩૦ ડાઉન	મહેસાણા	અજમેર	૧૪—૩૬	૧૪—૫૩
૨ ડાઉન	અમદાવાદ	દિલ્હી	૧૩—૧૩	૧૩—૨૧
૧ અપ	દિલ્હી	અમદાવાદ	૧૧—૩૫	૧૧—૪૮
૫ અપ	આમા ફોર્ટ	અમદાવાદ	૨૦—૪૮	૨૧—૧૦
૪ ડાઉન	અમદાવાદ	દિલ્હી	૨૦—૨૦	૨૦—૩૭
૩૧ અપ	દિલ્હી	અમદાવાદ	૧૨—૨૭	૧૨—૩૬
૩૨ ડાઉન	અમદાવાદ	દિલ્હી	૧૧—૦૪	૧૧—૧૧

(૩) પોસ્ટ રવાના થવાનો સમય અને મેળવવાનો સમય.

પોસ્ટ રવાના થવાનો

પોસ્ટ મેળવવાનો સમય

સમય

(વીન્ડો ડિલિવરી)

(૧) ૧૦-૩૦

(૧) ૧૧-૧૫

(૨) ૧૭-૧૫

(૨) ૧૬-૩૦

નોંધ :- મુસાફરોની સગવડતા માટે વેસ્ટર્ન દેલવે તરફથી:

માઉન્ટ આપૂ માટે એક આઉટ-એજન્સી શરૂ કરવામાં આવી છે. આ એજન્સી તરફથી મુસાફરો તથા તેમના માલસામાનને લઈ જવા લાવવાનું કામ કરવામાં આવે છે. સીધા માઉન્ટ આપૂ જવા માગતા ઉત્તારુઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે તેમણે આપૂરોડની ટિકિટ લેવાને બદલે 'આઉટ-એજન્સી'ની સીધી ટિકિટ લેવી. તેવી જ રીતે 'આઉટ-એજન્સી' પાસેથી જ્યાં જવું હોય ત્યાં મુખીની સીધી ટિકિટ મેળવી શકાય.

(૪) આપૂમાંનાં મહત્વનાં મથકો અને તેમની ઊંચાઈ

૧ છીપાબેરી.....	૧૯૬૭ ફીટ
૨ મોટર ટરમીનસ.....	૩૮૦૦ ફીટ
૩ નખી તળાવ.....	૩૭૯૦ ફીટ
૪ દેલવાડા.....	૩૬૦૦ ફીટ
૫ હનુમાન આશ્રમ ગૌમુખરોડ.....	૩૬૬૬ ફીટ
૬ 'ટોડ' રોક.....	૪૦૦૦ ફીટ
૭ સનસેટ પોઇન્ટ.....	૩૮૮૦ ફીટ
૮ આથની હીલ.....	૪૩૧૧ ફીટ
૯ પાલનપુર પોઇન્ટ.....	૪૪૬૩ ફીટ
૧૦ બીમાલય હીલ.....	૪૫૫૩ ફીટ
૧૧ પરાકે હીલ.....	૪૫૬૧ ફીટ
૧૨ શુરુશિખર.....	૫૬૫૩ ફીટ

(૫) ઘણી પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિઓએ માઉન્ટ આપૂની મુલાકાત લીધી છે અને તેમાંના કેટલાકનાં નામ નીચે મુજબ છે :—

- (૧) ડૉ. રાજેન્દ્રપ્રસાદ તા. ૧૮-૫-૧૯૪૮
- (૨) સર ગીરજાશંકર ષાજપાઈ મુંબઈના ગવર્નર
- (૩) ડૉ. કૈલાસનાથ કાલ્જુ કેન્દ્રના ગૃહપ્રધાન
- (૪) શ્રી. બી. એન. દાતાર ગૃહખાતામાંના પ્રધાન
- (૫) સરદાર સ્વર્ણભોગ કેન્દ્રના સંરક્ષણ પ્રધાન
- (૬) શ્રી. હરિકૃષ્ણ મહેતાન મુંબઈના ગવર્નર
- (૭) પંડિત જવાહરલાલ નહેરુ ભારતના વડા પ્રધાન  
તા. ૧૮-૧૦-'૫૮
- (૮) સરદાર ગુરુમુખનિહાલસીંગ રાજસ્થાનના ગવર્નર
- (૯) શ્રી રાજબહાદુર શ્રીવાસ્તવ કેન્દ્રના એક પ્રધાન
- (૧૦) ડૉ. એસ. રાધાકૃષ્ણન ભારતના ઉપ-રાષ્ટ્રપતિ  
તા. ૨૩-૧૦-'૬૦
- (૧૧) શ્રી. લાલબહાદુર શાસ્ત્રી કેન્દ્રના ગૃહપ્રધાન  
તા. ૨૬-૧૦-'૬૧
- (૧૨) ડૉ. સંપૂર્ણાનંદ રાજસ્થાનના ગવર્નર
- (૧૩) શ્રી. બી. પી. ત્રિંહા ભારતની મુખીમકોર્ટના ચીફ જસ્ટીસ તા. ૧-૩-'૬૩
- (૧૪) ડૉ. આદીરહુસેન ભારતના ઉપ-રાષ્ટ્રપતિ  
તા. ૨૫-૧૦-'૬૩
- (૧૫) શ્રી. શ્રીમન્નનારાયણ ગુજરાતના ગવર્નર
- (૧૬) સરદાર દુકમચિંક રાજસ્થાનના ગવર્નર
- (૧૭) શ્રી. વી. વી. ગિરી ભારતના ઉપ-રાષ્ટ્રપતિ  
તા. ૧૩-૧૦-'૬૭
- (૧૮) યશવંતરાવ ચન્હાણ ભારતના ગૃહપ્રધાન  
તા. ૮-૧૧-'૬૮

(૬) મુખ્ય ટેલિફોન નંબરો ફોન નંબર

૧.	આબૂ ઇલેક્ટ્રિક સપ્લાય કું.	૧૦
૨.	ટુરીસ્ટ બંગલો	૬૬
૩.	નેશનલ પુલિસ અકાદમી	૭૧
૪.	સરકીટ હાઉસ	૨૫
૫.	બસ સ્ટેન્ડ (રાજસ્થાન રોડવેઝ)	૨૦
૬.	ટુરીસ્ટ ખુરો	૫૧
૭.	હોલીડે હોમ	૭૭
૮.	નગરપાલિકા કાર્યાલય	૧૭
૯.	સેન્ટ મેરી હાઈસ્કૂલ	૪
૧૦.	હેલવાડાનાં હેરાં	૨૪
૧૧.	સબ-ડિવિઝન ઓફિસ	૧૫
૧૨.	પોલીસ સ્ટેશન	૧૭
૧૩.	સરકારી હોસ્પિટલ	૧૪
૧૪.	ગુજરાત સર્કિટ હાઉસ	૭૫
૧૫.	મિનિસ્ટરસ્ કોટેજ	૭૨
૧૬.	ગુપ્તા હાઉસ	૧૦૭

કાર્ય સમય-૨૪ કલાક.

દૂંકી મુલાકાતમાં આટલું તો કરવું જ જોઈએ

આખૂની દૂંકી મુલાકાત લેનાર માટે નીચેની સૂચનાઓ  
શ્રેયોગી થઈ પડશે. વ્યક્તિગત જરૂરિયાતો મુજબ કાર્યક્રમોમાં  
ફેરફાર કરી શકાય છે :—

### પહેલા દિવસે

સવારે — નખી તળાવ પર ફરવાનું. પછી ‘ટોડ રોક’ તરફ જઈ  
ત્યાં ચઢવાનું, અથવા તો અનાદરા પોર્ષન્ટ ખાંતેના મંદિરે  
જવું. બપોરે અને ખરીદી કરવા જતાં રઘુનાથજીના  
મંદિર નજીકના એકાદ બાગમાં થોડો આરામ લેવો.

બપોરે — મોટરમાં કે ચાલતા દેલવાડના દેરાસર જોવા જવું; તે  
બપોરથી સાંજના ૬ વાગતા સુધી ખુલ્લાં હોય છે.

સાંજના — મોટરમાં કે ચાલતા સનસેટ પોર્ષન્ટે જવું.

### બીજા દિવસે

સવારે — (૧) ચિવજીના મંદિર અચલેશ્વરમાં સવાર આજવી. અહીં  
મહાદેવજીના પગના અંગૂઠાની સ્થાપના કરવામાં આવી છે.

(૨) મંદાકિની કુંડ જ્યાં આદિપાદે તીરના એક  
ઝટકાથી ત્રણ મહિપાસુરનો વધ કર્યો હતો. (૩) આ જગે  
સ્થળ પર આવેલા ઐતિહાસિક કિલ્લાની મુલાકાત લેવી.

બપોરે — શાંતિ શિખર, અહીંથી આખૂનું સુંદર દ્રશ્ય જોવા મળે  
છે. અહીં ચઢી શકાય છે અથવા તો ના ચઢવું હોય તો  
ખીન્ટ સ્થળોએ ફરવા જઈ શકાય છે.

સાંજના — અદ્વરદેવીના મંદિરે નખી તળાવથી દેલવાડ જતાં  
માર્ગમાં આવે છે. દેલવાડના મંદિર દરોથી જોવાની  
પણ તક મળી રહે છે.

### ત્રીજા દિવસે

સવારે — ઝોમુખ તથા તેની આસપાસના વિસ્તારની મુલાકાત  
લેવી. ‘ફિલ્ટર બેડસ’ તથા સેન્ટ મેરી સ્કૂલ પણ સમય  
હોય તો જોઈ લેવાં.

બપોરે — સાંજ મુલાકાતીએ પોતે સાંભળેલા તથા વાંચેલા ખીન્ટ  
સ્થળોની મુલાકાત લેવી.

**ABU**

SCALE 1,100 FEET TO 1" INCH.



